

Humon keväät 2013



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

Innon kevät 2013

SISÄLLYSLUETTELO

- 1 *Juhana Pettersson* SOKERISAMURAI
- 2 *Sergei Lukjanenko* PÄIVÄPARTIO
- 3 *Jeremei Aipin* VERISSÄ LUMISSA
- 4 *Andrea Levy* PITKÄ LAULU
- 5 *Juri Ševtšuk* JOKA KEVÄT MINÄ KUOLEN
- 6 *Edgar Rice Burroughs* JOHN CARTER 4
- 7 *Phil Andros* KUIN KREIKKALAISET
- 7 *Phil Andros* POLIISISARJA
- 8 *Esko-Juhani Tennilä* JÄÄMERI KUTSUU
- 9 *Rauli Partanen, Harri Paloheimo & Heikki Waris* SUOMI ÖLJYN JÄLKEEN
- 10 *Antti Alaja & Esa Suominen* TALOUTTA TYÖVÄELLE
- 11 *Esko Seppänen & Ilkka Taipale (toim.)* EUTANASIA
- 12 *Hilkka Pietilä* YLI RAJOJEN
- 13 *Merja Turunen & Sirpa Ylönen* PUUTARHANHOITO POROPEUKALOILLE
- 14 *Kalevi Hölttä* KANSALAISTOIMINTA
- 15 *Harri Kostilainen, Pekka Pättiniemi & Ilkka Vuorikuru (toim.)* YHTEISKUNNALLINEN YRITTÄJYYS
- 16 *Suvi Sajaniemi (toim.)* MITÄ YHTEISKUNTAVASTUU ON?
- 17 *Kimmo Kiljunen* MAAILMAN MAAT
- 18 *Jussi Förbom* VÄKI, VALTA JA VIRASTO
- 19 *Kevin Bales* NYKYAJAN ORJAT
- 20 *Domenico Losurdo* LIBERALISMIN MUSTA KIRJA
- 21 *Michael Axworthy* IRANIN HISTORIA
- 22 *Brooke Allen* SYYRIAN SALAISUUDET
- 23 *Tom Standage* SYÖTÄVÄ HISTORIA
- 24 *Oksana Tšelyševa* HE SEURASIVAT MINUA KADULLA
- 25 *Malise Ruthven* FUNDAMENTALISMI
- 26 *Jari Tamminen* HÄIRIKÖT
- 27 *Unto Tähtinen* GANDHI
- 28 *Leo Tolstoi* OMATUNTOJA
- 29 *Tanja Kuronen & Hanna Moilanen* KANSALAISTYÖTÄ KAIKILLE!

into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

KAIKKI HALUAVAT POPTÄHDEKSI, MUTTA TÄMÄ BÄNDI EROTTUU.



ISBN 978-952-264-201-1, kl 84.2, sidottu,
n. 250 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 2/13

Juhana Pettersson

SOKERISAMURAI

Sokerisamurain kirkkaimpina tähtinä loistavat Stella ja Lumi.

Musiikkiteollisuuden ja julkisuuden maailmassa kaikki on kaupan, mutta joskus hyväksikäytön varaan voi rakentaa rakkaussuhteen.

Stella on entinen lapsitähti, jonka hartain unelma on tulla kaikkien haluamaksi pop-tähdeksi. Lumi on Hesessä uurastava drop-out, jota manageri Idi Amin pitää musiikillisena löytönä. Kaksikosta mankeloidaan raikas ja moderni viihdekonsepti – bändi nimeltä Sugar Samurai; silkkaa herkkyyttä, aitoutta ja seksiä.

Stella keksii, että erottuakseen muista bändeistä hänen ja Lumien täytyy esittää rakastavaisia. Teinileboseksihän myy aina. Samalla Lumi yrittää saada selkoa, mitä hän haluaa elämältään ja Stellasta.



Juhana Pettersson on helsinkiläinen tv-tuottaja, roolipelitaiteilija, toimittaja ja kirjailija. *Sokerisamurai* on hänen ensimmäinen romaaninsa. Pettersson on opiskellut englantilaista filologiaa Helsingin yliopistossa ja mediataidetta Tourcoingissa Pohjois-Ranskassa. Petterssonin merkittävin roolipeliteos on yhdessä Mike Pohjolan kanssa tekemä larppi *Luminescence*. Siinä 20 pelaajaa eläytyi syöpäpotilaiden rooleihin alusvaatteisillaan huoneessa, jonka lattialla oli 800 kiloa puolikarkeaa vehnä jauhoa. Petterssonin

unelma on matkustaa Etelämantereelle.

www.juhanapettersson.com

Äiti katsoo minua hetken miettiäniä ja sanoo: ”Stella, sun täytyy katsoa että te harjoittelette rakastavaisina olemista. Sen täytyy olla uskottavaa.”

Äiti on aina niin fiksu näissä asioissa. ”Meikataanpas vähän suakin.” Vedän Lumien kirkasvalolampun luokse. ”Mä aion esitellä sut kavereilleni tyttöystävänäni, ja sen takia sun täytyy näyttää hyvältä.”

Lumilla on päällä farkut, jotka ostin hänelle. Arvasin että ne kelpaisivat.

”Kylläpä te näytätte kauniilta”, äiti sanoo.

”Meinaatko sä sanoa sun kavereillesikin että me ollaan yhdessä?” Lumi kysyy.

”Älä liiku.” Pidän Lumien kasvoja paikallaan. Tähtään

luonnolliseen, hillittyyn vaikutelmaan. Se sopii Lumille. ”Mun täytyy testata, uskooko jengi, et meneekö tää läpi. Äiti on oikeassa, ei me voida tehdä sitä ekaa kertaa yleisön ja lehdistön edessä.”

”Kyllä se menee läpi”, äiti sanoo. ”Te ootte niin ihania että kaikki haluaa uskoa että te olette pari. Kunhan muistatte pussata välillä.”

Lumi vilkuilee äitiä. Miettiä varmaan, olettaako äiti että pussaisimme nyt heti.

Äiti antaa meille mukaan kaksi pulloa kuoharia. Rappukäytävässä Lumi kysyy: ”Miksi sun äitisi on niin innoissaan siitä että me esitetään paria?”

”Se vaan haluaa että me menestyttään.”



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

SERGEI LUKJANENKON IMAISEVA FANTASIASARJA ON VENÄJÄLLÄ KULTTIMAINEESSA – SE ON SUOSITUMPI KUIN TARU SORMUSTEN HERRASTA TAI HARRY POTTER.



Alkuteos *Dnevnoi Dozor*, suomentanut Arto Konttinen,
ISBN 978-952-264-200-4, kl 84.2, sidottu, n. 420 sivua,
suositushinta 32 e, ilmestyy 2/13

Sergei Lukjanenko

PÄIVÄPARTIO

K-16

Moskovassa elää ihmisten joukossa Muita – noitia, velhoja, vampyyreja ja ihmissusia – jotka kuuluvat Valon tai Pimeyden voimiin. Ne ovat riippuvaisia ihmisistä ja toistensa vihollisia, mutta tulevat toimeen, koska noudattavat Sopimusta. Sopimus laadittiin pitkän tuhoisan sodan päätteeksi ja sen noudattamista valvomaan perustettiin kaksi partiota: Valon palvelijoiden Yöpartio ja Pimeyden palvelijoiden Päiväpartio. *Päiväpartiossa* pääosassa ovat Pimeyden palvelijat. Kirja on kertomus maailmasta, jossa Pimeys ei aina ole sysimustaa eikä Valo valkoista kuin enkelin siipi.



Sergei Lukjanenko on ammatiltaan psykiatri, mutta nykyään päätoiminen kirjailija. Hän on saanut lähes 50 kirjallisuuspalkintoa, esimerkiksi Paras eurooppalainen fantasiakirjailija 2003 ja Vuoden kirjailija Venäjällä 2006. Hänen teoksiaan on käännetty englanniksi, saksaksi, ruotsiksi, tsekiksi, puolaksi ja ukrainaksi ja useille Kaukoidän kielille.



Sergei Lukjanenkolta on aiemmin ilmestynyt *Yöpartio* (2012).



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

DRAMAATTINEN KERTOMUS KASVAA IHMISEN JA VENÄJÄN TRAGEDIAKSI.



Alkuteos *Bozhja materi v krovavyh snegah*,
suomentanut Kristiina Lehmus, ISBN 978-952-264-193-9, kl 84.2,
n. 300 sivua, nidottu, suositushinta 28 e, ilmestyy 3/13

Jeremei Aipin

VERISSÄ LUMISSA

Tunnetun hantikirjailijan Jeremei Aipinin uusin romaani kertoo Obin alueen vähemmistökansojen noususta Puna-armeijaa ja neuvostovaltaa vastaan vuosina 1933–1934. Romaani kuvaa säälimättömästi ja totuudenmukaisesti Kazymyn kapinan kukistamista ja hantien ja venäläisten julmaa kohtaloa 1900-luvulla.

Tarinan keskiössä on hantinaisen kohtalo. Hän on menettänyt maansa sodan vuoksi. Dramaattinen historia kasvaa ihmisen, perheen, kansan ja loppujen lopuksi koko Venäjän tragediaksi.



Jeremei Aipin syntyi vuonna 1948 Luoteis-Siperiassa, Hanti-Mansian autonomisessa piirikunnassa. Hän on tunnetuin hanti eli ostjakki, osa häviävää suomalais-ugrilaista kansaa. Hänet valittiin kansanedustajaksi 1990-luvulla. Aipin on kirjoittanut romaanin *Viimeinen aamutähti* ja useita novelleja. Hänen teoksiaan on käännetty suomen lisäksi englannin, ranskan, saksan, unkarin ja joillekin

Venäjällä asuvien kansojen kielille.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

NUOREN NAISEN ELÄMÄÄ JAMAİKALLA ORJUUDESSA JA ORJUUDEN PÄÄTTYMISEN JÄLKEEN. KANSAINVÄLISESTI PALKITUN KIRJAILIJAN KIITETTY ROMAANI.



Andrea Levy

PITKÄ LAULU

Pitkä laulu sijoittuu 1800-luvun alkupuolen Jamaikalle, viimeisiin orjuuden vuosiin ja sen lakkauttamisen jälkeiseen aikaan. Tarinan epäluotettava kertoja on valkoisen tilanhoitajan raiskaaman pelto-orjan tytär Jyly. Hänet otetaan 8-vuotiaana plantaasille sisäköksi.

Romaani on monivivahteinen ja kipeä teos rasismista ja orjuudesta. Vallan vivahteet, kiertotiet ja korruptio ovat kirjan tärkeimpiä teemoja. Kertoja saa voimaa ja löytää itsensä kertoessaan tarinaansa. *Pitkä laulu* on väkevä todiste siirtolaisten tarpeesta löytää oma äänensä ja omat juurensa.

Andrea Levy (s. 1956 Lontoo) on brittiläinen kirjailija, jonka vanhemmat ovat kotoisin Jamaikalta. Levy aloitti kirjoittamisen vähän yli 30-vuotiaana. Hänen esikoisteoksensa oli puoliksi omaelämäkerrallinen romaani *Every Light in the House Burnin'*.



Alkuteos *The Long Song*, suomentanut Kirsi Kinnunen.
ISBN 978-952-264-148-9, n. 340 sivua, sidottu,
suositushinta 33 e, ilmestyy 4/13.

"Läpeensä vangitseva" – *The Guardian*

"Eloisa ja vakuuttava muotokuva jamaikalaisesta orjayhteiskunnasta" – *The New York Times*

"Kauniisti kirjoitettu ja älykkäästi rakennettu romaani." – *The Times*

"Pitkä laulu, Andrea Levyn oivaltava ja hieno viides romaani, muistuttaa, että hän on yksi sukupolvensa parhaista historiallisen proosan kirjoittajista... Tarina yhdestä naisesta on samalla tarina vuosisadoista." – *Washington Post*



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

VLADIMIR VYSOTSKIN ÄÄNEN KARHEUDEN PERINYT ŠEVTŠUK ON KOTIMAASSAAN MEGAJULKKIS, JONKA MIELIPIDETTÄ KUUNNELLAAN JA JOKA EI SÄÄSTELE NÄKEMYKSIÄÄN VENÄJÄN EPÄKOHDISTA.



Alkuteos *Solnik* (Novaja Gazeta, 2009), ISBN 978-952-264-215-8, kl 82, suomentanut Tomi Huttunen, nidottu, n. 150 sivua, suositushinta 24 euroa, ilmestyy 4/13

Juri Ševtšuk

JOKA KEVÄT MINÄ KUOLEN

Rockyhtye DDT:n perustaja ja keulahahmo Juri Ševtšuk on venäläisen rockrunouden aatelia. Rockrunoilija on Venäjällä enemmän kuin runoilija.

Muusikko ja kansalainen Ševtšuk on ollut Venäjän valtaeliitin armoton kriitikko ja omatunto jo 1980-luvun alusta lähtien. Venäjän kansan syvät rivit arvostavat tänä päivänä mutkatonta taiteilijaa, joka esitteli itsensä Venäjän presidentille ”muusikko Jurana”.

Joka kevät minä kuolen on antologia, joka esittelee suomalaiselle lukijalle runoilija Juri Ševtšukin. Se sisältää suomennettuja roksanoituksia ja luettavaksi tarkoitettua lyriikkaa, joka paljastaa Ahmatovan, Mandelštamin ja Brodskyn perillisen. Ševtšuk on syntynään Baškirian Ufasta, mutta hänestä tuli pietarilainen runoilija, jolle kaupunki on ehtymätön lähde. Hän on romantikko, jonka runot peilaavat kevään ja syksyn, valon ja pimeän, elämän ja kuoleman läpitunkevaa dualismia kolmen vallankumouksen kaupungissa. Ennen muuta Ševtšuk on venäläinen runoilija, jonka sana painaa – niin laulettuna kuin musteena paperilla. Aikana, jolloin runoilijoita ei enää Venäjällä kuunnella, rockrunoilijan tekstillä on yhtäkkiä merkitystä.



Kirjan suomentaja ja toimittaja **Tomi Huttunen** on venäläisen kirjallisuuden vt. professori Helsingin yliopistossa ja *Pietari on rock* -tietoteoksen tekijä.

JURI ŠEVTŠUK KONSERTOI 27.4. KULTTUURITALOLLA HELSINGISSÄ.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

UUSINTAPAINOS KAIKKIEN AIKOJEN HUIKEIMMAN SEIKKAILUFANTASIAN NELJÄNNESTÄ OSASTA!



Alkuteos *Thuvia, Maid of Mars*, suomentanut Seppo Ilmari, ISBN 978-952-264-195-3, UP, kl N84.2, sidottu, 160 sivua, suositushinta 24 e, ilmestyy 2/13

Mars-sarjassa aiemmin ilmestyneet uusintapainokset

Edgar Rice Burroughs

JOHN CARTER 4

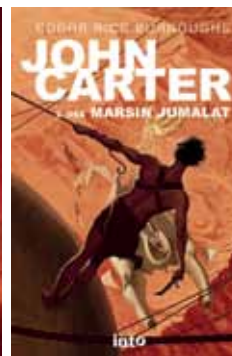
Marsin neito

Marsin sotavaltiaan poikaa, Heliumin prinssi Carthorista, epäillään Thuvian, Ptarthin prinsessan, ryöstöstä. Todistaessaan syyttömyytensä Carthoris ajautuu vuorten kätköissä olevaan unohdettuun Lotharin kaupunkiin, jota jousiampujien aavearmeija puolustaa vihreiden hyökkäykseltä.

Carthoris löytää rakastamansa Thuvian ja menettää hänet jälleen. Tietämättä syttyneestä sodasta hän ilmoittautuu palkkasoturiksi vihollisen puolelle.



Edgar Rice Burroughs, Tarzan-kirjojen tekijä, laitto Mars-kirjoissa koko mielikuvituksensa likoon. Burroughsin Mars-sarja on antanut vahvoja vaikutteita lukemattomille myöhemmille tieteis- ja fantasiasarjoille – ja sen tenho puree edelleen. Sarjassa ovat aiemmin ilmestyneet *Marsin sankari*, *Marsin jumalat* ja *Marsin sotavaltias*.



”Kun Burroughsin romaanissa sataa vettä, lukijakin kastuu.”

Jack McDevitt, kirjailija



into

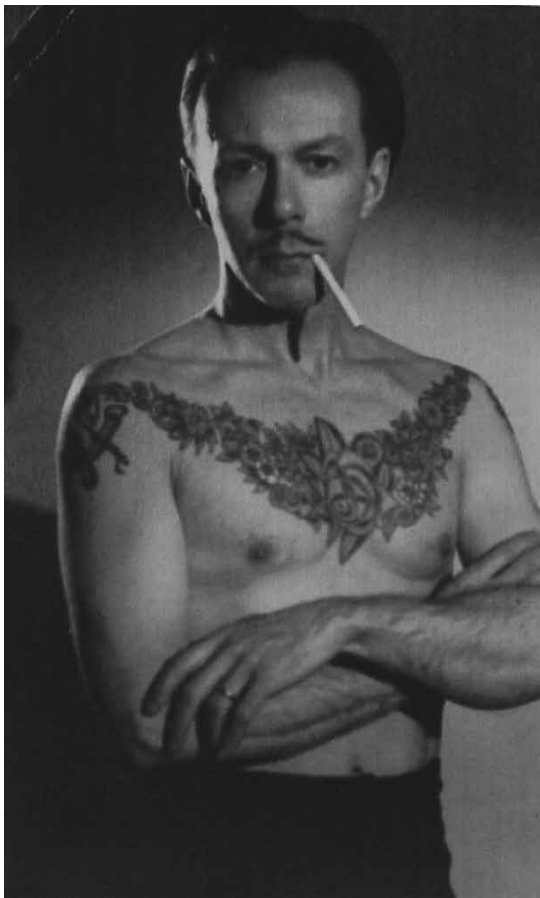
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

KIRJALLISESTI KORKEATASOISTA JA VETÄVÄÄ HOMOPORNOA. ELÄHDYTTÄÄ MYÖS HETEROELÄMÄÄ. YHDYSVALTALAINEN ENTINEN KIRJALLISUUDEN PROFESSORI VAIHTOI TATUOINTIARTISTIKSI JA RYHTYI KIRJOITTAMAAN KIRJOJA, JOTKA LEVISIVÄT MAAILMALLE.



Phil Andros

KUIN KREIKKALAISET

Phil Andros

POLIISISARJA

Phil Andros on yhdysvaltalainen kirjallisuuden professori, joka vaihtoi tatuointiartistiksi ja ryhtyi kirjoittamaan kirjoja. Kirjat levisivät maailmalle.

Phil Andros: *Kuin kreikkalaiset*
ISBN 978-952-264-150-2, n. 170 sivua, nidottu, suositushinta 22 e, ilmestyy 2/13.

Phil Andros: *Poliisisarja*
ISBN 278-952-264-149-6, n. 160 sivua, nidottu, suositushinta 22 e, ilmestyy 2/13.

"Phil Andros on homopornon Rolls Royce – kilpailijat näyttävät tämän rinnalla joukolta halpoja koslia..."

-Carl Meyes, The Advocate

"... poikkeuksellisen hieno sekoitus taitavaa kirjallisuutta ja kuumaa seksiä... päätään pidempi kuin useimmat..."

-Drummer -lehti



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

ESKO-JUHANI TENNILÄ RAPORTOI POHOJOISESTA.



ISBN 978-952-264-197-7, kl 47.1, nidottu,
n. 200 sivua, suositushinta 26 e, ilmestyy 3/13

Esko-Juhani Tennilä

JÄÄMERI KUTSUU

Koillisväylä, Murmansk ja Suomen mahdollisuudet

Jää sulaa pohjoisnapaa ympäröivällä arktisella alueella, ja kaasu-, öljy- ja muiden luonnonvarojen hyödyntäminen on alkamassa. Kuka pääsee apajille? Samalla Koillisväylä avautuu rahtilaivoille, joiden ei tarvitse enää seilata Kiinaan Suezin kanavan kautta. Merimatka Murmanskista ja Kirkkoniemestä Shanghaihin kestää Koillisväylää pitkin vain kaksi viikkoa, Suezin kanavan kautta samaan kuluu kuukausi.

Tarton rauhassa 1920 Suomi sai itselleen Venäjään kuuluneen Petsamon. Sieltä löytyi nikkeliä ja sinne voitiin rakentaa myös kaivattu satama Jäämeren rannalle. Liittoutuminen Natsi-Saksan kanssa johti kuitenkin Petsamon menetykseen 1944. Nyt Suomella on toisen kerran tarjolla namupaikka Jäämerellä. Kansainvälinen kilpailu arktisen alueen projekteista on jo käynnistynyt. Presidentti Sauli Niinistö muistuttikin elokuussa 2012 suurlähettiläille, että ”arktisen alueen kehitys on luomassa meille uuden etsikkoajan, jota emme saa päästää ohitse”.

Toistaiseksi suomalaisyritykset ovat olleet laimeasti mukana arktisen alueen hankkeissa. Myös valtion toimet ovat olleet vähäisiä. Edes lentoyhteyttä Helsingistä Rovaniemen kautta Murmanskiin ei ole. Samaten rautatien rakentaminen Sallasta Alakurttiin ja sitä kautta saatava ratayhteys Murmanskiin ja sen ympäri vuoden auki olevaan satamaan on jäänyt selvitysten asteelle.

Hukkaako Suomi tämän toisenkin Jäämeri-tilaisuutensa? Esko-Juhani Tennilä liikkuu Murmanskin alueella ja jututtaa paikallisia asukkaita, poliittisia päättäjiä ja arktisen alueen tutkijoita. Hän on mukana saamelaisnaisten jalkapalloturnauksessa Lovozerossa ja Inarissa asuvien kolttien reissussa vanhalle kotiseudulle Petsamoon. Kirjassa kerrotaan myös suomalaistahojen ja yritysten edustajien Murmansk-käynneistä tavoitteena saada kontakteja partnereihin.

Esko-Juhani Tennilä on ollut kansanedustaja 1975–2011. Sitä ennen hän oli sanomalehtitoimittaja ja TV2:ssa Tampereella. Eduskuntatyön jätettyään Tennilä on palannut toimittajaksi. Kokemuksistaan politiikassa Tennilä on kertonut mm. kirjassaan *Sveikin poika* (Otava 2004). Hän on julkaissut myös useita runokirjoja ja kaksi lastenkirjaa.



into

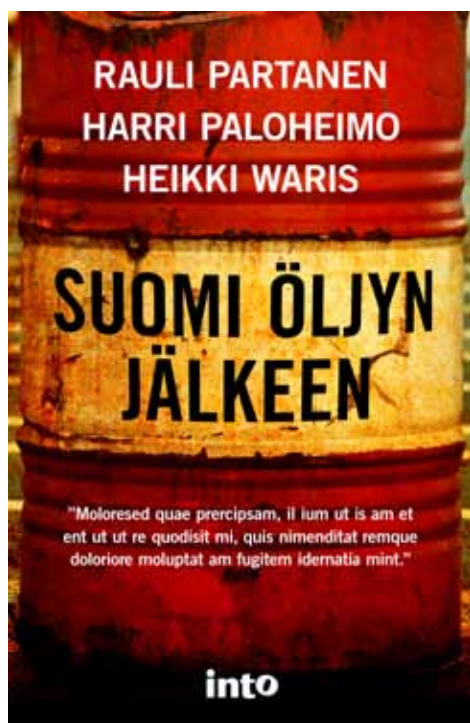
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

ÖLJY LOPPUU – LOPPUUKO SUOMI?



ISBN 978-952-264-196-0, kl 60.8, n. 300
sivua, nidottu, suositushinta 28 e, ilmestyy
4/13



Rauli Partanen, Harri Paloheimo & Heikki Waris

SUOMI ÖLJYN JÄLKEEN

2010-luvulla tuotanto vähenee ja öljyn hinta nousee pilviin. Mitä tekee Suomi – tuo pieni pohjoinen maa, jolla ei ole omaa öljyntuotantoa? Miten turvataan hyvinvointivaltio, kun öljyn nouseva hinta tekee länsimaiden talouskasvun yhä vaikeammaksi?

Elintasomme on rakennettu suomalaisen sisun lisäksi halvalla öljyllä, ja öljyn mukana elintasomme myös seisoo tai kaatuu. Onko Suomella suunnitelmat valmiina, kun ne kaikkein suurimmat saantivaikeudet saapuvat eli kun öljyntuotanto siirtyy yhä kriisiherkemmille alueille?

Mihin oikeasti riittävät Suomen bioenergiavarat ja biojalostamokapasiteetti? Onko Suomi häviäjä suuressa kuviossa, jossa voittajia ovat öljyn nettoviejät eli Saudien prinssit, öljy-yhtiöiden suuromistajat ja johtajat, Venäjän oligarkit ja Länsi-Afrikan diktaattorit?

Rauli Partanen on energiaa, öljyä, resurssiniukkuutta ja näiden kytköksiä yhteiskunnassa tutkivan ASPO-Finland ry:n perustajajäsen. Hän pitää aiheesta suosittua blogia. Ennen yrittäjäksi ja kirjailijaksi ryhtymistä hän on ollut koulutus-, suunnittelu- ja johtotehtävissä. Vastapainoksi hän harrastaa ja opettaa capoeiraa.

Heikki Waris on perustajaosakas Coreorient Oy:ssä, joka neuvoo yrityksiä öljyhuippuun valmistautumisessa. Aiemmin hän on työskennellyt Nokian Tutkimuskeskuksessa. Hän on ASPO Finland ry:n perustajajäsen ja keskittyy talous-, turvallisuus- ja poliittisiin kysymyksiin.

Harri Paloheimo on Coreorient Oy:n toimitusjohtaja ja ASPO Finland ry:n perustajajäsen. Hän tekee väitöskirjaa ilmastonmuutos-, energia-, öljy- ja resurssiniukkuuskysymyksistä. Hän on ollut Nokiassa kestävä kehityksen tutkimusryhmän vetäjä ja liiketoimintainnovaatioiden kehittäjä.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

TALOUDEN 3 MYYTTIÄ JA 3 LYTTÄYSTÄ. JA TIE KOHTI KESTÄVÄÄ KASVUA JA TÄYSTYÖLLISYYTTÄ.



Antti Alaja & Esa Suominen

TALOUTTA TYÖVÄELLE

Markkinaliberalismin myytit

Vallitseva talousjärki menee mönkään. Onneksi on vaihtoehtoja.

Antti Alaja ja Esa Suominen osoittavat konkreettisten esimerkkien valossa, että talouspolitiikkaa viime vuosikymmeninä ohjannut markkinaliberalismi on epäonnistunut lupaustensa lunastamisessa: nopeaa talouskasvua ei ole näkynyt, talous ei ole vakaa, työllisyys ei pysy korkeana ja tuloerojen kasvu ei ole edistänyt yleistä vaurastumista ja talouskasvua.

Jos vallitseva talousajattelu menee vikaan, niin miten talous sitten todella toimii? Alajan ja Suominen mukaan talouspolitiikan pitäisi nojata keynesiläiseen taloustieteeseen, joka korostaa, että markkinoiden vapaa toiminta ei välttämättä ole tasapainoista eikä kapitalismi ”luonnollisesti” johda täystyöllisyyteen. Talouspolitiikassa huomio tulee kiinnittää erityisesti kahteen asiaan: täystyöllisyyden tavoitteluun ja tulonjakoon markkinoilla. Teos sisältää faktalaatikoita, joissa taloustieteellisiä käsitteitä ja lähtökohtia avataan selkokielelle. Kirja soveltuu erityisesti vaihtoehtoista ja mahdollisuuksista kiinnostuneille poliittisesti aktiivisille ihmisille.

Antti Alaja on projektikoordinaattori Kalevi Sorsa -säätiossää. Vuonna 2011 hän julkaisi ekologista kasvukritiikkiä käsittelevän teoksen *Mikä ihmeen degrowth?* Alaja on yhteiskuntatieteiden maisteri.

Esa Suominen on Palvelualojen ammattiliitto PAM ry:n hallintopäällikkö ja puheenjohtajan erityisavustaja. Aiemmin hän on työskennellyt SDP:n puolueoimistolla poliittisen osaston päällikkönä, SAK:ssa tutkimustehtävissä ja ollut kansanedustaja Erkki Tuomiojan avustaja. Hänen aiempia teoksiaan ovat *Vapauden koulutuspolitiikka* (yhdessä Aleks Henttosen kanssa) ja *Sivistisyhteiskunta 2.0* (yhdessä Tiina Tikan kanssa). Suominen on koulutukseltaan yhteiskuntatieteiden maisteri.

ISBN 978-952-264-204-2, kl 36, n. 180 sivua,
nidottu, suositushinta 26 e, ilmestyy 4/13



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

”EI ELÄMÄSTÄ SELVIÄ HENGISSÄ”, JOKAINEN IHMINEN ANSAITSEE MAHDOLLISIMMAN HYVÄN KUOLEMAN.

Esko Seppänen & Ilkka Taipale (toim.)

EUTANASIA puolesta ja vastaan

”Ei elämästä selviä hengissä”, laulaa Juice Leskinen ja on oikeassa. Kuolema on jokaiselle ainutkertainen tapahtuma, mutta se ei ole kaikille sama. Jotkut ihmiset nukkuvat rauhallisesti pois, kun taas kaikkein huono-onnisimmat joutuvat odottamaan sietämättömissä kivuissa. Kulttuureille ja uskonnoille on yhteistä se, että sellaisissakaan tapauksissa kuolemaa ei ole tapana joututtaa ihmistoimin ja omin voimin.

Eutanasia on kreikan kieltä ja suomeksi ”hyvä kuolema”. Siinä ihmiset auttavat kuolemansairaita kanssaihmissiään päättämään tuskansa, joita lääketiede ei kykene poistamaan. Eutanasia on kuitenkin useimmissa maissa laitton tapahtuma, ja kuolinavusta rangaistaan. Esko Seppänen ja Ilkka Taipaleen mielestä tehokas kivunpoisto ja asianmukainen saattohoito kuuluvat kaikille. He ovat koonneet kirjan näkemyksistä, jotka liittyvät kuolemiseen henkilön itse toivoessa kuoleman nopeuttamista toivottomassa tilanteessaan. Kirjaan pyydetty kirjoittajat edustavat eutanasiasta käytävän keskustelun eri puolia, he ovat laillistamisen puolesta ja sitä vastaan.

Esko Seppänen on nähnyt läheltä perheenjäsenensä menehtymisen parantumattomaan syöpään kipuisena ja kärsivänä. Hän haluaa kaikille mahdollisuuden asianmukaiseen saattohoitoon ja hyvään kuolemaan.

Lääkäri **Ilkka Taipale** on ollut aktiivisesti tuomassa eutanasiakeskustelua Suomeen ja kääntänyt Vappu Taipaleen kanssa Clarence Blomquistin *Eutanasia – lääketieteellinen kuolinapu* -kirjan suomeksi.

ISBN 978-952-264-205-9,
kl 59, nidottu, n. 150 sivua,
suositushinta 26 e, ilmestyy 3/13



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

HILKKA PIETILÄ OLI VUOSIKYMMENIÄ SUOMEN KANSAINVÄLISIMPIÄ VAIKUTTAJIA. HÄN OLI KOLMEKYMMENTÄ VUOTTA YK-LIITON PÄÄSIHTEERI.



ISBN 978-952-264-199-1, kl 99.1, sidottu, n. 200 sivua,
suositushinta 29 e, ilmestyy 2/13

Hilikka Pietilä

YLI RAJOJEN

Hilikka Pietilä korostaa ihmisarvoista ja luonnonläheistä elämäntapaa. Pietilän teksti on ajankohtaisempaa kuin koskaan, useat hänen elämäntyönsä aikana pohtimat asiat ovat nousseet 2000-luvulla uudelleen keskusteluun. Yhteiskuntakriitikot ja downshiftaajat sekä ympäristön ja globaalin kehityksen tilasta huolestuneet lukijat saavat Pietilän kautta perspektiiviä omille pohdintoilleen. Kaiken aikaa hän ollut aikaansa edellä oleva ajattelija.

Muutos alkaa yksilöstä ja lukemattomista henkilökohtaisista ratkaisuista yksityiselämässä ja työssä. Hilikka Pietilä korostaa, että ihminen ja ihmisten ryhmä voi vaikuttaa kehitykseen puolueilta tai viranomaisilta lupaa kysymättä. Muutos lähtee niistä, jotka päättävät kuluttaa vähemmän ja tehdä itse enemmän, jotka säästävät energiaa, suojelevat luontoa, huolehtivat elämän rikkaudesta ja terveydestään enemmän kuin hierarkkisten rakenteiden käskyistä.

Hilikka Pietilä oli melkein kolmekymmentä vuotta YK-liiton pääsihteeri. Hän osallistui vuosikymmeniä keskusteluihin ja päätöksentekoon kansainvälisillä foorumeilla. Pietilä on kirjoittanut laajasti kehityksestä, ihmisoikeuksista, rauhasta, naisten oikeuksista ja taloudesta. Hän on saanut Suomen Tietokirjailijat ry:n Tietokirjapalkinnon 2003.

2002 Hilikka Pietilälle myönnettiin Oulun yliopiston kasvatustieteiden kunniatohtorin arvonimi, koska hän edisti voimallisesti kansainvälisyys- ja rauhankasvatusta kouluissa ja yliopistoissa. Vuonna 2011 hänet nimitettiin Helsingin yliopiston valtiotieteellisen tiedekunnan kunniatohtoriksi.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

OLETKO TOIVOTON KUKKIENTAPPAJA, JONKA HELLÄSSÄ HOIDOSSA KAKTUSKIN KÄRSII JA JOTA PUUTARHAKIRJALLISUUS PIKEMMINKIN PELOTTAA KUIN KANNUSTAA? TÄMÄ ON KIRJA SINULLE!



Merja Turunen & Sirpa Ylönen

PUUTARHANHOITO POROPEUKALOILLE

Onni on puraista oman pellon perunaa ja nähdä kasvattamansa auringonkukan nousevan pihan kuningattareksi. Tämä on nyt ulottuvillasi. Enää sinun ei tarvitse muiden pihojen ja puutarhapalstojen ohi kulkiessa nuuhkia tuoretta multaa ja uneksia, että joku pyytäisi hetkeksi maata kuokkimaan: sinä voit perustaa oman palstan.

Puutarhanhoito poropeukaloille on rohkaiseva tietopaketti, täynnä helposti toteutettavia, innostavia vinkkejä ja ohjeita. Eloisasti kuvitettu teos perehdyttää lukijan maaperän tunnistamiseen ja parannukseen, kasvien valintaan, kylvämiseen ja istuttamiseen, rikkaruohojen, tuholaiden ja tautien torjuntaan ja palkitsevaan sadonkorjuuseen.

Tämä kirja herättää arimmassakin aloittelijassa orastavan puutarhurin. Ollapa jo kevät!

ISBN 978-952-264-208-0, kl 67.3, UP, nidottu, 224 sivua, suositushinta 26 e, ilmestyy 4/13

Sirpa Ylönen asuu lapsuudenkodissaan Pieksämäen Jäppilässä ja kamppailee pihansa hiesumaata kukoistavaksi. Hän on filosofian maisteri ja uutistoimittaja. Ylönen on kasvihuone- ja scifi-ekspertti.



Merja Turunen asuu Rantasalmella ja käy luonnon kanssa jatkuvaa keskustelua, mikä on villi metsä ja mikä hoidettu puutarha. Hän on yhteiskuntatieteiden maisteri ja työssä toimitussihteerinä. Turunen tuntee luonnonkasvit ja sienet ja osaa latinaa.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

HÖLTTÄ IS BACK!



ISBN 978-952-264-189-2, kl 30.7, & 33.03, nidottu,
n. 150 sivua, suositushinta 24 e, ilmestyy 3/13

Kalevi Hölttä

KANSALAISTOIMINTA

Lailliset oikeudet

Vuonna 2011 Kalevi Hölttä kirjoitti pienen suurmenestyskirjan nimeltä *Työtaisteluopas*. Nyt hän tekee paluun kirjallaan *Kansalaistoiminta – lailliset oikeudet*. Teos on jokaisen peruskirja, joka kertoo, mitä saa tehdä ja mitä ei (lain mukaan). Keskeistä sisältöä ovat sananvapaus, yhdistymisvapaus ja kokoontumis- ja mielenosoitusvapaus. Ilman niitä demokratiaa ei ole. Kirja selvittää myös poliisin toimintaa perusoikeuksien rajoittajana. Tässä yhteydessä esitetään arvioita viranomaisten toimien oikeellisuudesta ja ”yleisestä järjestyksestä ja turvallisuudesta”.

Kirja on mainio opas aktivisteille – eli potentiaalisesti meille kaikille. Kuka tahansa voi joutua tilanteeseen, jossa on hyvä olla tietoinen oikeuksistaan. Esimerkiksi viranomaisten suoran toiminnan kohteeksi joutuneen on hyvä valmistautua kuulusteluihin ja jälkiselvittelyihin. Kirjassa on myös



luku kansalaistottelemattomuudesta ja työtaistelutoiminnasta: demokratiassa kun ihmisillä on oikeus olla lakossa.

Kirja on tarkoitettu paitsi jokaiselle suomalaiselle myös lainopilliseksi opintoaineistoksi ja oppaaksi järjestöille ja vaikuttajille. Se on hyvä työväline yhdistyksille ja ammattiosastoille.

Kalevi Hölttä on oikeustieteen tohtori. Hän on toiminut pitkään ammattiyhdistysjuristina ja ammattiliiton johtotehtävissä. Höltän edellinen Into-kirja oli *Työtaisteluopas* (2011). Hänen tuore väitöskirjansa on nimeltään *Toimintaoikeudet ja työtaisteluvapaus – valtiosääntöoikeudellinen tutkimus* (2012).



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

MITEN YHTEISKUNNALLISEKSI YRITTÄJÄKSI?



Harri Kostilainen, Pekka Pättiniemi & Ilkka Vuorikuru (toim.)

YHTEISKUNNALLINEN YRITTÄJYYS

Yhteiskunnallinen yrittäminen vahvistuu ja haastaa vanhan elinkeinoelämän. Yrityksen ei tarvitsekaan vain maksimoida voittoa, vaan se voi pyrkiä tuottamaan hyvää. Yhteiskunnallinen yrittäjä lisää tuloslaskelmaan sosiaalisen hyvän mittarit. Ilmiö päivittää hyvinvointivaltion, etenkin kunnalliset hyvinvointipalvelut.

2010-luvun maailmassa eletään taantuman kourissa. Epäluulo kapitalismiin lisääntyy. Se luo tilan uudelle yrittämiselle, joka yhdistää ihmisiä, jakaa voiton oikeudenmukaisesti, innostaa ja nojaa yhteisen hyvän periaatteeseen.

Kirja tarkastelee, miten yhteiskunnallinen yrittäminen on rantautunut Suomeen ja miltä se täällä näyttää. Teos on ensimmäinen suomenkielinen kokonaisuus aiheesta.

VTM **Harri Kostilainen** on tutkija Diakonia-ammattikorkeakoulussa. Hän on Yhteiskunnallisen yritystoiminnan tutkimusverkosto FinSERN ry:n sihteeri ja kirjoittaa väitöskirjaa yhteiskunnallisesta yrittäjyydestä.

FT **Pekka Pättiniemi** on tutkinut ja kehittänyt yhteiskunnallista yritystoimintaa 1990-luvun alusta alkaen. Hän on julkaissut useita artikkeleita suomalaisesta yhteiskunnallisesta yritystoiminnasta kansainvälisissä teoksissa. Pättiniemi on Yhteiskunnallisen yritystoiminnan tutkimusseuran puheenjohtaja, Kansan Sivistystyön Liiton pääsihteeri ja ajatuspaja Vasemmistofoorumin puheenjohtaja. Hän on myös Sortso Osuuskunnan hallituksen puheenjohtaja.

Ilkka Vuorikuru on projektikoordinaattori Kalevi Sorsa -säätiössä. Hän on Suomen yhteiskunnallisten yrittäjien SYY ry:n sihteeri ja toimii eri kansalaisjärjestöissä. Muun työn ohessa hän työskentelee freelancer-toimittajana ja kirjoittaa sosiologian väitöskirjaa Turun yliopistossa.

Kirja toteutetaan yhteistyössä yhteiskunnallisen yritystoiminnan tutkimusverkosto FinSERNin kanssa.

ISBN 978-952-264-207-3,
kl 36, nidottu, noin 200
sivua, suositushinta 26 e,
ilmestyy 4/13



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

VAPAAEHTOISUUS VAI TIUKKA JA KAIKKIA SITOVA VIRANOMAISVALVONTA, SOSIAALINEN VASTUUNTUNTO VAI PELKO KALLIISTI RAKENNETUN IMAGON KOLHIUTUMISESTA?



ISBN 978-952-264-202-8, kl 36, nidottu, 84 sivua,
suositushinta 29 e, nelivärinen, ilmestyy 2/13

Suvi Sajaniemi (toim.)

MITÄ YHTEISKUNTA-VASTUU ON?

Opas ay-aktiiveille

Mikä saa yrityksen muuttamaan toimintaansa ja vastuullistamaan tuotantoketjunsä? Tämä opaskirja pohtii vastuullisuutta työntekijöiden ja työolojen näkökulmasta. Se perkaa vastuullisuusjärjestelmien ja -aloitteiden rönsyilevää viidakkoa käytännön esimerkein.

Mitä tapahtui, kun Nike joutui kuluttajaliikkeiden hampaisiin ja kun Triumph teetti rintaliivejä Burmassa? Miksi ammattiliitot kampanjoivat Nestléä vastaan vaikka se myy myös Reilun kaupan kahvia? Mikä sai kansainväliset merkkiyhtiöt vaatimaan julkisesti työläisten palkkojen korottamista? Mitä ovat ILO:n vahvistamat työpaikkojen perusoikeudet ja mikseivät ne toteudu, vaikka kaikki ilmoittavat niitä kunnioittavansa ja valvovansa?

Lista eettisistä ohjeistuksista ja valvontajärjestelmistä on pitkä. Tämä käsikirja antaa perustiedot ja opastaa lisätietojen luo.

Kansainvälinen ja suomalainen ammattiyhdistysliike suhtautuu epäillen vapaaehtoisuuden voimaan ja vaatii tiukemmin yrityksiä sitovaa sääntelyä. Syy on selvä: ammattiliitot tuntevat tehdassalien, kauppakeskusten ja plantaasiviljelmien todellisuuden. Ne tietävät myös, millaista jälkeä veroparatiisien kasvava imu tekee yhteiskunnille kaikkialla maailmassa. Palkituista raporteista tai eettisistä julistuksista huolimatta.

YHTEISTYÖSSÄ SASKIN KANSSA



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

PÄIVITETTY UUSINTAPAINOS MENESTYSTEOKSESTA VALTIOT JA LIPUT. SISÄLTÄÄ KAIKKIEN MAAILMAN MAIDEN POLIITTISEN HISTORIAN. VERTAANSA VAILLA OLEVA HAKUTEOS MAAILMASTA.



ISBN 978-952-264-157-1, nelivärinen, n. 550
sivua, sidottu, suositushinta 37 e, ilmestyy 3/13.

Kimmo Kiljunen

MAAILMAN MAAT liput ja historia

Maailman maat – liput ja historia käy läpi maailman kaikki 194 itsenäistä valtiota ja joitakin itsehallinnollisia alueita ja kuvaa niiden historian keskeiset piirteet. Teos yhdistää maan poliittisen historian ja lippujen historian. Mukana on kaikkien lippujen kuvat.

Maailman maat on sikäli ainutlaatuinen, että se tulkitsee kansallisten symbolien avulla yhteiskunnan poliittista kehitystä. Toisinkin päin: lippujen värit ja tunnukset heijastavat kyseisen valtion keskeisiä arvoja.

Kirjasta on otettu neljä uusintapainosta, viimeisin vuonna 2004. Teos on käännetty ja julkaistu muun muassa Virossa ja Venäjällä. *Maailman maat – liput ja historia* on kirjoitettu uudelleen, ajankohtaistettu ja siihen on koottu aikaisempaa kattavammin kaikki maailmassa käytetyt valtioliput historian eri ajanjaksoilta.



VTT **Kimmo Kiljunen** on kehitystutkimuksen dosentti Helsingin yliopistossa. Hän on pitkäaikainen kansanedustaja ja nykyisin ulkoministerin rauhanvälityksen erityisedustaja.

Hän on julkaissut lähes kaksikymmentä kirjaa kansainvälisestä politiikasta ja globaaleista kehityskysymyksistä.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

KUKA PÄÄSEE TURVAAN JA KENEN KÄSKETÄÄN LÄHTEÄ? MITEN TOIMII MAAHANMUUTTOVIRASTO? KUKA PÄÄTTÄÄ SUOMEN TURVAPAIKKAPOLITIIKASTA?



ISBN 978-952-264-153-3, n. 200 sivua, nidottu,
suositushinta 25 e, ilmestyy 4/13.

Jussi Förbom

VÄKI, VALTA JA VIRASTO Maahanmuuttovirasto ja suomalainen turvapaikkapolitiikka

Väki, valta ja virasto käynnistyy tiiviillä katsauksella suomalaisen ulkomaalaishallinnon syntyyn. Miksi ulkomaalaishallinnon ”suuri missio” on ollut Suomen edun ja turvallisuuden eikä esimerkiksi muualta saapuvien ihmisten oikeuksien varjeleminen? Entä miten täkäläinen ajattelu asettuu laajempaan eurooppalaiseen kontekstiin?

Turvapaikanhakijat ovat juuri niitä ”maahanmuuttajia”, jotka kuohuttavat tunteita ja joiden oikeudenmukainen kohtelu herkästi leimataan hyysäämiseksi.

Kirjan keskeisenä lähteenä on laaja haastatteluaineisto; lukemattomat maahanmuuton parissa työskentelevät ja kovan luokan asiantuntijat saavat vihdoinkin äänensä kuuluviin. Kirja tarjoaa uusia, punnittuja näkökulmia välillä absurdejakin muotoja saavaan suomalaiseen ”maahanmuuttokeskusteluun”.



Jussi Förbom on vapaa toimittaja ja tietokirjailija. Hänen ensimmäinen teoksensa oli pamfletti *Hallan vaara – Merkintöjä maahanmuuton pubetavoista* (2010). Förbom on myös Suomen Amnestyn puheenjohtajana. Harrastukseksi hän ilmoittaa yhteiskunnallisen huolestumisen.



into

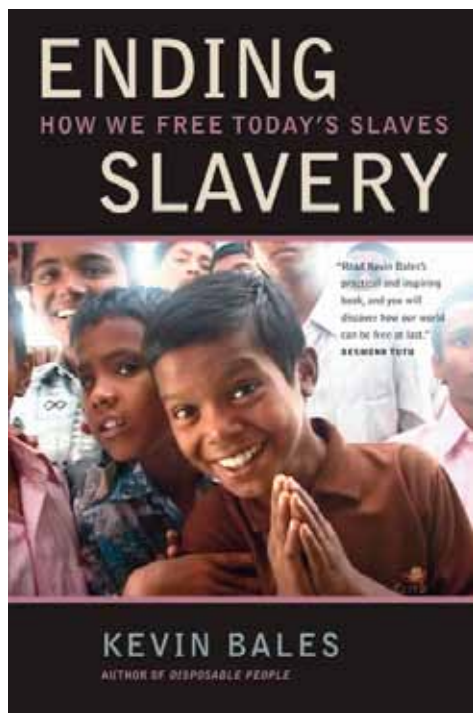
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

ORJIA ON JUURI NYT ENEMMÄN KUIN KOSKAAN AIEMMIN IHMISKUNNAN HISTORIASSA. MITEN VAPAUTAMME HEIDÄT?



Alkuteos *Ending slavery – How we free today's slaves*, suomentanut Eila Salomaa, ISBN 978-952-264-209-7, kl 32.2, nidottu, 300 sivua, suositushinta 28 e, ilmestyy 3/13

Kevin Bales

NYKYAJAN ORJAT Ja miten heidät vapautetaan

Noin 27 miljoonaa orjaa tekee tällä hetkellä töitä ympäri maailman. Se on yli kaksi kertaa enemmän kuin Afrikasta Yhdysvaltoihin tuotujen ihmisten määrä koko 350 vuoden orjakaupan aikana. Nykyajan orjat tekevät töitä niin köyhissä kuin rikkaissakin maissa, ja heidän työnsä tarjoaa kuluttajille tusinoittain jokapäiväisiä tuotteita.

Nykyajan orjat -teoksessa Kevin Bales kertoo, miten orjuuden vastainen liike kasvaa maailmalla ja miten liike voi saavuttaa tavoitteensa: orjuuden lakkauttamisen. Bales kertoo henkilökohtaisen tarinansa ruohonjuuritason toimijasta vallan salien kävijäksi, ja valaisee argumenttejaan tositarinoilla oikeiden nykyajan orjien elämästä. Bales kertoo, miten yksittäisten maiden ja YK:n yksinkertaisilla teoilla orjuus saadaan loppumaan ja miten – askel askeleelta – ihmiset voivat rakentaa maailman ilman orjuutta.



Kevin Bales on kansainvälisesti arvostettu orjuuden asiantuntija. Hän on Free the Slaves -järjestön puheenjohtaja ja Roehamptonin yliopiston emeritusprofessori. Bales on kirjoittanut muun muassa teokset *Disposable People: New Slavery in the Global Economy* (1999) ja *Understanding Global Slavery* (2005).

"Tiedän omakohtaisesti mitä on nykypäivän orjuus. Vapautumisestani saakka olen omistanut elämäni orjuuden lakkauttamiselle. Tämä kirja kertoo, miten maailmasta tehdään paikka, jossa yhtäkään lapsuutta ei varasteta ja myydä niin kuin minulle tehtiin." – *Given Kachepea, entinen orja*

"Kevin Bales ei ainoastaan saarnaa nojatuolistaan käsin. Hän on nähnyt nykypäivän orjuuden Brasilian hiilikuiluista Thaimaan bordelleihin. *Nykyajan orjat* -teoksessa Bales kertoo, mitä orjuus tänään on (ja mitä se ei ole), ja esittää kiistanalaisen suunnitelman orjuuden lopettamiseksi 2000-luvun ensimmäisellä vuosisadalla. Jokaisen, joka haluaa tietää aikamme merkittävästä ihmisoikeuskysymyksestä, tulee lukea tämä kirja." – *Suurlähttiläs John Miller*

"Kevin Balesin voimakas ja tehokas ääni kiinnittää huomion siihen, miten tyrmistyttävän paljon orjuutta ja pakotettua työtä esiintyy nykymaailmassa [...] ja miten voimme taistella sitä vastaan." – *Adam Hochschild, Kuningas Leopoldin haamu -teoksen kirjoittaja*



into

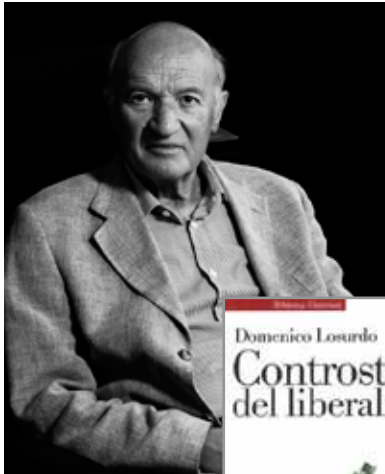
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

VAPAUTTAKAA LIBERALISMI!



Domenico Losurdo

LIBERALISMIN MUSTA KIRJA

Liberalismin musta kirja kuvaa liberalismien aatehistoriaa 1700-luvulta 1900-luvulle. Italialainen filosofi ja kirjailija Domenico Losurdo väittää, että filosofisena ja ideologisena suuntauksena liberalismien nimissä on syyllistytty mitä suvaitsemattomimpaan politiikkaan: orjuuteen, kolonialismiin, kansanmurhaan, rasismiin ja snobismiin.

Losurdo tutkii kirjassa johtavien liberalististen kirjailijoiden kuten Locken, Burken, Tocquevillen, Constantin, Benthamin ja Sieyèsin ajatuksia. Hän paljastaa liberalismien sisäiset ristiriidat ja lukemattomat tavat, joilla liberalistinen aatesuuntaus yhä vaikuttaa.

Domenico Losurdo on italialainen Urbinon yliopiston filosofian professori. Hänen kirjojaan on käännetty englanniksi, saksaksi, ranskaksi, espanjaksi, portugaliksi ja mandariiniksi.

Alkuteos *Controistoria del liberalismo*, suomentanut Pauliina de Anna, ISBN 978-952-264-192-2, kl 90.1 & 32.01, n. 370 sivua, nidottu, suositushinta 28 e, ilmestyy 3/13

”Domenico Losurdon *Liberalismin musta kirja* paljastaa virkistäväällä tavalla ristiriidat ideologiasta, johon vedotaan aivan liian hurskastelevasti.”

– *The Guardian*

”Liberalististen väitteiden upea paljastus tarkastelee yli kolmea vuosisataa ja hallitsee lähteet mestarillisesti.”

– *Financial Times*

”Liberalismi on aivan liian vakava asia, jotta sen voisi jättää vain liberalistien käsiin.”

– *Il Giornale*

”Domenico Losurdon viimeisin työ... tutkii liberalismien pimeää, syvää ja usein pahanhajuista kääntöpuolta.”

– *La Stampa*

”Domenico Losurdon kirjoista voi aina oppia jotakin. [Tämä kirja] ei ole poikkeus.”

– *Il Corriere della Sera*



into

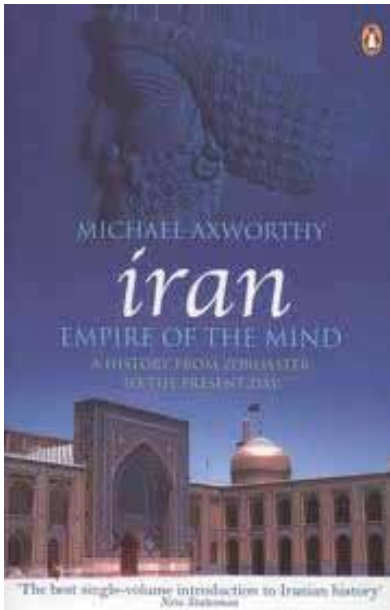
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

RISTIRIITAISEN MAAN HISTORIA MUKAANSATEMPAAVASTI.



Alkuteos *Iran – Empire of the Mind*,
suomentanut Tapani Kilpeläinen,
ISBN 978-952-264-191-5, kl 48.11,
n. 330 sivua, nidottu, suositushinta 29 e,
ilmesty 2/13

Michael Axworthy

IRANIN HISTORIA

Iranin historia piirtää elävän kuvan ristiriitaisuuksien maan menneisyydestä nykypäivään. Kirja käy läpi aikakausia profeetta Zarathustrasta muinaiseen Persian imperiumiin, vuoden 1979 vallankumouksesta panttivankikriisiin ja presidentti Mahmud Ahmadinejadin valtakauten.

Iranin historia on täynnä paradokseja. Kirja selittää havainnollisesti ja mukaansatempaavasti menneiden dynastioiden jännitteet ja nyky-Iranin hengästyttävän monimuotoisuuden. Se antaa kuvan Iranin intellektuaalisesta ja kirjallisesta kulttuurista, joka on vaikuttanut paitsi Lähi-idässä, Keski-Aasiassa, Intiassa, ja koko maailmassa.



Michael Axworthy työskenteli Britannian ulkoministeriön Iranin osaston johdossa vuosina 1998–2000. Hän on kirjoittanut nykyajan Iranista ja muista aiheista *Prospect*-lehteen, keskustellut Iranin politiikasta BBC Worldissa ja luennoi nyt Exeterin yliopiston Arabian ja islamintutkimuksen instituutissa. Hänen esikoisteoksensa *Sword of Persia* sai laajaa kiitosta.

”Paras yksiosainen johdatus Iranin historiaan.”

– *New Statesman*

”Romaania mukaansatempaavampi.”

– *Robert Irwin, Prospect*

”Kiinnostava, hyvin perusteltu, hienostuneesti kirjoitettu historia maasta, joka on jälleen kansainvälisten suhteiden keskiössä.”

– *Justin Marozzi, Tamerlane-kirjan kirjoittaja*

”Kauniisti kirjoitettu kirja... tiivis mutta ymmärrettävä historiakertomus, se tarjoaa lukemisen iloa ja kannustaa älyllisesti.”

– *Professori Ali Ansari, St Andrews'n yliopisto*



into

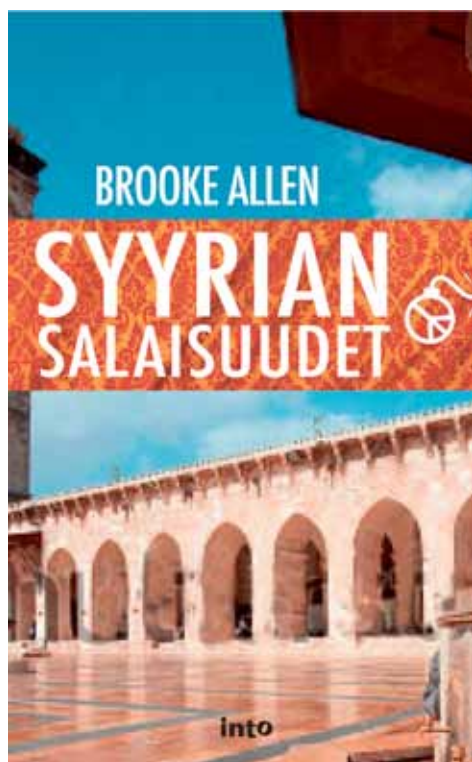
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

KIEHTOVA MATKAKIRJA SUKELTAA SYYRIAN LOISTELIAASEEN KULTTUURIIN JA HISTORIAAN.



Alkuteos *The other side of the mirror*, suomentanut Eila Salomaa, ISBN 978-952-264-206-6, kl 48.11, nidottu, 280 sivua, suositushinta 26 e, ilmestyy 3/13

Brooke Allen

SYYRIAN SALAISUUDET

Kirjailija ja toimittaja Brooke Allen matkusti Syyriaan ensimmäisen kerran vuonna 2009. Hän oletti näkevänsä maan, josta päivän uutiset länsimaissa kertovat. Sen sijaan hän löysi kiehtovan paikan, jossa hänet ja hänen perheensä otettiin vastaan mitä kohteliaimmin ja lempeimmin.

Allen päätti pian palata Syyriaan ja tutustua maan rikkaisiin historiallisiin ja arkeologisiin aarteisiin: Aleppon ja Damaskoksen muinaisiin kaupunkeihin, mahtaviin ristiretkeläisten linnoihin, Eblan ja Matin pronssikautisiin raunioihin ja Palmyran ja Apamean kreikkalais-roomalaisiin kaupunkeihin. Tarkkasilmäinen ja herkkäkorvainen Allen havainnoi Syyriaa ja tutustuttaa lukijat syyrialaisiin ihmisiin, maan kulttuuriin ja historiaan. Hänen mukaansa "Syyriassa matkustaminen paljastaa epämiellyttävän totuuden omasta mediastamme, josta saamme kansainväliset uutisemme [...] mediamme ei ole



ikkuna maailmaan, vaan peili, joka heijastaa omia pelkojamme [...]".

Brooke Allenin on kirjailija ja toimittaja, jonka jutut ovat tuttuja *New York Times Book Review'n*, *Atlanticin* ja *Nationin* lukijoille. Hänen teoksensa *Twentieth-Century Attitudes* sai New York Timesissa arvonimen "Notable Book of the Year". Allen tunnetaan myös teoksestaan *Moral Minority: Our Skeptical Founding Fathers*.

"*Syyrian salaisuudet* on huiman tervetullut lisä matkakirjallisuuteen. [...] Kaikki tästä kiehtovasta maasta kiinnostuneet saavat mitä haluavat; kaikki jotka haluavat nähdä Syyrian omin silmin inspiroituvat."

– Tom Bissell

"[...] vivahteikas kuvaus Syyrian näyistä, äänistä ja historiallisista kerrostumista, jotka tekevät maasta erään maailman palkitsevimista maista. Kuten suurenmoiset kaupungit Damaskos ja Aleppo, myös *Syyrian salaisuudet* on kaunis, monitasoinen ja loputtoman yllätyksellinen ja innostava."

– Ben Downing



into

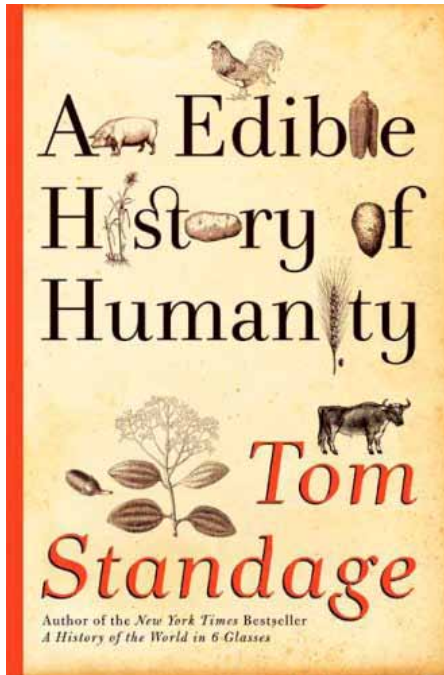
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

MERKITTÄVÄ KIRJA SIITÄ, MITEN RUOKA ON MUUTTANUT HISTORIAA.



Alkuteos *An Edible History of Humanity*,
suomentanut Leena Teirioja,
ISBN 978-952-264-190-8, kl 90.2,
n. 270 sivua, nidottu, suositushinta 28 e,
ilmesty 4/13

Tom Standage

SYÖTÄVÄ HISTORIA

Miten ruoka muutti maailmamme

Ruoka on ollut aina enemmän kuin pelkkää ravintoa: se on synnyttänyt imperiumeja, edistänyt teollistumista ja vaikuttanut sotien lopputuloksiin. *Ruuan historia* kuvaa ruuan vaikutuksia läpi historian arkeologian, antropologian ja talouden näkökulmasta. Kirja lähtee liikkeelle metsästäjä-keräilijäyhteisöistä ja jäljittää ihmiskunnan vaiheita ruokavalioiden ja ruoka-aineiden valikoitumisen ja jalostuksen historiassa. 7 500 eKr. Kiinassa alkoi maatalous, nykyään sokeriruuo'osta ja maissista tehdään etanolia.

Kirja on häikäisevä selvitys gastronomisista vallankumouksista ja siitä, miten nälkä on paitsi heijastanut historian muutoksia myös muuttanut historiaa.



The Economistin taloustoimittaja **Tom Standage** on kirjoittanut teokset *The Turk*, *The Neptune File*, *The Victorian Internet* ja *A History of the World in 6 Glasses*. Hän on kirjoittanut tieteestä ja teknologiasta lukuisiin aikakaus- ja sanomalehtiin, kuten *Wired*, *Guardian*, *Daily Telegraph* ja *New York Times*. Standagella on tekniikan ja tietojenkäsittelytieteen loppututkinto Oxfordin yliopistosta. Hän asuu vaimonsa ja kahden lapsensa kanssa Lontoon Greenwichissä.

"Poikkeuksellinen ja hyvin kirjoitettu tarina valottaa historian laiminlyötyä ulottuvuutta."

– *Financial Times*

"Tärkeää ei ole se, mikä ruuassa muuttuu, vaan se, mitä ruoka muuttaa. Eikä historiaa ohjaa vain yksi ruoka-aine vaan se, mitä Adam Smith olisi kutsunut ruokatalouden 'näkyväksi haarukseksi'."

– *New Scientist*

"Tämä oppinut ja syvälinen tutkimus ruoan roolista historiassa sijoittaa oikeaan asiayhteyteen monet niistä ongelmista, joita maailma kohtaa... Todella merkittävä kirja."

– *Scotland on Sunday*



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

VENÄLÄINEN TOIMITTAJA KERTOO TOSIA TARINOITA IHMISISTÄ, JOILLE KÄVI HUONOSTI VENÄJÄLLÄ NEUVOSTOLIITON HAJOAMISEN JÄLKEEN.

Oksana Tšelyševa

HE SEURASIVAT MINUA KADULLA



Alkuteos: *When they followed me*, suomentanut Anu Harju ja Soili Takkala. Kannen kuva Klaus Welp.
ISBN 978-952-264-162-5, n. 340 sivua, nidottu, suositushinta 26 e, ilmestyy 2/13.

Oksana Tšelyševa

HE SEURASIVAT MINUA KADULLA

Oksana Tšelyševa oli yliopiston lehtori. Tšetšenian sotarintamalta alkoi kuitenkin kuulua yhä hälyttävämpiä uutisia. Raitiovaunussa sattui välikohtaus, johon liittyi vallasta päihtynyt, asetta heilutteleva FSB:n upseeri. Tšelyševa ryhtyi itsekin toimeen.

Kirja kertoo joukkomielenosoituksista Neuvostoliiton hajoamisen aikoihin, Tšetšenian sodan julmista vaiheista, Beslanin joukkomurhasta, toimittajien Anna Politkovskan ja Natalia Estemirovan salamurhasta ja muista hiuksia nostattavista tapauksista.

Oksana Tšelyševa kertoo myös Gatajeveista, jotka ottivat huolehtiakseen sodan orpouttamia lapsia ja joutuivat vaikeuksiin Liettuassa. Gatajevit saivat tilapäisen turvapaikan Suomesta, jossa he tällä hetkellä odottavat Korkeimman oikeuden päätöstä oleskeluluvasta. Näitä tarinoita emme haluaisi kuulla, mutta enää meillä ei ole varaa teeskennellä tietämätöntä.

Oksana Tšelyševa on venäläinen toimittaja ja ihmisoikeusaktivisti, joka on asunut Suomessa vuodesta 2008. Hänen turvallisuutensa on uhattuna Venäjällä, eikä hän voi palata kotimaahansa. Tällä hetkellä on Suomen Penin turvakaupunkikirjailija Helsingissä. *Marie-Claire* nosti hänet vuonna 2011 maailman 50 rohkeimman naisen listalle. Vuonna 2006 hän sai yhdessä kollegansa Stanislaw Dmitrievskin kanssa Amnesty Internationalin Ihmisoikeusjournalismin erikoispalkinnon.



into

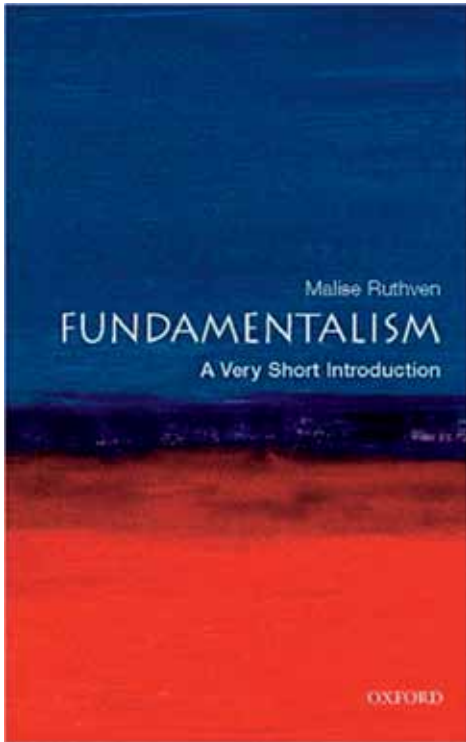
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

MITÄ FUNDAMENTALISIMILLA OIKEASTAAN TARKOITETAAN?



Alkuteos: *A Very Short Introduction to Fundamentalism*, suomentanut Niina Saikkonen, ISBN 978-952-264-139-7, kl 36.01, sidottu, 180 sivua, suositushinta 19.90 e, ilmestyy 2/13

Malise Ruthven

FUNDAMENTALISMI

11.9.2001 terroristihyökkäyksen jälkeen siirryimme aikakauteen, jolloin fundamentalismi voidaan nähdä suurimpana uhkana maailmanrauhalle. Mutta mitä ”fundamentalismilla” oikeastaan tarkoitetaan? Yhdysvaltain protestanttiset evankelikaalit ottivat termin käyttöön 1920-luvulla, mutta sen jälkeen sen sovellusala on laajentunut niin, että sillä viitataan laajaan joukkoon radikaaleja konservatiiveja ja aatteellisen puhtasoppisuuden vaalijoita, jotka kaikki eivät ole uskonnollisia. Fundamentalistilla voi nykyään viitata sekä militantteihin Israelin siirtokuntalaisiin että islamistiradikaaleihin, jotka heitä vastustavat. Sillä voidaan viitata niin kristittyihin, hinduihin, eläinten vapautusrintaman kannattajiin kuin jopa buddhalaisiin nationalisteihin.

Lähi-idän asiantuntija ja uskontohistorioitsija Malise Ruthven tutkii tässä teoksessa fundamentalismin historiallisia, yhteiskunnallisia, uskonnollisia, poliittisia ja ideologisia juuria. Hän määrittelee käsitteet huolellisesti ja selkeästi ja käsittelee tähän monimutkaiseen ilmiöön liittyviä stereotyyppisiä ja sitä koskevaa keskustelua.

Teos on tärkeä ja ajankohtainen kannanotto nykyisiin poliittisiin ja kulttuurisiin väittelyihin islamin ja länsimaisen arvomaailman



yhteentörmäyksestä, uskonnollisista ääriilikkeistä ja maallistuneiksi oletettujen yhteiskuntien muuttuvasta identiteetistä.

Malise Ruthven on freelancer-kirjoittaja ja toimittaja sekä vieraileva professori Californian yliopistossa, San Diegossa. Hän on toiminut BBC:llä arabimaihien keskittyvänä toimittajana ja on tunnettu islamin ja arabimaiden kommentaattori.

”Ruthven... on yksi nykyhetken tärkeimmistä uskonnon historioitsijoista.”

– *Guardian*

”Välttämättömän mutta väärinkäytetyn termin ensimmäinen selkeä määritelmä.”

– *Anous Ehteshami, Durhamin yliopisto*



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

KULTTUURIHÄIRIKÖT KÄYVÄT YRITYSTEN MARKKINOINTIVIESTINNÄN KIMPPUUN JA KYSEENALAISTAVAT TILAN HALLINNAN, TAIDETTA, AKTIVISMIA JA SUORAA TOIMINTAA.



Jari Tamminen

HÄIRIKÖT

Kulttuurihäirinnän aakkoset

Häiriköt on runsaasti kuvitettu tietokirja kulttuurihäirintänä (*culture jamming*) tunnetusta ilmiöstä. Teos lisää medialukutaitoa ja antaa työkaluja median, talouden ja politiikan tulkintaan. Tyyliltään kirja on rento ja helposti lähestyttävä, mutta samalla poliittisesti terävä ja analyttinen.

Kulttuurihäiritsijät käyttävät laillisia ja laittomia keinoja luodakseen häiriötä mainostajien ja kansalaisten väliin. Joidenkin taideteokset roikkuvat gallerioiden

seinillä, osa kyseenalaistaa kadunvarsimainokset tarvelemällä ne. Toiset valtaavat kaupunkitilaa tai esiintyvät julkisissa tilaisuuksissa.

Yritysten lisäksi poliittiset puolueet ja poliitikot tukeutuvat yhä vain enemmän mainontaan. Mainonta puolestaan on vahvasti visuaalista. *Häiriköt* perkaa mainontaa kriittisesti, analysoi & purkaa mainosviestejä.



Jari Tamminen on *Voima*-lehden toimittaja.

Hän on seurannut intohimoisen kriittisesti markkinointiviestintää 1990-luvulta alkaen.

ISBN 978-952-264-166-3, nelivärinen A4, n. 150 sivua, nidottu, suositushinta 29 e, ilmestyy 2/13.

JATKOA LOUSERIT VUITTUUN
-MENESTYSTEOKSELLE!



into

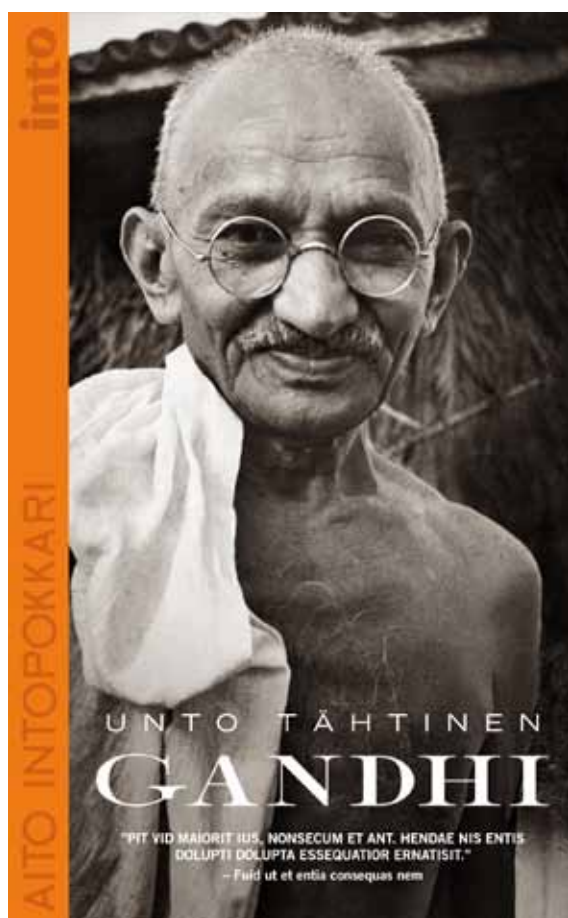
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

PIENI KIRJA GANDHISTA UUSINTAPAINOKSENA.



ISBN 978-952-264-213-4, kl 17.3 & 17.1, pokkari, 130 sivua, suositushinta 10 e, ilmestyy 3/13

Unto Tähtinen

GANDHI

”Mahatma Gandhi on vuosisatamme huomattavimpia persoonallisuuksia.” Näin alkaa Unto Tähtisen klassikkokirjan takakansiteksti vuodelta 1989, ja kuvaus pätee alati. Gandhi ei vanhene. Hänessä yhtyy ikivanha perinne radikaaliin muutokseen. Intialaiset antoivat Gandhille nimen ”Mahatma”, suuri sielu.

Gandhi-teoksessa Suomen merkittävin gandhilaisuuden tuntija Unto Tähtinen esittelee Gandhin keskeiset ajatukset. Hän valottaa Gandhin suhdetta uskontoon, moraaliin, väkivallan ongelmaan, yhteiskunnallisen muutoksen keinoihin, väkivallattomaan vastarintaan ja suoraan toimintaan.

Kirja julkaistiin ensimmäisen kerran vuonna 1970 ja toisen kerran 1989.



Unto Tähtinen on filosofian tohtori ja Suomen merkittävin gandhilaisen filosofian tuntija. Hän matkusti Intiaan vuonna 1954 mukanaan vain ”matkalippu ja 60 puntaa rahaa ja päätös olla siellä muutaman vuoden”. Intiassa Tähtinen opiskeli Benaresin Hindu-yliopistossa ja sai Gandhin muistosäätiön stipendin tutkimustyöhön. Hänestä tuli Helsingin yliopiston intialaisen uskontofilosofian dosentti. Tähtinen on kirjoittanut teokset *Indian philosophy of value* (1967), *Ahims – Non-violence in Indian tradition* (1976), *The Core of Gandhi's Philosophy* (1979), *Indian traditional values* (1983) ja *Miksi elät? Intialaiset elämänarvot* (1984).



into

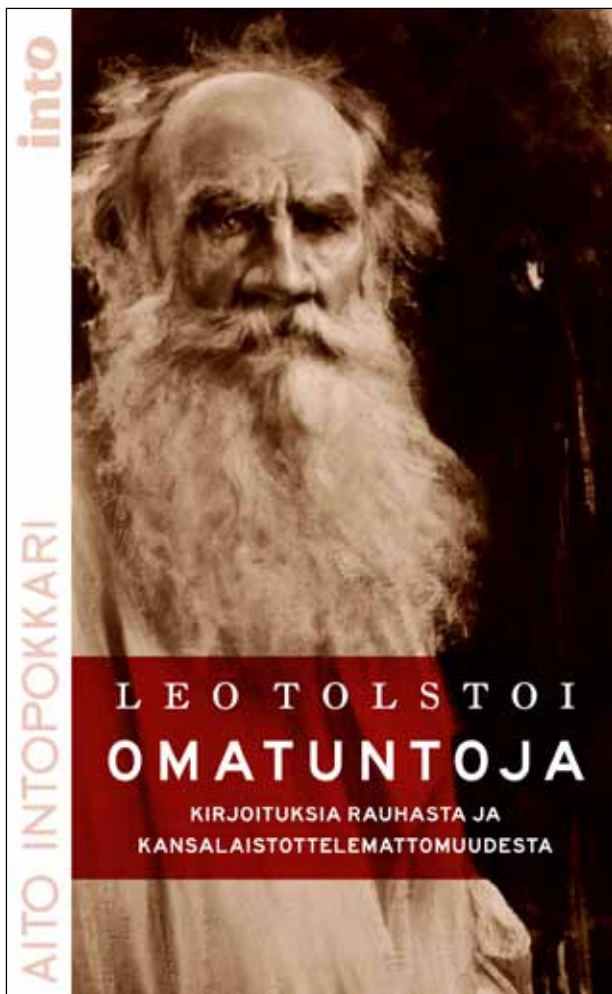
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

TOLSTOIN VIISAUTTA UUSINTAPAINOKSENA.



Leo Tolstoi

OMATUNTOJA

Kirjoituksia rauhasta ja kansalaistottelemattomuudesta

Leo Tolstoin eloiset esseet ravistavat ihmiskuntaa vuosikymmenestä ja -sadasta toiseen. Tolstoi tuomitsee sovinistisen isänmaallisuuden ja kehottaa kieltäytymään aseista. Hän vastustaa asevarustelua ja lietsoo tottelemattomuutta niin maallisia kuin kirkollisia hallitsijoitakin kohtaan. Tolstoin omatunto puhuu rauhan, kristillisten hyveiden, rehellisyyden ja oikeudenmukaisuuden puolesta.

Leo Tolstoi (1828–1910) on maailmankirjallisuuden suurimpia kirjailijoita. Hänen tunnetuimpia teoksiaan ovat *Sota ja rauha* ja *Anna Karenina*. Kaunokirjallisen tuotantonsa lisäksi Tolstoi oli myös merkittävä yhteiskunnallinen ja uskonnollinen ajattelija, joka kävi pitkään kirjeenvaihtoa muun muassa Mahatma Gandhin kanssa.

Suomentanut Esa Adrian, ISBN 978-952-264-203-5, kl 32.7,
UP pakkari, 190 sivua, suositushinta 10 e, ilmestyy 4/13



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi

TYÖKKÄRI POMPOTTELEE, MUTTA TÖITÄ EI LÖYDY. SAMAAN AIKAAN TÄRKEITÄ TÖITÄ JÄÄ TEKEMÄTTÄ. TARVITAAN SILTA. TARVITAAN KANSALAISTYÖTÄ!

Tanja Kuronen & Hanna Moilanen

KANSALAISTYÖTÄ KAIKILLE!

Tekemätöntä työtä on paljon. Mutta kuka maksaisi tekijöille palkan? Pitäisikö ihmisten tehdä tekemättömiä töitä oma-aloitteisesti ja ilmaiseksi?

Suomessa on yhtä aikaa työttömyyttä ja yhteiskunnallisesti merkittävää työtä, jolle ei ole tekijöitä eikä palkanmaksajaa. Ihmisiä pomotellaan koulutuksissa, työharjoitteluissa ja työvalmennuksissa, mutta he eivät työllisty. Työmarkkinoilla ei ole kaikille hakijoille sopivia työpaikkoja.

Toisaalla meillä on järkevää, jopa välttämätöntä työmarkkinoiden ulkopuolista työtä. Tämä työ ei ole taloudellisesti tuottavaa, joten yritykset eivät siihen ryhdy. Se ei myöskään vaadi piinkovaa ammattitaitoa. Esimerkiksi hoivatyötä, ympäristön hoitoa ja paikallisyhteisöjen kehittämistä tapahtuu bisneksen ja julkisen sektorin ulkopuolella. Monet moiset kokeilut on kuitenkin raa'asti lopetettu: voittoa tavoittelematon toiminta häiritsee markkinatalouden kilpailua tai julkinen valta asettaa sille liian tiukkoja vaatimuksia.

Vaadimme, että osa arkisesta auttamisesta organisoidaan kansalaispalkalla palkatuksi kansalaistyöksi.

Tanja Kuronen on työskennellyt kaupan kassalla, vanhusten sairaalassa Ruotsissa, valtion virastossa, keittiöapulaisena, iltapäiväkerho-ohjaajana, vanhusten ja vammaisten kotisiivoojana, tutkimusapulaisena ja yliopisto-opettajana. Hän on elänyt kolmen lapsen yksinhuoltajana ja kokenut sosiaalisen laskun ”lahjakkaasta lapsesta”



työttömäksi yksinhuoltajaksi kaupungin vuokra-asuntoon ja sosiaalisen nousun kouluttautumalla aikuisiällä maisteriksi. Kuronen valmistelee väitöskirjaa kansalaistyöstä.

Hanna Moilanen on vapaa toimittaja. Hän on ollut yläkoulun oppilaanohjaaja ja myöhemmin työllisyysasioista vastaavana viranhaltijana hämäläisessä pikkukaupungissa. Hän on työskennellyt siivoojana, henkilökohtaisena avustajana, marjanpoimijana, vuokrattuna ruuhka-apulaisena ja valmistanut vuorotyöläisenä paperikoneen teriä. Moilanen valmistelee väitöskirjaa suomalaisista työosuuskunnista.



ISBN 978-952-264-170-0, kl 39 & 36.131,
130 sivua, nidottu, suositushinta 17 e,
ilmestyy 4/13

TÄHÄN LOPPUU
TYÖTTÖMYYS
TÄSSÄ MAASSA!



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

www.intokustannus.fi