

# Ilman syksy 2012



**into**

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

*[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)*

# Innon syksy 2012

## SISÄLLYSLUETTELO

- 2 *Saara Henriksson* LINNUNPAINO
- 3 *Jaakko Laitinen* KUOLEMA ULAN BATORISSA
- 4 *Suvi Hurmelinna & Stan Ström* KIPUKYNNYS
- 5 *Andrea Levy* PITKÄ LAULU
- 6 *Adam Mansbach & Richardo Cortés* MENE V\*\*\*U NUKKUMAAN
- 7 *Mr. Fish* PILAKUVIA PERSEESTÄ 1
- 8 *Phil Andros* KUIN KREIKKALAISET
- 8 *Phil Andros* POLIISISARJA
- 9 *Edgar Rice Burroughs* JOHN CARTER 3 – MARSIN SOTAVALTIAS
- 10 *Li Andersson, Mikael Brunila & Dan Koivulaakso* ÄÄRIOIKEISTO SUOMESSA
- 11 *Esko Seppänen* EMUMUNAUS
- 12 *Heikki Hiilamo* KIRJEITÄ TYTTÄRELLENI
- 13 *Pirjo Kainulainen* AMMATTINA POTILAS
- 14 *Jussi Förbom* VÄKI, VALTA JA VIRASTO
- 15 *Emma Kari & Kukka Ranta* RYÖSTETTY MERI
- 16 *Anna Kontula* MISTÄ EI VOI PUHUA
- 17 *Olli Tammilehto* KYLMÄ SUIHKU
- 18 *Kimmo Kiljunen* MAAILMAN MAAT
- 19 *Anne Hämäläinen, Sanni Seppo & Pirjo Aaltonen* ANNA AHMATOVA FONTANKAN TALOSSA
- 20 *Ulla Pyyvaara & Arto Timonen* KATU
- 21 *Kati Pietarinen (toim.)* POISSA SIOILTAAN
- 22 *Jari Tamminen* HÄIRIKÖT
- 23 *Paul Verhoeven* JEEBUS NASARETILAINEN
- 24 *Luke Harding* MAFIAVALTIO
- 25 *Oksana Tšelyševa* HE SEURASIVAT MINUA KADULLA
- 26 *Ha-Joon Chang* 23 TOSIASIAA KAPITALISMISTA
- 27 *Ignacio Ramonet* TIEDONVÄLITYKSEN RÄJÄHDYS
- 28 *Gérard Prunier* AFRIKAN MAAILMANSOTA
- 29 *Paul Stenning* RAGE AGAINST THE MACHINE
- 30 *Maarit Korhonen* KOULUN VIKA?
- 31 *Saila Kivelä & Karry Hedberg* SIKALASSA
- 32 *Juha Honkonen & Jussi Lankinen* HUONOJA UUTISIA
- 33 *Sirpa Puhakka* PERIN SUOMALAINEN JYTKY
- 34 *Catharine Grant* ELÄINTEN OIKEUDET
- 35 *Pekka Borg* SUMUMETSISTÄ PAAHDERINTEILLE

**into**

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

*www.intokustannus.fi*

## KUN EMME MUUTA OSANNEET SANOA ITSELLEMME TAI TOISILLEMME, JATKOIMME TANSSIMISTA.



ISBN 978-952-264-146-5, n. 190 sivua,  
nidottu, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/12.

Saara Henriksson

### LINNUNPAINO

*Linnunpaino* on vinksautanut rakkaustarina, jossa nuori tanssijatar kohtaa ritari Siniparran. Kunnianhimoinen tanssija Lilja tavoittelee isompia tehtäviä tanssiryhmässä. Kiikarissa on rooli Siniparta-teoksen tuoreena vaimona, joka paljastaa aviomiehen lukittuihin huoneisiin kätkemät salaisuudet. Lilja kuitenkin loukkaantuu harjoituksissa ja tulee sivuutetuksi roolijaossa. Sairauslomalla hän kohtaa Tommin, lintumiehen.

Lilja tietää, mitä haluaa, mutta Tommi pyristelee. Lilja ottaa tehtäväkseen avata Tommin kaikki ovet ja lukot. Arvoituksen ydin ei ole se, miksi Siniparta murhasi edelliset vaimonsa. Miksi nuori vaimo yhä kysyy, vaikka jo tietää mitä viimeisen oven takana on? Onko kukaan rakkaimmalleen velkaa menneisyyttä?

*Linnunpaino* kertoo tanssijan valinnoista, miehen ja naisen rooleista, rakkaudesta ja vähän pakkomielteestäkin. Romaanissa kuvataan myös tanssijan ruumiillista kokemusta ja kehon totuutta, sitä mikä vaatii ja on painavampi kuin mikään muu.

KLAUS WELP



*Linnunpaino* on Saara Henrikssonin toinen romaani. Hänen esikoisteoksensa *Moby Doll* herätti viime vuonna huomiota kunnianhimoisella teemojen yhdistelyllä ja taitavalla kerronnalla. Henrikssonin tarinoiden henkilöt rakentavat ympärilleen oman todellisuutensa, joka paljastuu lukijalle hienoina välähdyksinä.

*Moby Doll on näppärä kuin etydi, mutta viisas kuin sinfonia.*

– Juhani Karila, *Aamulehti*

*Henriksson kutoo kiehtovasti yhteen tietoa ja mystiikkaa merten musikaalisista jättiläisistä.*

– Antti Majander, *HS*

*Moby Dollissa on sadunomaista lumoa, joka imaisee mukaansa kuin sukeltavan valaan pyörre.*

*Lukija sulkee kirjan haikeana ja jää odottamaan Henrikssonin seuraavaa teosta.*

–Kaisa Viitala, *Ilkka*



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## JÄNNITYSROMAANI, JOSSA SUOMALAINEN LÄÄKÄRI JACK MATKUSTAA VUODEN 1989 MONGOLIASSA TIHEÄTUNNELMAISESSA KERTOMUKSESSA.



ISBN 978-952-264-147-2, sid., n. 200 sivua,  
sidottu, suositushinta 32 e, ilmestyy 10/12.

*Jaakko Laitinen*

### KUOLEMA ULAN BATORISSA

Suomalainen lääkäri Jack matkustaa tutkimusstipendiaatiksi Ulan Batoriin Mongoliaan keväällä 1989. Jack etsii tietoa vaihtoehtoisen lääketieteen vanhasta hoitomuodosta, kohtaa byrokratiaa, välttelyä ja välinpitämättömyyttä. Hän tutustuu tavallisten mongolien elämään ja surkeaan kohtaloon: neuvostoliittolaiset sortavat mongoleja, rasismi ja korruptio rehottavat. Ruokaa ei ole saatavana, kaupat lähes tyhjiä. Silti maassa elää vielä toivo uudesta vapaudesta. Jackin oma tutkimusmatka muuttuu jännittäväksi peliksi salaisen poliisin kanssa.

Jännitysromaani, matkakirja ja pamfletti Mongoliasta kasvaa loppuaan kohden lohdulliseksi pohdinnaksi ihmisyydestä, ystävyyydestä ja yhteisöllisyydestä. Tiheätunnelmainen tarina piirtää äärimmäisen aidon ja sisuusia kouraisevan kuvan yhdestä maasta ja kansasta murrosvaiheessa, pohtii elämää, olemassaoloa ylipäättään, sekä sen vastavoimaa.



**Jaakko Laitinen** on eläkkeellä oleva kuntoutusylilääkäri. Hän on aiemmin julkaissut niin romaaneja, näytelmiä kuin lääketieteellistäkin kirjallisuutta. Laitinen on osallistunut Lääkärit ydinsotaa vastaan -toimintaan ja kirjoittanut aiheesta romaanin *Kuoleman kellarit* (Tammi 1983).

*Ison laukun pohjalla Amerikan-tädin villapaitaan käärittynä oli Tuomo,  
hänen ainoa seuralaisensa pitkällä matkalla kohti onnelaa nimeltä Shangri-La.*

*"No niin, Tumppi, perillä ollaan", Jack sanoi Tuomolle. "Sä pärjäsit hyvin.  
Ei saanut uhrikseen meitä Novosibirskin sotilaskenttäkään, vaikka laskeutuminen oli kuin villioriin selässä.  
Eipä saanut ei", Jack myhäili ja silitti Tuomon kaljua päätä.*

*Hän pani Tuomon sohvapöydälle vesikannun ja juomalasien viereen.*



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

*www.intokustannus.fi*

## ROMAANI KURKISTAA SADOMASOKISTISEN ELÄMÄNTAVAN SALAISUUKSIIN.



ISBN 978-952-264-145-8, n. 290 sivua,  
sidottu, suositushinta 33 e, ilmestyy 10/12.

Suvi Hurmelinna & Stan Ström

### KIPUKYNNYS

Seksiä, perversioita, irtosuhteita – monialahaureutta! Teos on kurkistus sadomasokistisen elämäntavan salaisuuksiin, vilkaisu ihmismielen pimeälle puolelle. Tai valoisammalle, näkökulmasta riippuen. Raotettuaan verhoa ei lukija enää voi olla varma siitä, mikä on oikein tai mikä hyvää ja pahaa. Perinteiset parisuhdemallit saavat kyytiä, kun tarina sukeltaa kiellettyjen seksuaalisten nautintojen kiehtovaan maailmaan.

*Kipukynnys* on tarkoitettu yhtä lailla vaniljoille kuin kinkyille. Vinokkaille tarjolla on aisteja hivelevää hekumaa ja intohimoa, ”normaalien” kannattaa pitää varansa. Suvaitsemattomien on varmuuden vuoksi syytä pitää edes yksi käsi nivusissa, Jumala mielessä ja raamattu saatavilla – hävyttömät houkutukset, irstaus ja lihan himot vaanivat varomatonta lukijaa.

Kirja on lajissaan ainutlaatuinen, koska sen kirjoittajat kertovat sadomasokistisen suhteen molemmista puolista; alistumisesta ja alistamisesta, sadismista ja masokismista. Kolikon kumpaakin puolta ei ole aiemmin kuvattu näin avoimesti ja alastomasti, samoissa kansissa. Teos on yhden ihmissuhteen tarina: Miehen päättymätön sisäisen rauhan tavoittelu ja Naisen tutkimusmatka omaan seksuaalisuuteensa; seksiä tihevä katse kahden ihmisen seikkailuihin viettiensä viemänä niin sänkykamareissa kuin niiden ulkopuolella.

Kirjoittajat **Suvi Hurmelinna** ja **Stan Ström** tuovat päivänvaloon elämäntavan, joka ei satuta ketään ulkopuolista, perustuu aikuisten ihmisten henkilökohtaiseen valintaan ja joka on siitä huolimatta yleisesti tuomittavaa ja sairasta. He haluavat herättää keskustelua seksuaalisen vapauden ja erilaisuuden hyväksymisen puolesta.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## NUOREN NAISEN ELÄMÄÄ JAMAIKALLA ORJUudessa JA ORJUUDEN PÄÄTTYMISEN JÄLKEEN. KANSAINVÄLISESTI PALKITUN KIRJAILIJAN KIITETTY ROMAANI.



Andrea Levy

### PITKÄ LAULU

*Pitkä laulu* sijoittuu 1800-luvun alkupuolen Jamaikalle, viimeisiin orjuuden vuosiin ja sen lakkauttamisen jälkeiseen aikaan. Tarinan epäluotettava kertoja on valkoisen tilanhoitajan raiskaaman pelto-orjan tytär Jyly. Hänet otetaan 8-vuotiaana plantaasille sisäköksi.

Romaani on monivivahteinen ja kipeä teos rasismista ja orjuudesta. Vallan vivahteet, kiertotiet ja korruptio ovat kirjan tärkeimpiä teemoja. Kertoja saa voimaa ja löytää itsensä kertoessaan tarinaansa. *Pitkä laulu* on väkevä todiste siirtolaisten tarpeesta löytää oma äänensä ja omat juurensa.

**Andrea Levy** (s. 1956 Lontoo) on brittiläinen kirjailija, jonka vanhemmat ovat kotoisin Jamaikalta. Levy aloitti kirjoittamisen vähän yli 30-vuotiaana. Hänen esikoisteoksensa oli puoliksi omaelämäkerrallinen romaani *Every Light in the House Burnin'*.



Alkuteos *The Long Song*, suomentanut Kirsi Kinnunen.  
ISBN 978-952-264-148-9, n. 340 sivua, sidottu,  
suositushinta 33 e, ilmestyy 10/12.

*Läpeensä vangitseva – The Guardian*

*Eloisa ja vakuuttava muotokuva jamaikalaisesta orjayhteiskunnasta – The New York Times*

*Kauniisti kirjoitettu ja älykkäästi rakennettu romaani. – The Times*

*Pitkä laulu, Andrea Levyn oivaltava ja hieno viides romaani, muistuttaa, että hän on yksi sukupolvensa parhaista historiallisen proosan kirjoittajista... Tarina yhdestä naisesta on samalla tarina vuosisadoista. – Washington Post*



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

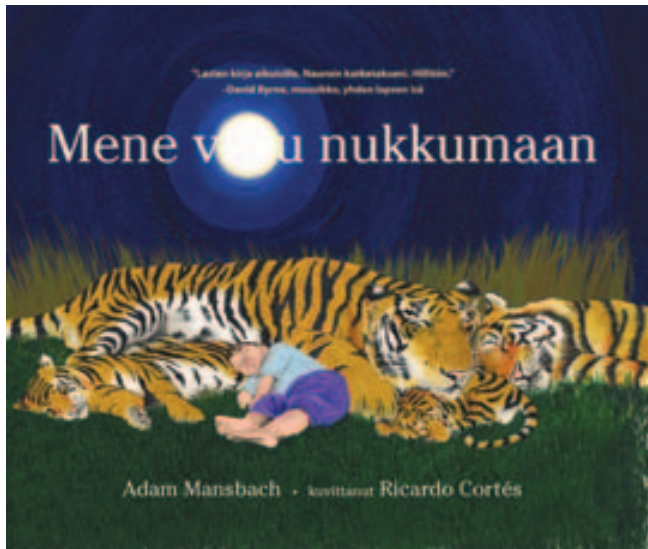
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

# Innon syksy 2012

into  
SARJIS

YLI KOLMELLEKYMMENTÄ KIELELLE KÄÄNNETTY RIEMUKAS  
KUVAKIRJA NUKKUMAANMENOSTA. TILANNE, JONKA PIENTEN  
LASTEN VANHEMMAT (KAUHULLA) TUNNISTAVAT.



Alkuteos: *Go the F\*\*k to Sleep*, suomentanut Juho Rutila.  
ISBN 978-952-264-151-9, nelivärinen, 32 sivua, sidottu,  
suositushinta 19 e, ilmestyy 10/12.

Adam Mansbach & Ricardo Cortés

## MENE V\*\*U NUKKUMAAN

*Mene v\*\*u nukkumaan* on kirja pienten lasten vanhemmille. Se kertoo torkkuvista taaperoista ja kitisevistä kullanmuruista, joita on mahdoton saada nukkumaan. Kun kaikki tuutulaulut on laulettu ja iltasadut luettu on vitsit vähissä. *Mene v\*\*u nukkumaan* kuvaa vaativaa nukkumaanmenoprosessia pöksyt kastelevan huumorin keinoin. Älä lue tätä kirjaa lapsillesi.

*Mene v\*\*u nukkumaan* on maailmanlaajuinen menestyskirja. Se on myynyt yksin USA:ssa yli puoli miljoonaa kappaletta. Se keikkaa kuukaudesta toiseen *New York Timesin* best seller -listalla. Kirjan käännösoikeudet on myyty muun muassa Australiaan, Kiinaan, Tšekkiin, Tanskaan, Ranskaan, Saksaan, Kreikkaan, Hollantiin, Intiaan, Italiaan, Japaniin, Liettuaan, Latviaan, Norjaan, Puolaan, Portugaliin, Serbiaan, Slovakiaan, Sloveniaan, Espanjaan, Ruotsiin, Taiwaniin, Turkkiin ja Britanniaan.

Adam Mansbach on kirjoittanut romaanin *The End of the Jews*, joka voitti California Book Awardin. Hänen hittikirjansa *Angry Black White Boy* valittiin *San Francisco Chronicle*n vuoden 2005 kirjaksi. Hänen esseitään ja tarinoitaan on julkaistu useissa yhdysvaltalaisissa lehdissä. Mansbach on Rutgersin Yliopiston kirjallisuuden professori. Hän tyttärensä Vivien on kolmevuotias.

LOISTAVA  
LAHJAKIRJA!



Lasten kirja aikuisille. Nauroin katketakseni. Hillitön.

– David Byrne, muusikko, yhden lapsen isä

Vihdoinkin joku kertoo asioiden todellisen laidan. Tämä ei-syllistävä kirja on taivaan lahja.

– Cristina Garcia, kirjailija, yhden lapsen äiti



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

# Innon syksy 2012

into  
SARJIS

## RÄÄVITTÖMÄT PILAPIIRROKSET OTTAVAT KANTAA SYVÄLTÄ.



Mr. Fish

### PILAKUVIA PERSEESTÄ 1 "Hyväksyntä"

Partaveitsenterävä satiiri silpoo militaristit, kaiken maailman tekopyhistelijät, George W. Bushin ja Barack Obaman, rasistit ja alistajat. Mr. Fishin piirtämät kuvat kertovat sen mitä ei voi sanoa. Ne on pakko nähdä.



Mr. Fish on pilapiirtäjä ja kirjailija, joka käyttää joskus myös oikeaa nimeään (Dwayne Booth). Hänen töitään julkaistaan maailman arvostetuimmissa joukkoviestimissä: *Harper's*, *Los Angeles Times*, *Huffington Post*, *Village Voice*, *Vanity Fair*, *Z Magazine* ja *Slate*.

Alkuteos: Go Fish, suomentanut Jenni Hurme.  
ISBN 978-952-264-152-6, n. 100 sivua, nidottu, nelivärinen,  
suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

# Innon syksy 2012

into  
PORNO

KIRJALLISESTI KORKEATASOISTA JA VETÄVÄÄ HOMOPORNOA. ELÄHDYTTÄÄ MYÖS HETEROELÄMÄÄ. YHDYSVALTALAINEN ENTINEN KIRJALLISUUDEN PROFESSORI VAIHTOI TATUOINTIARTISTIKSI JA RYHTYI KIRJOITTAMAAN KIRJOJA, JOTKA LEVISIVÄT MAAILMALLE.



*Phil Andros*

## KUIN KREIKKALAISET

*Phil Andros*

## POLIISISARJA

**Phil Andros** on yhdysvaltalainen kirjallisuuden professori, joka vaihtoi tatuointiartistiksi ja ryhtyi kirjoittamaan kirjoja. Kirjat levisivät maailmalle.

Phil Andros: *Kuin kreikkalaiset*  
ISBN 978-952-264-150-2, n. 170 sivua, nidottu, suositushinta 22 e,  
ilmestyy 10/12.

Phil Andros: *Poliisisarja*  
ISBN 278-952-264-149-6, n. 160 sivua, nidottu, suositushinta 22 e,  
ilmestyy 10/12.

*Phil Andros on homopornon Rolls Royce – kilpailijat näyttävät tämän rinnalla joukolta halpoja koslia...*

*-Carl Meyes, The Advocate*

*... poikkeuksellisen hieno sekoitus taitavaa kirjallisuutta ja kuumaa seksiä... päätään pidempi kuin useimmat...*

*-Drummer -lehti*



into

INTO KUSTANNUS

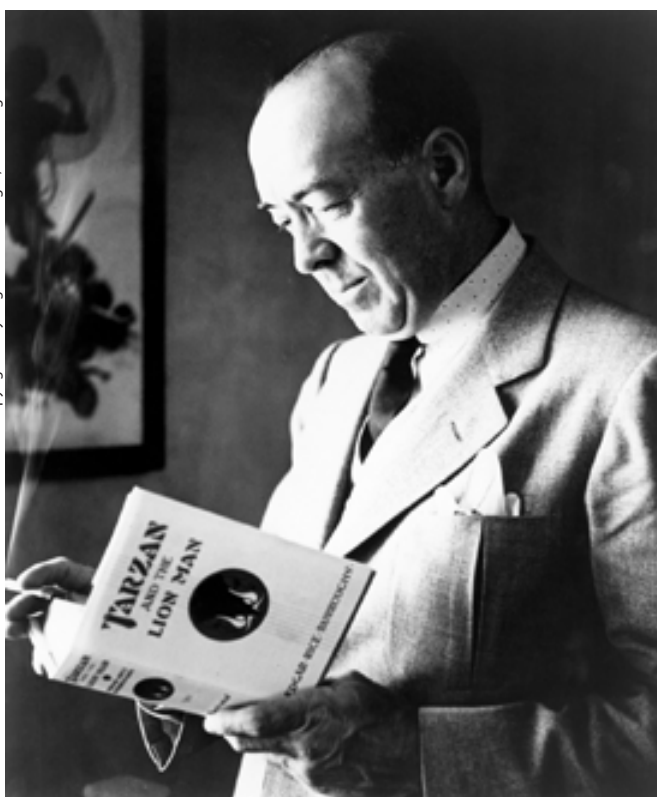
Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## UUSINTAPAINOS KAIKKIEN AIKOJEN HUIKEIMMAN SEIKKAILUFANTASIAN KOLMANNESTA OSASTA!

All materials copyrighted by Edgar Rice Burroughs, Inc. All Rights Reserved.



Alkuteos: *The Warlord of Mars*, suomentanut Seppo Ilmari, ISBN 978-952-264-186-1, UP, kl N84.2, sidottu, 186 sivua, suositushinta 24 e, ilmestyy 10/2012, Into-nuoret

Sarjassa jo ilmestyneet!



*Edgar Rice Burroughs:*

### JOHN CARTER 3 – MARSIN SOTAVALTIAS

Kapteeni ja palkkasoturi John Carter odottaa oikeaa hetkeä pelastaakseen Heliumin prinsessan Dejah Thoriksen. Tämä on vankina Auringon temppelissä yhdessä Phaidorin, Matai Shangin tyttären, ja Ptarthin Thuvian kanssa. Eräänä kuutamoyönä hän pääsee salaliittolaisten jäljille, mutta hänen vihamiestensä pakenevat pohjoiseen ja vievät kolme naista mukanaan.

John Carter matkaa puolen maailman halki pohjoisen napaseudun suurelle jäätikölle ja keltaisten ihmisten valtakuntaan. John Carter ryhtyy rauhan rakentajaksi ja kansojen ja rotujen yhdistäjäksi. Tavoite häämöttää kuitenkin vasta hurjien taistelujen jälkeen, kun keltaisten hirmuvaltiain on kukistettu ja Heliumin kuninkaalliset pelastettu.

**Edgar Rice Burroughs**, Tarzan-kirjojen tekijä, laittoi Mars-kirjoissa koko mielikuvituksensa likoon. Burroughsin Mars-sarja on antanut vahvoja vaikutteita lukemattomille myöhemmille tieteis- ja fantasiasarjoille – ja sen tenho puree edelleen. *Marsin sotavaltias* on jatko-osa sarjan edelliselle osalle *Marsin jumalat*.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## TIETOKIRJA SUOMALAISISTA OIKEISTO-SKINHEADEISTA, UUSNATSEISTA JA MUUSTA ÄÄRIOIKEISTOSTA.

*Li Andersson, Mikael Brunila &  
Dan Koivulaakso*

### ÄÄRIOIKEISTO SUOMESSA

Kirjan kuvaa sitä ympäristöä ja moninaista joukkoa, joista nykyiset äärioikeistolaiset liikkeet saavat vaikutteita. Samalla se haastaa ajatuksen Perussuomalaisista työväenpuolueena ilman sosialismia. Kirja asettaa yleisen oikeistolaisuuden osaksi eurooppalaista äärioikeistolaisuutta maisemaa ja Suomen äärioikeiston tietoisesti rakentaman liikkeen saavutukseksi.

Oikeistopopulistinen Perussuomalaiset on tänään Suomen suurimpia puolueita. Sekalaiseen kansanedustajajoukkoon kuuluu myös edustajia, joiden tausta on äärioikeistolaisessa Suomen Sisu -järjestössä. Kehitys Suomessa seuraa muissa pohjoismaissa ja ympäri Eurooppaa nähtyä mallia. Kun valkoisen vallan -ryhmien ja uusnatsien on ollut vaikea toimia, äärioikeisto on pyrkinyt sisäsiistiksi "maahanmuuttokritiikin" avulla. Ne ovat ottaneet etäisyyttä avoimen rasistisiin ryhmiin, joista ne aiemmin hakivat ideologiansa.

Kirjoittajat erittelevät eurooppalaista äärioikeistöä ja selvittävät sen historiaa. Kirja analysoi pohjoismaisen ja eurooppalaisen oikeistopopulismien yhteyksiä ja tutkii erityisesti pohjoismaisen äärioikeiston vaikutuksia suomalaisiin äärioikeistolaisiin ryhmiin. Kirjoittavat analysoi tarkkaan oikeistopopulistien sanavapauskeskustelua ja äärioikeiston voimakasta antifeminismia.



ISBN 978-952-264-180-9,  
n. 190 sivua, nidottu,  
suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12.

**Li Andersson** on turkulainen poliitikko ja Vasemmistonuorten puheenjohtaja. Andersson opiskelee Åbo Akademiassa kansainvälistä oikeutta ja venäjää.

**Mikael Brunila** on musiikkialan osuuskuntayrittäjä, vapaa toimittaja ja pätkätyöläinen. Brunila opiskelee Helsingin yliopistossa valtiotieteitä. Hän on osallistunut Vapaa Helsinki -verkoston toimintaan ja Helsingin 2000-luvun talonvaltauksiin.

**Dan Koivulaakso** on vasemmistoaktivisti ja sosiaaliantropologi, joka työskentelee ammattiliitossa.



into

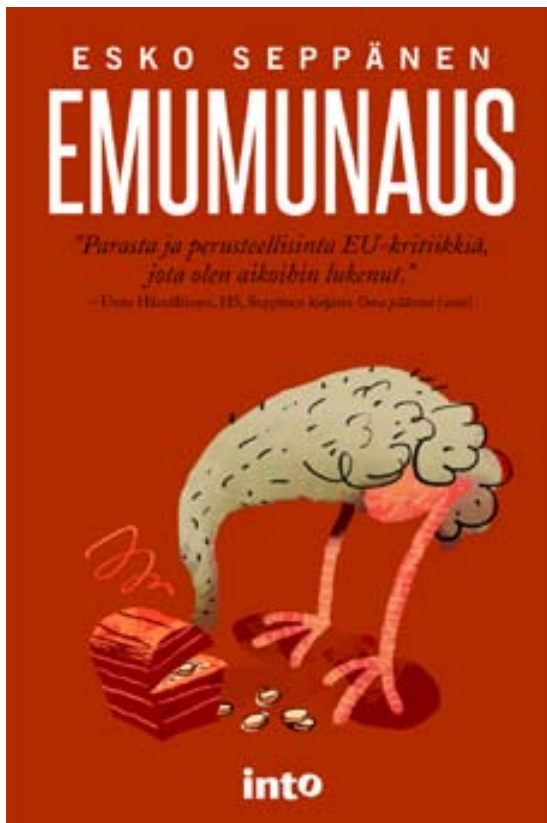
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## LUE MITEN EU MUNI TALOUTEMME IHAN KUNNOLLA.



ISBN 978-952-264-182-3, n. 200 sivua, nidottu,  
suositushinta 25 e, ilmestyy 9/12

*Esko Seppänen*

### EMUMUNAUS

Vanha kunnan kapitalismi on muuttunut vinhaksi finanssikapitalismiksi, jossa rahaa ei enää ole edes olemassa. On vain velkoja velkojen päälle, eikä kukaan enää kysele, mistä se kaikki mammona oikein tuli (ei mistään). Raha ei enää perustu reaali maailmaan: ei ihmistyöhön, ei fyysisiin tavaroihin, ei palveluihin. Velan panivat liikkeelle yksityiset pankit, aivan silmiemme alla, ja nyt maailma hukkuu velkaan.

Emu on finanssikapitalismin lapsi. Se on Suomen saksalainen kuri ja järjestys. Se on Euroopan keskuspankin keppi ja ruoska. Se on EU:n sirppi ja vasara. Se on sisäisen devalvaation korsetti ja pakkopaita eniten velkaantuneille maille. Mitä Emu tänään, sitä Suomi huomenna. Miten käy Suomelle? Entä eurolle ja dollarille?

*Emumunaus* on vauhdikas kuvaus koko systeemin laajuisesta kriisistä, sen syistä ja surkeista seurauksista ja tulevaisuudesta. Kirja perustuu tositapahtumiin.



**Esko Seppänen** on kirjoittanut noin 30 tietokirjaa, voittanut kaksi valtion tiedonjulkistamispalkintoa ja ollut Euroopan parlamentin jäsen vuosina 1996–2009. Seppänen edellinen Into-kirja oli eräänlainen elämäkertä *Oma pääoma* (2011).

*Parasta ja perusteellisinta EU-kritiikkiä, jota olen aikoihin lukenut.*

– Unto Hämäläinen, HS, Seppänen kirjasta *Oma pääoma* (2011)



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## ”KUN MUUTIT POIS KOTOA, MENNEEN JA NYKYISYYDEN VÄLILLE REPESI KUILU: YHT’ÄKKIÄ LAPSUUDESTASI OLI VALTAVAN KAUAN AIKAA.” ISÄ PUHUU LAPSILLEEN ELÄMÄSTÄ JA SEN ISOISTA KYSYMYKSISTÄ.

SALLA KORPELA



*Heikki Hiilamo*

### KIRJEITÄ TYTTÄRELLENI

Yliopisto-opiskelun aloittava tytär muuttaa pois kotoa ja isä alkaa pohtia millaisen lapsuuden hänen tyttärensä sai – ja millaisia neuvoja itsenäistyville tyttärelle isä voisi antaa omien kokemustensa perusteella.

Kun lapsi muuttaa pois kotoa, uusi välimatka antaa tilaa muistella ja ajatella. Isä voi nyt kertoa kaikista niistä asioista, joista lasten ja vanhempien välillä harvoin puhutaan: mistä olet tullut, miten olet kasvanut, mihin olet menossa? Puhuttavaa olisi paljon, sillä kaikki ei mennyt tyttären lapsuudessa niin kuin piti. Ja lapsia syntyi koko ajan lisää.

Nyt isä lähettää tyttärelleen kirjeitä, jotka luovat välähdyksiä perheen vaiheisiin niiden kahdenkymmenen vuoden aikana, jolloin tytär kasvoi aikuiseksi. Hän kirjoittaa enimmäkseen asioista – kotitöiden jakamisesta, koulusta, harrastuksista ja matkoista – jotka liittyvät kaikkien lapsiperheiden elämään. Ja toivoo, että tästä olisi apua siinä, miten tytär saisi elämänsä sujumaan ja löytäisi onnensa. Vastaako tytär kirjeisiin? Ja jos kyllä, niin miten?

ISBN 978-952-264-154-0, n. 150 sivua,  
nidottu, suositushinta 23 e, ilmestyy 9/12.

**Heikki Hiilamo** on helsinkiläinen tutkimusprofessori ja tietokirjailija, joka on aikaisemmin työskennellyt myös toimittajana. Hiilamo on tutkinut muun muassa köyhyyttä ja perhepolitiikkaa. Hän aikaisemmin on kirjoittanut viisilapsisesta perheestään vaimonsa toimittamassa kirjassa *Elämän ruubkavuodet – kertomuksia vanhemmuudesta*.



into

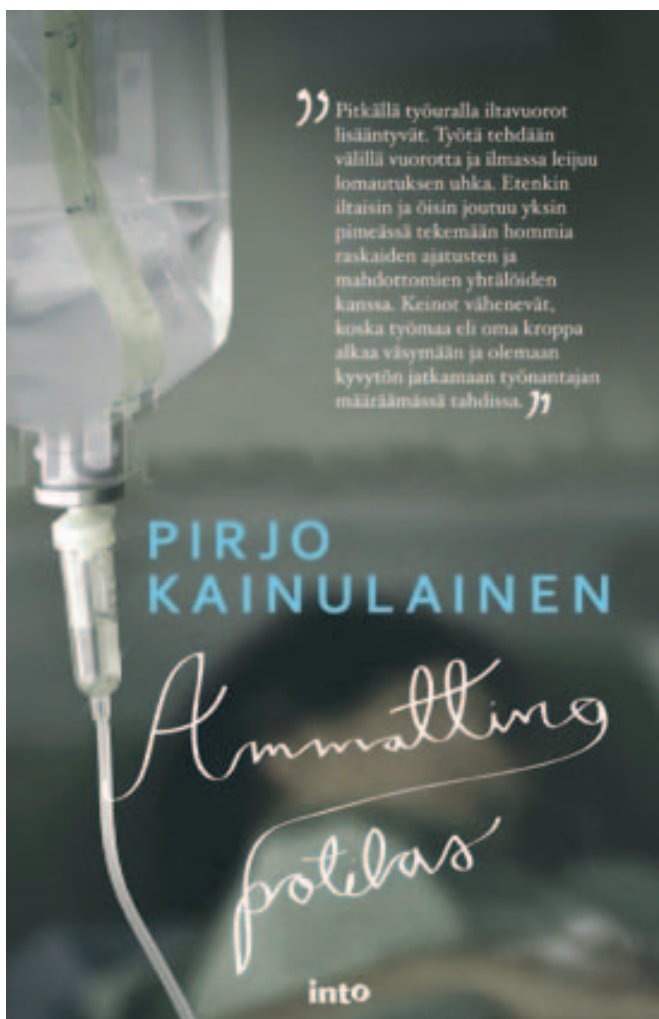
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## RANKKA JA HAIKEA KERTOMUS ELÄMÄSTÄ, JOSSA SYÖPÄ VAATII VUOSI VUODELTA LISÄÄ JA JOKAISEN VALOISAN HETKEN KÄÄNTÖPUOLENA ON RAASTAVA TAISTELU YLIVOIMAISEN TUNTUISTA VASTUSTA VASTAAN.



”Pitkällä työuralla iltavuorot lisääntyvät. Työtä tehdään välillä vuorotta ja ilmassa leijuu lomautuksen uhka. Etenkin iltaisin ja öisin joutuu yksin pimeässä tekemään hommia raskaiden ajatusten ja mahdottomien yhtälöiden kanssa. Keinot vähenevät, koska työmaa eli oma kroppa alkaa väsymään ja olemaan kyvytön jatkamaan työnantajan määräämässä tahdissa.”

PIRJO  
KAINULAINEN

Ammattina  
potilas

into

ISBN 978-952-264-184-7, n. 150 sivua, nidottu, suositushinta 23 e, ilmestyy 9/12

Pirjo Kainulainen

### AMMATTINA POTILAS

*Ammattina potilas* on koskettava ja omakohtainen kuvaus laajalle levinnyttä syöpää sairastavan kroonikkopotilaan elämästä. Tarina kaappaa lukijan otteeseensa ja kuljettaa läpi koko inhimillisten tunteiden kirjon.

”Aloitin tarinani kirjoittamisen lokakuussa 2011. Syöpätilanteeni oli taas kerran huonontunut ja minusta tuntui, etten osaa käsitellä pahaa oloani. Halusin kirjoittaa ahdistustani ulos ja muokata sanoilla tautitilannettani hallittavampaan muotoon. Aloin käsitellä sairastamistani työnä ja syöpääni työnantajana. Tarina on jatkunut ja jatkunut eikä se valmiiksi tulekaan. Niin kuin elämää, sitä janoaa aina lisää ja lisää.”

Kirja on eräänlainen testamentti, kirjailijan tapa valmistautua väistämättömään. Se on myös selviytymiskertomus, tarina siitä, millaista syövän kanssa on ollut elää yli kymmenen vuotta.



Heikki F.  
KIRJ

Yliopisto-opettajien lehti  
syyskuu 2012  
Kun lapi  
lääkärin on  
harvoin puhe  
Puhuttava e  
piti. Ja lapi  
Nyt saa läl  
valheisiin mi  
alustuksi. H  
koulusta, har  
elämästä. Ja i  
sijustaan ja i

ISBN 978-952-264-184-7, n. 150 sivua, nidottu, suositushinta 23 e, ilmestyy 9/12.

Heikki Milla  
on aikaisemmin  
enemmän kyllä  
vastaavasti  
rauhattomasti

**Pirjo Kainulainen** on 47-vuotias ja asuu Jyväskylässä. Sosiaalityöntekijänä ja opettajana työskentelevänä Kainulainen on sairastanut syöpää yli 11 vuotta. Syöpäelämän vastapainona ovat perhe, kissat, vanhan omakotitalo, matkat, kirjoittaminen ja kasvihuone. *Ammattina potilas* on Kainulaisen esikoisteos.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## KUKA PÄÄSEE TURVAAN JA KENEN KÄSKETÄÄN LÄHTEÄ? MITEN TOIMII MAAHANMUUTTOVIRASTO? KUKA PÄÄTTÄÄ SUOMEN TURVAPAIKKAPOLITIIKASTA?



ISBN 978-952-264-153-3, n. 200 sivua, nidottu,  
suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12.

Jussi Förbom

### VÄKI, VALTA JA VIRASTO

Maahanmuuttovirasto ja suomalainen  
turvapaikkapolitiikka

*Väki, valta ja virasto* käynnistyy tiiviillä katsauksella suomalaisen ulkomaalaishallinnon syntyyn. Miksi ulkomaalaishallinnon ”suuri missio” on ollut Suomen edun ja turvallisuuden eikä esimerkiksi muualta saapuvien ihmisten oikeuksien varjeleminen? Entä miten tälläinen ajattelu asettuu laajempaan eurooppalaiseen kontekstiin?

Turvapaikanhakijat ovat juuri niitä ”maahanmuuttajia”, jotka kuohuttavat tunteita ja joiden oikeudenmukainen kohtelu herkästi leimataan hyysäämiseksi.

Kirjan keskeisenä lähteenä on laaja haastatteluaineisto; lukemattomat maahanmuuton parissa työskentelevät ja kovan luokan asiantuntijat saavat vihdoin äänensä kuuluviin. Kirja tarjoaa uusia, punnittuja näkökulmia välillä absurdejakin muotoja saavaan suomalaiseen ”maahanmuuttokeskusteluun”.



Jussi Förbom on vapaa toimittaja ja tietokirjailija. Hänen ensimmäinen teoksensa oli pamfletti *Hallan vaara – Merkintöjä maahanmuuton puhetaivoista* (2010). Förbom on myös Suomen Amnestyn puheenjohtajana. Harrastukseksi hän ilmoittaa yhteiskunnallisen huolestumisen.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## KOUKUTTAVA TIETOPAKETTI PIAN KOKO IHMISKUNTAA KOSKEVASTA KALAKADOSTA JA YMPÄRISTÖKATASTROFISTA.



Emma Kari & Kukka Ranta

### RYÖSTETTY MERI

Mistä kalamme tulevat? Euroopan kalakannoista vain 25 prosenttia kestää nykyisten tehopyydysten tahdin. Noin 60 prosenttia Euroopassa kulutetusta kalasta on ulkomaista, ja arviolta puolet EU:n tuontikalasta on kalastettu laittomasti.. Kirjassa selvitetään EU:n ulkomaisia kalastussopimuksia, joista suurin osa on Länsi-Afrikassa – yhdellä maailman rikkaimmalla merialueella, köyhimpien kehitysmaiden rannikoilla.

Länsi-Afrikka kärsii meristä eniten ulkomaisten alusten laittomasta kalastuksesta. Se on yksi maailman pahiten liikakalastettuja alueita, ja kun kalakannat hupenivat 2000-luvun alussa, kasvoi siirtolaisten virta Kanarian saarille räjähti. Siirtolaiset tulivat juuri niistä maista, joissa EU:lla on ollut suurimmat kalastussopimukset. Entisistä kalastajista muodostui paperittomien ihmisten massa, jota Etelä-Euroopan rakennusala ja maataloustuotanto imee halpatyövoimaksi.

Hyvin pian koko ihmiskuntaa koskee kalakato ja ympäristökatastrofi, josta kaikkien kuluttajien tulisi olla tietoisia.

**Emma Kari** on Helsingin kaupunginvaltuutettu ja kirjailija, joka on kirjoittanut kalastuspolitiikasta *City*-lehden kolumniinsa ja kommentoinut ympäristöministeriön valmisteluja EU:n kalastuspolitiikan uudistuksesta.

**Kukka Ranta** on vapaa toimittaja ja kirjailija, joka on julkaissut useita kalastusaiheisia reportaaseja muun muassa *Voima*- ja *Image*-lehdissä. Hänen edellinen kirjansa on *Muutaman töbryn tähden*.

ISBN 978-952-264-177-9, n. 160 sivua, nidottu, suositushinta 24 e, ilmestyy 10/12.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

**”VIERAILIN ERILAISISSA USKONYHTEISÖISSÄ JA KESKUSTELIN MONIEN HENGELLISTEN JOHTAJIEN KANSSA, MUTTA YLEENSÄ TARINANI SAI VAIN HEIDÄT PELÄSTYMÄÄN TAI HÄMMENNYKSIIN.”**



*Anna Kontula*

## MISTÄ EI VOI PUHUA

Uskonnon äärellä

Saara saa syntymäpäivälahjaksi Venäjältä salakuljetetun ikonin. Lahjan lähettäjä on Asta, suvun omituisena pidetty taiteilijasielu. Saara aikoo palauttaa lahjan, mutta löytää pian itsensä keskeltä kahden naisen uskonnollista väittelyä ja oman lapsuutensa selvittämättömien asioiden aiheuttamaa tunnemyrskyä.

*Mistä ei voi puhua* pohtii uskonnon mieltä ja merkitystä kahden eri ikäisen naisen intiimin keskustelun kautta. Kirja on syntynyt tarpeesta ymmärtää, mistä uskossa on kyse. Se myös etsii tapaa kirjoittaa uskonnosta tavalla, joka ylittäisi selittämättömyyden ongelman, tarkastelisi uskontoja niiden mystisestä ytimeistä käsin.

Uskonnon peruskäsitteitä ja ilmiöitä pohditaan kirjassa henkilökohtaisen kokemuksen, kristillisen tradition ja siihen pohjautuvien tarinoiden kautta. Käsitteille synty, rukous, viimeinen tuomio ja armo koetetaan löytää merkitys, joka puhuttelee tässä ajassa ja on yksilölle mielekäs.

Kahden eri tavoin uskontoon suhtautuvan naisen keskustelu ei väitä, vaan ehdottaa – että näinkin voi ajatella, että ainakin näistä syistä kannattaa uskoa tai olla uskomatta.

ISBN 978-952-264-183-0, n. 200 sivua, nidottu, suositushinta 23 e, ilmestyy 11/12

**Anna Kontula** (s. 1977) on sosiologi, kolumnisti ja kansanedustaja. Aikaisemmissa kirjoissaan hän on käsitellyt muun muassa seksityötä, feminismiä, siirtolaisuutta ja työn prekarisoitumista.

**KIRJA ON YRITYS  
KIRJOITTA  
USKONNOSTA TOISIN**



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## VASTAUS KATASTROFAALISEN ILMASTONMUUTOKSEN UHKAAN VOI OLLA VAIN YHTEISKUNNALLINEN.



ISBN 978-952-264-158-8, n. 180 sivua, nidottu, suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12.

*Olli Tammilehto*

### KYLMÄ SUIHKU

**Ilmastokatastrofin torjunta ja nopea yhteiskunnallinen muutos**

Ilmastomuutoksen nopea eteneminen vaatii nopeaa yhteiskunnallista muutosta. Olli Tammilehdon mukaan muutos on mahdollinen: uusi yhteiskunta voi syntyä toisenlaisesta maailmasta, joka on jo olemassa mutta jonka virallisten instituutioiden varjo peittää näkyvistä. Uutta maailmaa edustavat palkaton työ, ihmisten väliset epäviralliset suhteet sekä ihmisten ja luonnon luoma yhteisvauraus.

Olli Tammilehto näkee ilmastomuutoksen ennen kaikkea yhteiskunnallisena ongelmana, mutta kirja käsittelee ilmastomuutosta myös luonnontieteellisenä ilmiönä ja pohtii esitettyjen teknisten ratkaisuehdotusten ongelmia. Kirja on yleistajuinen, mutta samalla perusteellinen tutkielma aiheesta ja siinä on satoja viitteitä eri alojen kirjallisuuteen.

**Olli Tammilehto** on vapaa kirjoittaja ja tutkija, joka on vaikuttanut ympäristöliikkeen aktivistina. Hän on luennoinut ympäristöfilosofiasta Helsingin yliopistossa. Aiemmin hän on julkaissut muuan muassa seuraavat teokset: *Rahdin rikokset* (Into 2009), *Yhden taalan kysymys: Globalisaatio ja köyhyyskiista* (Like 2003) ja *Maailman tilan kootut selitykset* (Like 1998).

**Rahdin rikokset vakuuttaa tehokkaasti siitä, että menon on muututtava, muuten planeettamme ei pian ole asumiskelpoinen edes rikkaille.**

– Pekka Wahlstedt, *Helsingin Sanomat*

**Olli Tammilehdon Rahdin rikokset on maailmanmitassakin ensimmäisiä kattavia selvityksiä globaalin kuljetusketjun ympäristö- ja muista vaikutuksista.**

– Elias Krohn, *Kansan uutiset*

**Tammilehto käy tieteentekijän varmuudella ja argumentointikyvyllä näiden oletusten kimppuun ja asettuu selvästi puolustamaan kriittistä kantaa.**

– Hanna Kuusela, *Kulttuurivihkot kirjasta Yhden taalan kysymys*



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## PÄIVITETTY UUSINTAPAINOS MENESTYSTEOKSESTA VALTIOT JA LIPUT. SISÄLTÄÄ KAIKKIEN MAAILMAN MAIDEN POLIITTISEN HISTORIAN. VERTAANSA VAILLA OLEVA HAKUTEOS MAAILMASTA.



*Kimmo Kiljunen*

### MAAILMAN MAAT liput ja historia

*Maailman maat – liput ja historia* käy läpi maailman kaikki 194 itsenäistä valtiota ja joitakin itsehallinnollisia alueita ja kuvaa niiden historian keskeiset piirteet. Teos yhdistää maan poliittisen historian ja lippujen historian. Mukana on kaikkien lippujen kuvat.

*Maailman maat* on sikäli ainutlaatuinen, että se tulkitsee kansallisten symbolien avulla yhteiskunnan poliittista kehitystä. Toisinkin päin: lippujen värit ja tunnuksat heijastavat kyseisen valtion keskeisiä arvoja.

Kirjasta on otettu neljä uusintapainosta, viimeisin vuonna 2004. Teos on käännetty ja julkaistu muun muassa Virossa ja Venäjällä. *Maailman maat – liput ja historia* on kirjoitettu uudelleen, ajankohtaistettu ja siihen on koottu aikaisempaa kattavammin kaikki maailmassa käytetyt valtioliput historian eri ajanjaksoilta.

ISBN 978-952-264-157-1, nelivärinen, n. 550  
sivua, sidottu, suositushinta 37 e, ilmestyy 9/12.

VTT **Kimmo Kiljunen** on kehitystutkimuksen dosentti Helsingin yliopistossa. Hän on pitkäaikainen kansanedustaja ja nykyisin ulkoministerin rauhanvälityksen erityisedustaja. Hän on julkaissut lähes kaksikymmentä kirjaa kansainvälisestä politiikasta ja globaaleista kehityskysymyksistä.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## HUIKAISEVAN KAUNIS VALOKUVAKIRJA VENÄLÄISEN RUNOILIJAN ANNA AHMATOVAN ELÄMÄSTÄ JA TEKSTEISTÄ.



ISBN 978-952-264-171-7, nelivärinen, 80 sivua,  
sidottu, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/12.

VALOKUVANÄYTTELY  
KIRJAN KUVISTA  
SYKSYLLÄ  
HELSINGISSÄ

Anne Hämäläinen, Sanni Seppo & Pirjo Aaltonen

### ANNA AHMATOVA FONTANKAN TALOSSA

Venäläinen runoilija Anna Ahmatova (1889–1966) saavutti kotimaassaan klassikon aseman jo 1920-luvulla. Hän kirjoitti ensimmäisen runonsa 11-vuotiaana ja julkaisi esikoiskokoelmansa 23-vuotiaana. Toisin kuin monet muut taiteilijat Ahmatova ei lähtenyt maanpakoon vallankumouksen jälkeen. Nuorten naisten palvoma runoilija muuttui ajan myötä koko kansan tunteiden tulkiksi, jonka runoissa kuvastuu Venäjän ja Neuvostoliiton traaginen historia.

Anna Ahmatova eli suurimman osan elämästään Pietarissa, Fontankajoen varrella Šeremetevin palatsin siipirakennuksessa. Vuonna 1989 "Fontankan talossa" avattiin Anna Ahmatova -museo.

Kirjassa valokuvataiteilija Anne Hämäläinen taltioi jälkiä runoilijan elämästä tämän entisessä kodissa. Lähikuvat Ahmatovan esineistä ja miljööstä yhdistyvät historiallisiin arkistokuvaan. Valokuvataiteilija-graafikko Sanni Sepon kollaaseissa Hämäläisen värikuvat ja museon mustavalkoiset kuvat sekoittuvat 1920-luvun venäläistä tyyliä muistuttavaksi kokonaisuudeksi. Pirjo Aaltonen teksti kertoo Anna Ahmatovan elämästä Fontankan talossa.



**Anne Hämäläinen** on helsinkiläinen valokuvataiteilija. *Anna Ahmatova Fontankan talossa* on Hämäläisen kolmas valokuvakirja.



KUVA: PEKKA TUURINEN

**Sanni Seppo** on valokuvataiteilija ja graafinen suunnittelija. Seppo on julkaissut lukuisia valokuvateoksia, muun muassa *Palsta*-kirjan ja yhdessä Ritva Kovalaisen kanssa useille kielille käännetyn *Puiden kansan*.



**Pirjo Aaltonen** on venäjän kielen kääntäjä Ylessä.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

# Innon syksy 2012

into  
Tieto

## NELIVÄRINEN VALOKUVAKIRJA ASUNNOTTOMUUDESTA.



Ulla Pyyvaara & Arto Timonen

### KATU

#### Kertomuksia asunnottomasta elämästä

Mitä merkitsee, kun lämmin suihku, ravinto, terveys ja oma koti puuttuvat? Kuvakirja koostuu kodittomien miesten ja naisten elämäntarinoista, valokuvista, asunnottomien elämästä kertovista tietopaketeista ja kirjoittaja Ulla Pyyvaaran kokemuksista työssään asunnottomien parissa. *Katu* tarjoaa korvaamatonta kokemustietoa kysymyksistä, esteistä ja puutteista, joihin asunnoton ihminen törmää elämässään.

Teos hälventää ennakkoluuloja ja tuo asunnottomuuden kasvot julkisuuteen. Kirja vaatii muutosta nykyisen palvelujärjestelmän asenteisiin ja rakenteisiin. Katujen kovaa elämää kuvataan niin realistisesti, että kirja soveltuu myös oppimateriaaliksi sosiaali- ja terveysalan opiskelijoille ja työkäyttöön virkamiehille, asiantuntijoille, vartijoille ja poliiseille.



Kirjan kirjoittaja **Ulla Pyyvaara** on Vailla vakinaista asuntoa ry:n matalan kynnyksen ohjaaja.

Valokuvista vastaa asunnottomien miesten ja naisten elämää kuvannut **Arto Timonen**. Hän ohjasi vuonna 2010 Kiasman valokuvanäyttelyn ”Hiljaisuus rikkoutuu”, jossa asunnottomat itse kuvasivat omaa elämäänsä.



*Vuonna 2004 asuin metsässä,  
nyt seison oman näyttelyn avajaisissa.*

– Matias Toivonen

*Kuvista välittyy vahvasti ulkopuolisuus yhteiskuntaan.*

– Iltalehti



ISBN 978-952-264-159-5, nelivärinen,  
n. 170 sivua, nidottu, suositushinta 28 e,  
ilmestyy 10/12.

## ASUNNOTTOMIEN YÖ 17.10.2012!



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## VALOKUVAKIRJA SIITÄ, MITEN IHMISET ERI PUOLILLA MAAILMAA OVAT JOUTUNEET JÄTTÄMÄÄN KOTINSA TAI MUUTTAMAAN KOKO ELÄMÄNSÄ.



*Kati Pietarinen (toim.)*

### POISSA SIJOILTAAN

Miljoonat ihmiset joutuvat vuosittain jättämään kotinsa tai vaihtamaan elintapansa toisiin: koti jää suurvoimalan patoaltaan alle, sellutehtaan plantaasit kuivattavat pellot, kaivos saastuttaa mökkijärven tai vie alkuperäiskansan asuttaman metsän. Toiset menettävät elinkeinonsa ilmastonmuutoksen aiheuttaman kuivuuden ja äärimmäisten sääolosuhteiden takia.

*Poissa sijoiltaan* -kirjassa ihmiset mailman eri puolilta kertovat elämästään, jossa heidän kotinsa, elinkeinonsa tai ympäristönsä ovat vaarassa. Kirja sisältää valokuvia ja kertomuksia hädöistä ja kamppailuista niitä vastaan, kokemuksia häätöjen syistä ja seurauksista. Teos tuo esiin kytköksiä kulutuksen ja häätöjen välillä. Se myös tarjoaa tietoa, miten häätöjä voidaan välttää yksilön elämäntapavalinnoilla ja yhteiskunnallisten päätösten avulla.

Mukana kirjoittamassa ovat muun muassa **Mira Käkönen, Olli-Pekka Haavisto, Ville-Veikko Hirvelä, Ruby van der Wekken** ja **Mervi Leppäkorpi**. Kirja toteutetaan yhteistyössä Siemenpuu-säätiön kanssa.

ISBN 978-952-264-175-5, n. 150 sivua. nelivärinen, nidottu, suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12.

Kati Pietarinen on vapaa toimittaja.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## KULTTUURIHÄIRIKÖT KÄYVÄT YRITYSTEN MARKKINOINTIVIESTINNÄN KIMPPUUN JA KYSEENALAISTAVAT TILAN HALLINNAN, TAIDETTA, AKTIVISMIA JA SUORAA TOIMINTAA.



ISBN 978-952-264-166-3, nelivärinen A4, n. 150  
sivua, nidottu, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/12.

Jari Tamminen

### HÄIRIKÖT

Kulttuurihäirinnän aakkoset

*Häiriköt* on runsaasti kuvitettu tietokirja kulttuurihäirintänä (*culture jamming*) tunnetusta ilmiöstä. Teos lisää medialukutaitoa ja antaa työkaluja median, talouden ja politiikan tulkintaan. Tyyliään kirja on rento ja helposti lähestyttävä, mutta samalla poliittisesti terävä ja analyttinen.

Kulttuurihäiritsijät käyttävät laillisia ja laittomia keinoja luodakseen häiriötä mainostajien ja kansalaisten väliin. Joidenkin taideteokset roikkuvat gallerioiden



seinillä, osa kyseenalaistaa kadunvarsimainokset tarvelemällä ne. Toiset valtaavat kaupunkitilaa tai esiintyvät julkisissa tilaisuuksissa.

Yritysten lisäksi poliittiset puolueet ja poliitikot tukeutuvat yhä vain enemmän mainontaan. Mainonta puolestaan on vahvasti visuaalista. *Häiriköt* perkaa mainontaa kriittisesti, analysoi & purkaa mainosviestejä.

Jari Tamminen on *Voima*-lehden toimittaja. Hän on seurannut intohimoisen kriittisesti markkinointiviestintää 1990-luvulta alkaen.

JATKOA LOUSERIT VUITTUUN  
-MENESTYSTEOKSELLE!



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## AJANLASKUN ALUN TUNNETUIMMAN AKTIVISTIN ELÄMÄ EI JÄTÄ KETÄÄN KYLMÄKSI.



ROY TEE

*Paul Verhoeven*

### JEESUS NASARETILAINEN

Elokuvaohjaaja Paul Verhoeven riisuu myyttisen Jeesuksen ja paljastaa miehen, jolla oli paljon yhteistä muille historian merkittävälle poliittisille johtajille – ihmisille, jotka uskoivat, että muutos tulee heidän elinaikanaan.

Poissa on ihmeiden Jeesus, Jumalan poika, salamyhkäisten vertauskuvien kutoja. Verhoeven piirtää kuvan Jeesuksesta ihmisenä, joka hengittää, ottaa riskejä, unelmoi, kuvittelee ja tekee virheitä. Jeesus loi myös mullistavan etiikan, joka korosti valistunutta käytöstä, hyväksyi ihmislunnon ristiriitaisuuden ja muutti siten aikansa arvoasetelmat.

Kirja ammentaa raamatuntutkimuksesta ennakkoluulottomasti ja rakentaa sillan, joka ulottuu Jeesuksen elinajasta nykyhetkeen, raamatuntutkijoista lukijoihin, joiden kiinnostus voi olla henkilökohtainen tai poliittinen. Teos on käännetty useille kielille, myös englanniksi.

**Paul Verhoeven** on miltei koko aikuisikänsä tutkinut Jeesuksen elämää tehdäkseen siitä elokuvan, mutta lopputuloksena olikin kirja. Hän on ainoa ei-akateeminen jäsen Jeesus-seminaarissa, arvovaltaisessa teologeista, filosofeista, kielitieteilijöistä ja raamatuntutkijoista koostuvassa ryhmässä, joka tutkii Jeesusta historiallisena henkilönä. Verhoeven on ohjannut muun muassa kassamagneettielokuvat *RoboCop*, *Total Recall* ja *Basic Instinct*.

alkuteos: *Jezsus van Nazaret*,  
suomentanut Mari Janatuinen.  
ISBN 978-952-264-160-1, n. 315 sivua, sidottu,  
suositushinta 35 e, ilmestyy 10/12.

PAUL VERHOEVEN MAHDOLLISESTI VIERAILEE SUOMESSA SYKSYLLÄ.

*Terävä ja perehtynyt.*

– *New Yorker*

*Verhoeven tuo kirpaisevaa rehellisyyttä Jeesus-keskusteluun. Hänen elokuvantekijän näkemyksensä tavoittaa vivahteita, jotka tutkijat ovat usein jättäneet huomiotta.*

– *Arthur Dewey, teologian professori, Xavierin yliopisto, Jeesus-seminaarin jäsen*



into

INTO KUSTANNUS

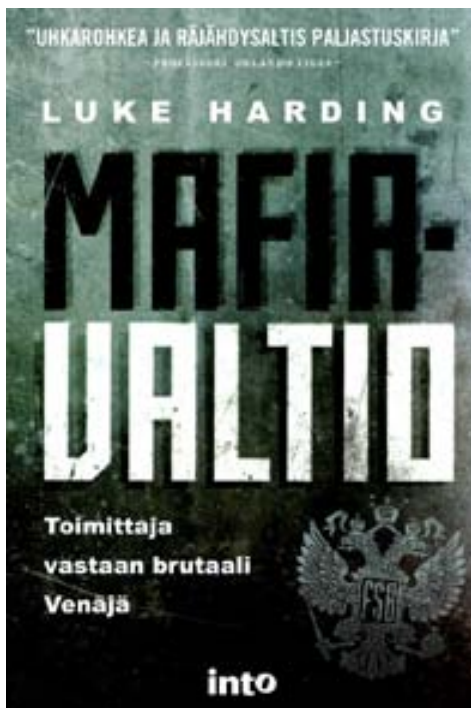
Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

THE GUARDIAN -LEHDEN MOSKOVAN KIRJEENVAIHTAJA KARKOTETTIIN SENAATIOMAISESTI VENÄJÄLTÄ HÄNEN ARVOSTELTUAAN PRESIDENTTI MEDVEDEVIÄ JA PÄÄMINISTERI PUTINIA. ENNEN KARKOTUSTA HARDINGIN PERHEEN ELÄMÄ MUUTTUI HYYTÄVÄKSI JÄNNITYSTARINAKSI, JOSTA EI PUUTTUNUT SALAISEN PALVELUN AGENTTEJA.

TOSIELÄMÄN  
JÄNNITYSTÄ!



Luke Harding

## MAFIAVALTIO

Toimittaja vastaan brutaali Venäjä

Joku on murtautunut asuntooni. Kolme kuukautta sen jälkeen kun saavuin Venäjälle *Guardianin* uudeksi toimistopäälliköksi, saavuin illallisilta kotiin. Aluksi kaikki näytti hyvältä.

Sitten näin sen – oudon yksityiskohtan. Poikani makuuhuoneen ikkuna oli apposen auki. Avoimen ikkunan tarjoamaa synkkää symbolismia ei ollut vaikea tulkita. Pidä varasi tai lapsellesi käy huonosti. Löysin itseni täysin uudesta maailmasta, jossa vallitsivat roistomaisten vihollisten tuntemattomat säännöt. Keitä he ovat? Kuka heidät lähetti?

*Mafia-Valtio* on *Guardianin* kirjeenvaihtajan Luke Hardingin riipaiseva tilitys Kremlin salakavalista keinoista kohdella niin kutsuttuja ”vihollisiaan”, kuten ihmisoikeustyöntekijöitä, läntisiä diplomaatteja, oppositioaktivisteja ja toimittajia. Kirjan oikeudet on myyty viiteen maahan.

Luke Harding on palkittu *Guardian* -lehden ulkomaankirjeenvaihtaja. Hän on työskennellyt Delhissä, Berliinissä ja Moskovassa sekä raportoinut Afganistanin ja Irakin sotatoimialueilta. Hän on ollut kirjoittamassa teoksia *WikiLeaks: Inside Julian Assange's War on Secrecy* ja *The Liar: The Fall of Jonathan Aitken*.

Alkuteos: *Mafia State*, suomentanut Jarkko S. Tuusuuri.  
ISBN 978-952-264-161-8, n. 340 sivua, nidottu,  
suositushinta 30 e, ilmestyy 10/12.

Tärkeä ensikäden selvitys Venäjän valtion rahoittamasta ahdistelusta, joka on – kuten moni muukin asia Venäjällä – tehty tarkoituksella läpinäkymättömästi ja niin että kaikki voidaan tarvittaessa kiistää.

– A. D. Miller, *The Guardian*

Uhkarohkea ja räjähdysaltis paljastuskirja.

– Professori Orlando Figes



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## VENÄLÄINEN TOIMITTAJA KERTOO TOSIA TARINOITA IHMISISTÄ, JOILLE KÄVI HUONOSTI VENÄJÄLLÄ NEUVOSTOLIITON HAJOAMISEN JÄLKEEN.

Oksana Tšelyševa

### HE SEURASIVAT MINUA KADULLA



Alkuteos: *When they followed me*, suomentanut Anu Harju.  
Kannen kuva Klaus Welp.  
ISBN 978-952-264-162-5, n. 340 sivua, nidottu, suositushinta 26 e,  
ilmesty 10/12.

*Oksana Tšelyševa*

### HE SEURASIVAT MINUA KADULLA

Oksana Tšelyševa oli yliopiston lehtori. Tšetšenian sotarintamalta alkoi kuitenkin kuulua yhä hälyttävämpiä uutisia. Raitiovaunussa sattui välikohtaus, johon liittyi vallasta päihtynyt, asetta heilutteleva FSB:n upseeri. Tšelyševa ryhtyi itsekin toimeen.

Kirja kertoo joukkomielenosoituksista Neuvostoliiton hajoamisen aikoihin, Tšetšenian sodan julmista vaiheista, Beslanin joukkomurhasta, toimittajien Anna Politkovskan ja Natalia Estemirovan salamurhasta ja muista hiuksia nostattavista tapauksista.

Oksana Tšelyševa kertoo myös Gatajeveista, jotka ottivat huolehtiakseen sodan orpouttama lapsia ja joutuivat vaikeuksiin Liettuassa. Gatajevit saivat tilapäisen turvapaikan Suomesta, jossa he tällä hetkellä odottavat Korkeimman oikeuden päätöstä oleskeluluvasta. Näitä tarinoita emme haluaisi kuulla, mutta enää meillä ei ole varaa teeskennellä tietämätöntä.

**Oksana Tšelyševa** on venäläinen toimittaja ja ihmisoikeusaktivisti, joka on asunut Suomessa vuodesta 2008. Hänen turvallisuutensa on uhattuna Venäjällä, eikä hän voi palata kotimaahansa. Tällä hetkellä on Suomen Penin turvakaupunkikirjailija Helsingissä. *Marie-Claire* nosti hänet vuonna 2011 maailman 50 rohkeimman naisen listalle. Vuonna 2006 hän sai yhdessä kollegansa Stanislaw Dmitrievskin kanssa Amnesty Internationalin Ihmisoikeusjournalismin erikoispalkinnon.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

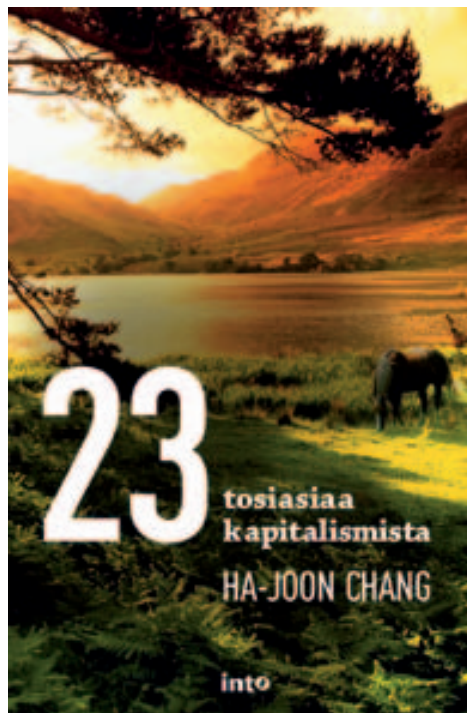
TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

# Innon syksy 2012

into  
TIETO

**KAIKKI MITÄ OLET AINA HALUNNUT TIETÄÄ KAPITALISMISTA.  
TAI KAIKKI MITÄ SINULLE ON SYÖTETTY TOTUUTENA.**



Ha-Joon Chang

## 23 TOSIASIAA KAPITALISMISTA

KÄÄNNETTY YLI  
20 KIELELLE

Oletko ihmetellyt, miten voi olla mahdollista, ettei juuri kukaan koko maailmassa osannut varautua vuoden 2008 talousromahdukseen? Ha-Joon Chang tarjoaa kysymykseen kaksikymmentäkolme vastausta: hän kertoo sen, mistä vapaan markkinatalouden ilosanoman levittäjät vaikenevat. *23 tosiasiaa kapitalismista* on hilpeä kirja, jonka vakava päämäärä on paljastaa uusliberaalin talousajattelun taustaoletukset. Chang osoittaa vastaansanomattoman terävästi, että taloudelliset valinnat ovat myös poliittisia valintoja ja että meidän on syytä tunnustaa se.

Chang tunnetaan John Kenneth Galbraithin ja Joseph Stiglitzin perinnettä jatkavana tervejärkisenä toisinajattelijana. *23 tosiasiaa kapitalismista*, auttaa ymmärtämään globaalın talousjärjestelmän toimintaa ja ongelmia. Chang ei vastusta kapitalismia: hän toteaa, että kapitalismi on huonoin mahdollinen talousjärjestelmä – kaikkia muita lukuun ottamatta. Mutta meidän ei kuitenkaan tarvitse alistua markkinoiden orjiksi.

Alkuteos: *23 Things They Don't Tell You About Capitalism*, suomentanut Marja Ollila, ISBN 978-952-264-163-2, n. 300 sivua, nidottu, suositushinta 27 e, ilmestyy 10/12.



Ha-Joon Chang on maailman tunnetuimpia taloustieteilijöitä. 2005 Chang sai Wassily Leontieff -palkinnon ansioistaan taloudellisen ajattelun laajentajana. Hänen kirjojaan ovat *Kicking Away the Ladder: Development Strategy in Historical Perspective* (2002), joka sai vuoden 2003 Gunnar Myrdal -palkinnon, ja *Bad Samaritans: Rich Nations, Poor Policies and the Threat to the Developing World* (2007).

KANSAINVÄLINEN  
BESTSELLER

Terävä, kuvia kumartamaton ja poikkeuksellisen maalaisjärkinen kirja taloustieteen hullutuksista.

– John Gray, *Observer*

Osuva ja viihdyttävä kirja... Meille sanotaan, että vapaat markkinat ja heikko valtio toimivat parhaiten. Mutta meille ei sanota, että tällä reseptillä päädytään huonoihin lopputuloksiin.

– Robert Skidelsky, *New Statesman*



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## KRIITTINEN ANALYYSI MEDIAMAISEMAMME RÄJÄHDYKSESTÄ JA PIRSTOUTUMISESTA.

EDITIONS GALLÉE



Ignacio Ramonet

### TIEDONVÄLITYKSEN RÄJÄHDYS

#### Massamediasta mediamasaan

Verkottuneessa yhteiskunnassa jokaisen kunnan kansalaisen haasteena on ryhtyä 'toimittajaksi'. Verkkojulkaisemisen kanavat, kuten blogit, Twitter ja Facebook, ovat tuoneet tarjolle aivan uudenlaisia kommunikaation mahdollisuuksia. Jotkut ovat valmiita jopa siirtymään 'journalismiin ilman toimittajia' à la WikiLeaks turvatakseen vapaan ja riippumattoman informaation olemassaolon.

Lehdistö on hallinnut tiedonvälitystä viimeisen puolentoista vuosisadan ajan. Nyt journalismilla on vaikeuksia. Kiire ja markkinat pakottavat informaation muuttamaan muotoaan hyvin nopeasti. Samalla manipulaation ja ylilyöntien vaara moninkertaistuu. Suositut tyylilajit, kuten reportaasi tai tutkiva journalismi, ovat käyneet liian kalliiksi ja uhkaavat hävitä kokonaan. Uudelle systeemille ei ole vielä löydetty taloudellisesti elinkelpoista mallia. Verkkoympäristöön räätälöidyt uudet viestinnän välineet haastavat yhä suurempia perinteisiä medioita.

Selviääkö lehdistö? Se näyttää nimittäin joutuneen hieman samankaltaiseen kiipeiliin kuin Lilliputtien saarelle rantautunut Gulliver, jota sitovat tuhannet pienen pienet langat..."

Ranskalaisen *Le Monde diplomatique* -lehden entisen päätoimittajan kriittinen teos luottaa lehdistön tilaa tapaus tapaukselta, hetkellä jolloin digitaalinen vallankumous ja sosiaalisten verkostojen kehitys uhkaavat räjäyttää koko perinteisen tiedonvälityksen järjestelmän palasiksi.

Ignacio Ramonet on toimittaja, semiotiikan ja kulttuurihistorian tohtori. Nykyisin hän on ranskalaisen *Mémoire des luttés* -yhdistyksen johtaja. Hän on myös ATTAC-järjestön perustaja ja yksi Maailman sosiaalifoorumin (WSF) perustajia. Ramonet on kirjoittanut lukuisia teoksia mediasta, maailmanpolitiikasta ja -taloudesta.

Alkuteos: *L'explosion du journalisme*, suomentanut Hermanni Yli-Tepsä.  
ISBN 978-952-264-165-6, n. 180 sivua, nidottu, suositushinta 24 e, ilmestyy 10/12.

**Lyhyt ja iskevä kirja, joka purkaa auki mediaekosysteemin mullistusten salat.**

– Frédéric Durand, *L'Humanité*

**Yksityiskohtainen, perusteltu ja täynnä viittauksia...**

– Bernard Gensane, *Le Grand soir*

**Ramonet analysoi valaisevasti perinteisen lehdistön tilanteen digitaalisen vallankumouksen aikana.**

– Thierry Savatier, *Le Monde.fr*



into

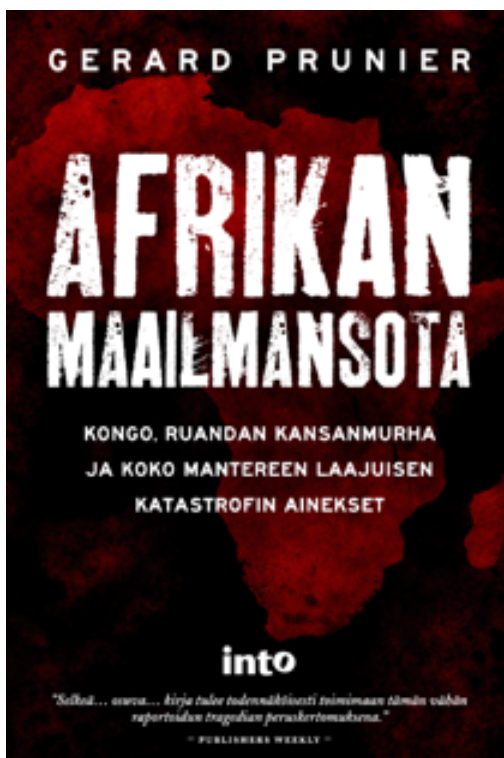
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

**AFRIKAN MAAILMANSOTA ON SILMINNÄKIJÄKERTOMUS VIIME AIKOJEN VERISIMMÄSTÄ MULLISTUKSESTA. KIRJA KUVAA KIIHKEÄSTI JA ROHKEASTI YHTÄ KYLMÄN SODAN JÄLKEISEN AIKAKAUDEN SUURIMMISTA TRAGEDIOISTA.**



Alkuteos: *Africa's World War: Congo, the Rwandan Genocide, and the Making of a Continental Catastrophe*, suomentanut Leena Teirioja, ISBN 978-952-264-164-9, n. 590 sivua, nidottu, suositushinta 37 e, ilmestyy 10/12.

*Gérard Prunier*

## AFRIKAN MAAILMANSOTA

Ruandan kansanmurha aloitti monikansallisen konfliktin, joka levisi Saharan eteläpuoliseen Afrikkaan ja johti lopulta noin neljän miljoonan ihmisen kuolemaan. *Afrikan maailmansota* kertoo Afrikan keskiosien viimeaikaisista sodista. Gérard Prunier tarjoaa kauhean mutta pakottavasti mukaansatempaavan tarinan siitä, miten yksi hirvittävä tapahtuma loi perustan laajalle ja tuhoisalle mullistukselle.

Gérard Prunier kuvaa kunka noin kaksi miljoonaa hutua eli kolmannes Ruandan väestöstä pakeni Kongon Demokraattiseen tasavaltaan vuonna 1996. Pian sen jälkeen Ruandan hallitus lähetti joukkonsa Kongoon ja hyökkäsi pakolaisia vastaan. Ruandan joukot yhdessä monen muun Afrikan valtion kanssa kääntyivät Kongon itsevaltaista presidentti Mobutua vastaan ja syrjäyttivät hänet. Mobutun hallinnon kaatuminen ja korruptoituneen ja ailahtelevan Laurent-Désiré Kabilan valtaannousu loivat valtatyhjiön, joka veti Ruandan, Ugandan, Angolan, Zimbabwen, Sudanin ja muita Afrikan valtioita mukaan pitkään sekasortoiseen sotaan. Esipuheen on kirjoittanut Helsingin yliopiston dekaani Liisa Laakso.



**Gérard Prunier** on Pariisin yliopiston professori, Addis Abebassa sijaitsevan Ranskan Etiopian-tutkimuskeskuksen johtaja ja Itä-Afrikan, Sudanin ja Afrikan Suurten järvien alueen merkittävä tutkija. Hän on julkaissut yli 120 artikkelia ja 5 kirjaa mukaan lukien *The Rwanda Crisis* ja *Darfur: The Ambiguous Genocide*.

*Selkeä... osuva... kirja tulee todennäköisesti toimimaan tämän vähän raportoidun tragedian peruskertomuksena.*

– Publishers Weekly



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## RAIVOKKAAN AMERIKKALAISEN AKTIVISTIBÄNDIN TARINA.



Alkuteos: *Rage against the Machine Stage Fighters*,  
suomennos J. Pekka Mäkelä.  
ISBN 978-952-264-172-4, n. 220 sivua, nidottu,  
suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12.

*Vihdoin elämäkerta yhdestä tulenarimmista  
yhdysvaltalaisista yhtyeistä.  
Se on odotuksen arvoinen.*

– Robin Murray, [www.clashmusic.com](http://www.clashmusic.com)

**KAUAN ODOTETTU  
MUSAKIRJA!**

*Paul Stenning*

### RAGE AGAINST THE MACHINE

Taistelu lavalla

Miten Rage Against the Machine syntyi? Miten Harvardista valmistunut sähkökitaristi ja aktivistilyriikko löysivät toisensa? Mistä musiikkihistoriallisista palasista sen soundi on rakennettu? Mistä bändin politiikka kumpuaa?

Rage Against the Machinen ensimmäinen levy vuonna 1992 järjestytti musiikkimaailmaa. Soundi oli kova, iskevä, aivan erilainen kuin millään muulla bändillä, ja bändi oli ytimeltään poliittinen, militantti, aktivistinen, inspiroiva. RATM käytti hyödykseen ison levy-yhtiön kiistattomia etuja muttei muuttanut musiikkiaan, sanomaansa ja toimintaansa piiruakaan. Zack de la Rocha, Tom Morello, Brad Wilk ja Tim Commerford olivat – ja ovat – poikkeuksellinen kokoonpano.

Laulaja de la Rocha jätti yhtyeen vuonna 2000. Morello ja kumppanit perustivat Audioslave-bändin Soundgardenin ex-laulaja Chris Cornellin kanssa. Sittemmin Morello jatkoi soolouraa nimellä Nightwatchman. De la Rochan *One Day as a Lion* -EP on harvojen tietämä helmi.

Miljoonien fanien odotus on nyt kova: RATM on esiintynyt yhdessä vuodesta 2007 alkaen, ilman uutta levyä. Bändin jäsenet ovat

kiistäneet huhut uudesta levystä, vaikka de la Rocha sanoi vuonna 2010: ”We are working on a new album due out next year.” Rauta pysyy tulikumana.

INDEPENDENT MUSIC PRESS



**Paul Stenning** on tietokirjailija, joka on kirjoittanut kymmenisen rock-kirjaa esimerkiksi Metallica, Guns'n'Roses, ja Trash Metal. ks. <http://www.paulstenning.co.uk/>



into

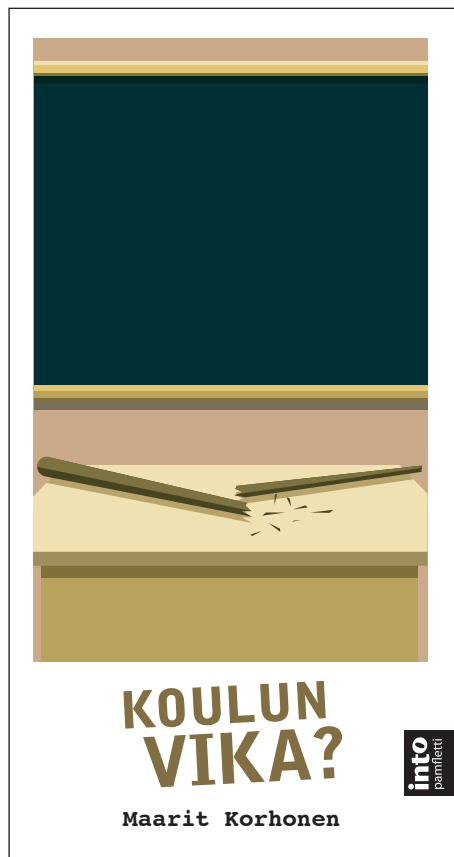
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
[jaana.airaksinen@intokustannus.fi](mailto:jaana.airaksinen@intokustannus.fi), [timo.forss@intokustannus.fi](mailto:timo.forss@intokustannus.fi)

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## KOULUN VIKA? KERTOO SUOMALAISESTA ALAKOULUSTA OPETTAJAN SILMIN. KIRJA ON HERSYVÄ KURKISTUS LUOKKAHUONEEN SISÄLLE JA VÄHÄN KOTEIHINKIN.



ISBN 978-952-264-167-0, n. 130 sivua,  
nidottu, suositushinta 17 e, ilmestyy 8/12.

TAITEIDEN YÖ  
HELSINKI 23.8.  
EDUCA-MESSUT

Maarit Korhonen

### KOULUN VIKA?

*Koulun vika?* vie lukijan nykypäivän alakouluun. Luokassa on lapsia kuudesta eri maasta ja oppilaiden oppimiskyvyt vaihtelevat vakavista oppimisvaikeuksista suuriin lahjakkuuksiin. Osa lapsista on lastensuojelun asiakkaita, osan kotona vietetään elitististä elämää. Eriarvoisuus huolenpidon määrässä ei kuitenkaan katso kukkaroa. Uusi sukupolvi tuo opettajalle uusia haasteita, kun komentaa ei enää saa. Lasten kasvattamisen lisäksi opettaja kasvattaa vanhempia. Sirkusmainen meno on vähentänyt opettajan mahdollisuuksia kohdata oppilas rauhassa. Työstään opettaja voi selvittää vain maalaisjärkeä käyttämällä ja huumorilla.

*Koulun vika?* kertoo suomalaisesta koulusta opettajan silmin. Kirja on hersyvä kurkistus luokahuoneen sisälle ja vähän koteihinkin. Kirjan oppilaat ovat fiktiivisiä henkilöitä mutta taustamateriaali on totisinta totta. Maarit Korhosella on 30-vuoden kokemus opettajan työstä. Hänen kaihtamaton analyysinsä koulumaailmasta on mitä ajankohtaisin puheenvuoro. Onko ”kaikki” koulun syytä ja voiko opettaja edes selvittää nykymenossa?

VILLE SUTINEN



**Maarit Korhonen** (s. 1961) valmistui luokanopettajaksi vuonna 1983. Syksyllä 2012 hän aloittaa 30. lukuvuotensa. Hän on opettanut Turussa, Espoossa ja Helsingissä. Koulu on muuttunut 30 vuoden aikana suuntaan, jossa opettajalla on yhä vähemmän aikaa yhdelle oppilaalle. Välillä hän joutuu opettajana tappelemaan lahjakkaiden oikeudesta saada kyvyilleen sopivaa opetusta, välillä lasten oikeudesta hoitoon ja huolenpitoon.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## SIKALASSA ON KUUMOTTAVA KATSAUS PAHNAN POHJALLE. ELÄINAKTIVISTIT TARJOAVAT AJANKOHTAISEN OTTEEN TEHOTUOTANNON SULJETTUJEN OVIENTAKAISEEN TODELLISUUTEEN SEKÄ SIIHEN LIITTYVÄÄN OIKEUDENKÄYNTIPROSESSIIN JA YHTEISKUNNALLISEEN KESKUSTELUUN.



*Saira Kivelä & Karry Hedberg*

### SIKALASSA

Syksyllä 2009 joukko eläinaktivisteja päätti tutustua suomalaiseen ruuantuotantoon. Maa- ja metsätalousministeriö oli juuri rahoittanut sianlihansyönnin edistämiskampanjaa neljännesmiljoonalla eurolla. Aktivistit tallensivat lukemattomia tunteja kuvamateriaalia todellisuudesta, jossa tuhannet tuntevat olennot syntyvät, kasvavat ja kuolevat ihmisten nautintojen tähden. Vaikka Saira Kivelä ja Karry Hedberg tiesivät Suomen eläinsuojelulain takaavan satakiloiselle sialle tilaa 0,65 neliometriä, oli sikaloissa odottanut todellisuus siinä määrin järkyttävä, että he, ongelmienkin uhalla, halusivat puhua kokemuksesta avoimesti.

Joulukuussa 2009 Ylen A-Studio julkaisi aktivistien ottamia kuvia ja videoita. Kuvat herättivät lukemattomissa ihmisissä, poliitikoista ja toimittajista tavallisiin kansalaisiin, suunnattoman voimakkaita tunteita ja halun muuttaa asioita. Elintarviketurvallisuusvirasto Evira tutki kuvatut tilat ja poliisille tehtiin tutkintapyyntöjä. Pian Kivelä ja Hedberg kutsuttiin kuulusteluihin ja puolentoista vuoden päästä kaksikolle toimitettiin paksu nivaska paperia. Rikossyytteet, tapauksen ainoat, tulivat kuvauksista avoimesti puhuneille aktivisteille ja Oikeutta Eläimille -tukiyhdistyksen hallituksen jäsenille.

**Karry Hedberg** on 37-vuotias Tampereelta Espooseen muuttanut vegaanikokki, joka on tehnyt eläinaktivistin hommia useita vuosia.

**Saira Kivelä** on 24-vuotias helsinkiläinen opiskelija, joka ei kainostele haluaan muuttaa maailmaa.

ISBN 978-952-264-168-7, n. 130 sivua, nidottu, suositushinta 17 e, ilmestyy 12/12.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## MEDIATALOT TEKEVÄT ENNÄTYKSELLISIÄ VOITTOJA, MUTTA IRTISANOVAT TOIMITUKSELLISTA HENKILÖKUNTAA HEPPOISIN PERUSTEIN. VOIMAVARAT JOURNALISMIN TEKOON OVAT ROMAHTANEET.

Juha Honkonen & Jussi Lankinen

### HUONOJA UUTISIA Näin mediatalot pilaavat journalismin

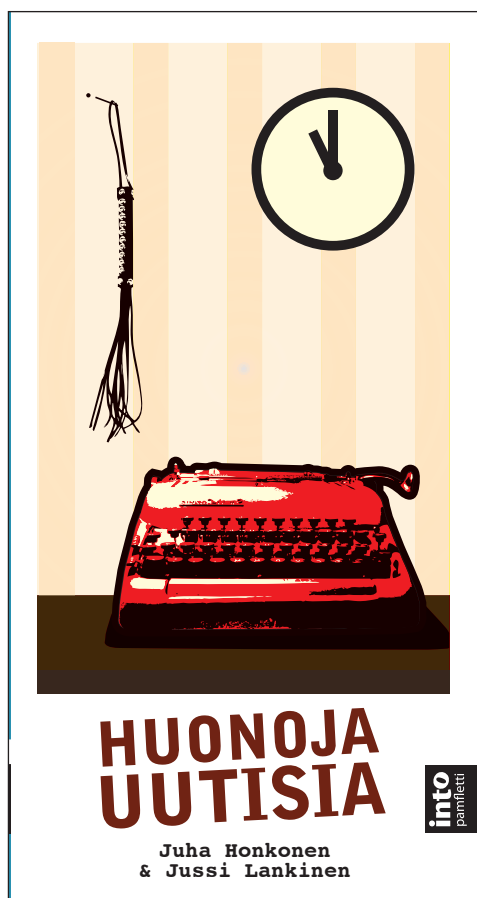
Toimittajat tekevät juttuja yhä vähäisemmällä pohjatiedoilla. Faktoja ei ehditä tarkistaa, virheiden määrä kasvaa. Sanomalehtien yhteissivustot romuttavat kilpailun uutisvoitoista ja karsivat näkökulmia. Netissä lasketaan klikkauksia ja Katso kuvat! -otsikkojen viljely ohjaa sisältöä.

Aiheisiin perehtyneet erikoistoimittajat korvataan halvemmillä yleistoimittajilla. Kalliimpia ilta- ja viikonloppuvuoroja vähennetään. Pätkätyöt yleistyvät ja freelancereiden sopimusehdoissa oikeudet korvataan velvollisuuksilla. Juttu- ja kuvapalkkioilla eläminen vaikeutuu.

Lehdet ovat entistä riippuvaisempia mainostajista – etenkin maakunnissa. Raha selättää kritiikin. Koulutuksessa käsitellään vain vähän käytännön kriittistä journalismia ja sen analysointia. *Huonoja uutisia* perkaa uutisjournalismin ongelmat, etsii sylliset ja tarjoaa ratkaisuja.

**Juha Honkonen** on *Vibreän Langan* päätoimittaja. Aiemmin hän oli *Suomen Luonnon* toimituspäällikkö ja pääluottamusmies. Hän on työskennellyt myös *Helsingin Sanomissa*, *Aamulehdessä* ja *Taloussanomissa* ja ollut Tampereen ylioppilaslehden *Aviisin* päätoimittaja. Honkanen on yhteiskuntatieteiden maisteri.

**Jussi Lankinen** on STT-Lehtikuvan toimittaja ja pääluottamusmies. Hän on työskennellyt *Turun Sanomissa*, *Hämeen Sanomissa* ja *Etelä-Saimaassa*. Lankinen on yhteiskuntatieteiden kandidaatti.



ISBN 978-952-264-169-4, n. 130 sivua, nidottu, suositushinta 17 e, ilmestyy 9/12.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## PERUSSUOMALAISET MULLISTIVAT RAJUSTI PUOLUEKENTTÄÄ. MIKSI YLI PUOLI MILJOONAA SUOMALAISTA VALITSI PERUSSUOMALAISET EDUSKUNTAVAALEISSA 2011? KEITÄ HE OVAT?



*Sirpa Puhakka*

### PERIN SUOMALAINEN JYTKY

Syitä menestykseen on useita. Sirpa Puhakka purkaa pamfletissa auki Perussuomalaisten historian ja analysoi tarkkaan nopean nousun syyt. Timo Soinin johdolla populistinen retoriikka taipui hyvin Euroopan unionin talouskriisikeskusteluun. Puolue keräsi taakseen Eu-kriittisiä kansalaisia. Pitkään jatkunut keskustelu siirtolaisista kanavoitui Perussuomalaisten kannatuksiksi, ja useita ”maahanmuuttokriittisiä” ehdokkaita pääsi eduskuntaan.

Perussuomalaiset tarjosi väylän protestille ja Soinin taitava työ löi voimalla läpi. Mutta millaisella pohjalla jytky lepää ja kuinka kestävä se on? Kuka äänestää Perussuomalaisia tulevaisuudessa?

Yhteiskuntatieteiden maisteri **Sirpa Puhakka** (s. 1956) on seurannut läheltä suomalaista politiikkaa toimittajana ja poliitikkona. Hän on työskennellyt *Ydin*-lehden päätoimittajana ja toimitussihteerinä sekä Vasemmistoliiton eduskuntaryhmän tiedottajana. Vasemmistoliiton puoluesihteerinä hän on ollut vuodesta 2007.

ISBN 978-952-264-178-6, n. 180 sivua,  
suositushinta 23 e, ilmestyy 10/12.



into

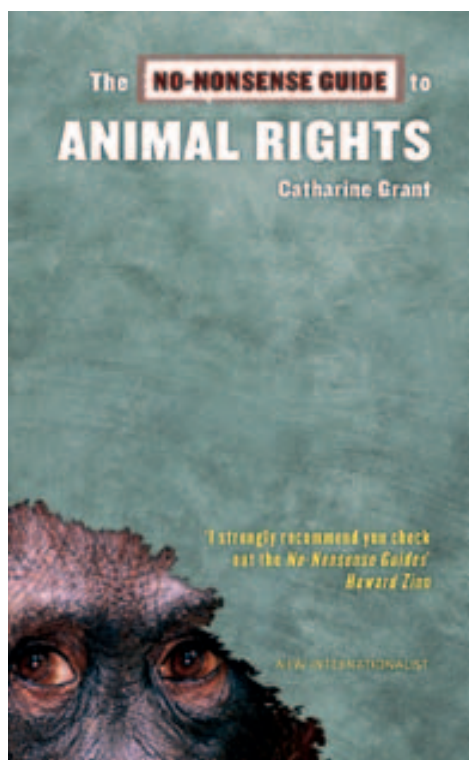
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## TERRIERIMÄINEN OPASKIRJA ELÄINTEN OIKEUKSISTA.



Catharine Grant

### ELÄINTEN OIKEUDET

Tänä päivänä eläimet tarvitsevat enemmän suojelua kuin koskaan aikaisemmin. Eläinkokeet, metsästys ja tehotuotanto aiheuttavat kärsimystä. Myös luonnossa elävien villieläinten elintila on käynyt ahtaaksi, useat lajit ovat vaarassa tai pahimmassa tapauksessa kuolemassa sukupuuttoon.

*Eläinten oikeudet* valottaa eläintenoikeusliikkeen historiaa ja kertoo tarvittavat perustiedot eläinten oikeuksista. Kirja antaa myös käytännön ohjeita jokapäiväiseen elämään eläinten kanssa.

**Catharine Grant** on kanadalainen kirjailija, historioitsija ja aktivisti. Hän on kunnostautunut useissa eläinten oikeuksia ja sosiaalista oikeudenmukaisuutta ajavissa kampanjoissa.

KAUNIS KOVAKANTINEN  
KIRJA. SIVISTÄVÄ LAJIA.

Alkuteos: *The No-Nonsense Guide to Animal Rights*, suomentanut Johanna Koskinen.  
ISBN 978-952-264-173-1, n. 150 sivua,  
sidottu, suositushinta 19,90 e, ilmestyy 10/12,  
Kosmopoliisin käsikirja.

Eläinten oikeudet jäljittää liikkeen alkuperää, selvittää eläinten hyväksikäytön tapoja ja varsinkin kertoo, miksi eläinten vapautus on ihmisten vapauttamista.

– Ingrid E. Newkirk, Eläinten eettisen kohtelun puolesta -liikkeen perustaja.

Jokaiselle joka haluaa valaisevia, todellisia ja luotettavia selvityksiä aikamme olennaisimmista aiheista, suosittelen vahvasti *No-nonsense guide* -kirjoja.

– Howard Zinn, historioitsija ja aktivisti.



into

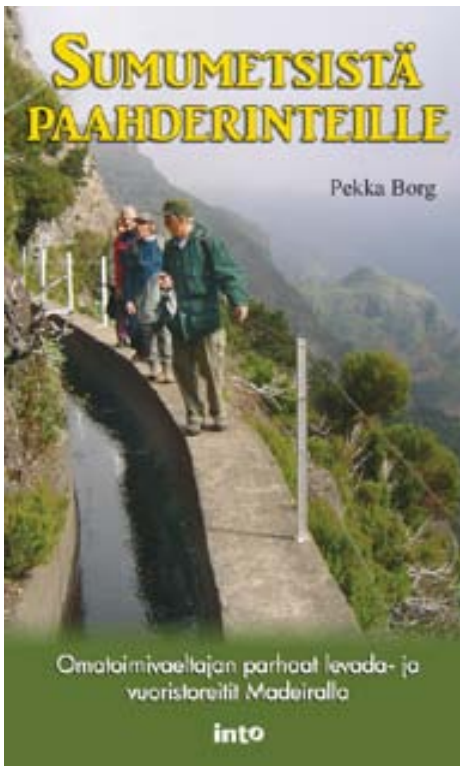
INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

## OMATOIMIVAELTAJAN PARHAAT LEVADA- JA VUORISTOREITIT MADEIRALLA



ISBN 978-952-99678-5-8, 112 sivua, nelivärinen, nidottu, suositushinta 19 e, ilmestyy 6/12, Into-opas.

Pekka Borg

### SUMUMETSISTÄ PAAHDERINTEILLE

*Sumumetsistä paahderinteille* opastaa Madeiran turvallisimmille levadoille ja vuoristopoluille. Omatoimimatkailija tavoittaa lähtöpaikat paikallisbussilla. Teos esittelee myös useimmin vastaantulevat kasvit ja linnut ja perehdyttää Madeiran ympäristökysymyksiin. Myös tuoreimpien metsäpalojen ja maanvyörymien vaikutukset maisemiin ja reitteihin on huomioitu.

Avoimet levadat kulkevat eri puolilla Madeiran saarta ja paljastavat vaeltajalle puutarhojen ja pengerviljelysten eksoottiset viljely- ja koristekasvit, sumuisten laakerimetsien monilajisen kauneuden. Kirja on kurkistus Atlantin rannikon paahteisten rinteiden kaktusten ja tyräkkien maailmaan. Madeiran ilmasto leimaa vaihtelevuus, siellä on sumulauttoja, sateita ja auringonhehkua.

Ja aina edessä virtaa levadan vesi, milloin hitaasti tasamaalla soljuen, milloin sihisevänä valkoisena kuohuna syöksyen rinnettä alas.



Tietokirjailija, FT **Pekka Borg** on ollut valtion luonnonsuojelunvalvoja, WWF Suomen suojelujohtaja, Metsähallituksen ylitarkastaja ja Urho Kekkosen kansallispuiston johtaja, Matkailun osaamiskeskuksen suunnittelujohtaja, Suomen ympäristösuunnittelu Oy:n konsultti ja Helsingin yliopiston dosentti.

Tutkimusartikkelien lisäksi hän on julkaissut 12 tietoa popularisoivaa kirjaa, esimerkiksi *Polkuja metsään – elämää velaksi vai vastuullista luonnonvarataloutta?*, *Elämyksestä elinkeinoksi – Matkailusuunnittelun periaatteet ja käytäntö* (Borg, Kivi & Partti), *Herättäjät, tulenkantajat ja muutoksentekijät – Luonnonsuojelun voimahahmot Suomessa*, *Monimuotoisuuden aika – Luonnonnahtävyyksistä Naturaan*, *Elämisen laatua – Ympäristönsuojelun vaiheet Kirkkonummella/ Livskvalitet – Miljövärdens i Kyrkslätt förr och nu ja Metsäluonto kansakunnan murrosvaiheissa. Ylimetsänhoitaja Arvid Borg ja metsän monimuotoisuus.*

ENSIMMÄINEN SUOMENKIELINEN  
MATKAILIJAN OPAS UUSISTA  
VAELLUSREITEISTÄ MADEIRALLA,  
METSÄPALOJEN JA MAANVYÖRYN  
JÄLKEEN.



into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

TIEDUSTELUT: Jaana Airaksinen 045 633 4495, Timo K. Forss 040 533 2961  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi, timo.forss@intokustannus.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)