ILMAINEN! OTA MUKAASI

KORJA KATALOOGI

Kauno · Tieto · Atlas · Taito · Opas · Voima
Pamfletti · Sarjis · Porno · Nuoret
Pokkari · Le Monde diplomatique
& Novaja Gazeta

20 into 13

into

Into Kustannus Oy

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

www.intokustannus.fi

www.into-ebooks.com

Ulkoasu Tex Hänninen / BunnyDuck Grafiks

Paino InPrint, Riika 2013

Sisältö

INTO-KAUNO

10 Laura Gustafsson *Anomalia*

12 Jarmo Stoor *Sieluhäkki*

14 Juhana Pettersson *Sokerisamurai*

16 Pentti Haanpää *Ilmeitä isänmaan kasvoilla*

18 Edith Södergran *Kaikkiin neljään tuuleen*

20 Yassin Musharbash *Radikaali*

22 Aminatta Forna *Muisto rakkaudesta*

24 Andrea Levy *Pitkä laulu*

26 Susan Sellers *Vanessa ja Virginia*

28 Sergei Lukjanenko & Vladimir Vasiljev *Päiväpartio*

30 Jeremei Aipin *Siperian veriset lumet*

32 Juri Ševtšuk *Joka kevät minä kuolen*

INTO-TIETO

34 Matti Salminen *Pentti Haanpään tarina*

36 Tuomo Pietiläinen & tutkiva työryhmä *Wahlroos – epävirallinen elämäkerta*

38 Erkki Aurejärvi *Kovaa peliä – muistelmat*

40 Hilkka Pietilä *Yli rajojen*

42 Ari Turunen *Maailman kuvat – mitä kartat kertovat meistä ja muista?*

44 Kimmo Kiljunen *Maailman maat – liput ja historia*

46 Teivo Teivainen *Yritysvastuun umpikuja*

48 Kai Ekholm & Jussi T. Koski *Hajalla – ajatuksia ihmisestä, työstä ja tietoyhteiskunnasta*

50 Pertti Simula *Käsikirja ihmiselle*

52 Oras Tynkkynen *Pieni maailmanpelastusopas*

54 Outi Moilala *Tappajafarkut – ja muita vastuuttomia vaatteita*

56 Mikael Brunila & Kimmo Kallio (toim.) *Verkko suljettu – internet ja avoimuuden rajat*

58 Reima Launonen *Kuningasjako – miksi verotus on oikein*

60 Johanna Sumuvuori (toim.) *Rauhan ytimessä – Sadankomitea 50 vuotta*

62 Sakari Kiuru *Mielikuvademokratia*

64 Kari Loimu *Yhdistyksen ABC*

64 Maia Raitanen *Valas, valas! – maailman viehättävin valaskirja*

68 Marjut Hjelt *Lapsuuden sadut ja seikkailut*

70 Abdel-Ghani Maïche *Muslimi potilaana ja asiakkaana Suomessa*

72 Jussi Förbom *Väki, valta ja virasto – maahanmuuttovirasto ja suomalainen turvapaikkapolitiikka*

74 Esko-Juhani Tennilä *Jäämeri kutsuu – Koillisväylä, Murmansk ja Suomen mahdollisuudet*

76 Oksana Tšelyševa *He seurasivat minua kadulla*

78 Rauli Partanen, Harri Paloheimo & Heikki Waris *Suomi öljyn jälkeen*

80 Antti Alaja & Esa Suominen *Taloutta työväelle – markkinaliberalismin myyttejä murtamassa*

82 Esko Seppänen & Ilkka Taipale (toim.) *Eutanasia – puolesta ja vastaan*

84 Suvi Sajaniemi (toim.) *Mitä yhteiskuntavastuu on? – opas ay-aktiiveille*

86 Harri Kostilainen & Pekka Pättiniemi *Yhteiskunnallinen yrittäjyys*

88 Kalevi Hölttä *Kansalaistoiminta – lailliset oikeudet*

90 Bjarne Nitovuori *Barrikadimaisteri – Pentti Järvinen ja 1960-luvun marssijat*

92 Merja Turunen & Sirpa Ylönen *Puutarhanhoito poropeukaloille*

94 Jonathan Lyons *Viisauden talo – länsimaiden arabialainen perintö*

96 Hernán Cortés *Kirjeitä kuninkaalle*

98 Jesús Manuel Martínez *Salvador Allende ja Chilen kohtalonvuodet*

100 Tom Standage *Ihmiskunnan syötävä historia*

102 Michael Axworthy *Iranin historia – mielen valtakunta*

104 Brooke Allen *Satumainen Syyria*

106 Kevin Bales *Nykyajan orjat – ja miten heidät vapautetaan*

108 Domenico Losurdo *Liberalismin musta kirja*

110 Paul Stenning *Rage Against the Machine – taistelu lavalla*

112 Risto Isomäki *CETI Revisited*

INTO-ATLAS

114 Le Monde diplomatique *Maailmanpolitiikan Atlas – uusi maailmanjärjestys*

INTO-TAITO

116 Kari Ojala *Talo ilman hometta*

118 Johanna Pohjola *Mate – Etelä-Amerikan voimajuoma*

INTO-OPAS

120 Catharine Grant *Eläinten oikeudet*

122 Peter Singer *Marx*

124 Malise Ruthven *Fundamentalismi*

INTO-VOIMA

126 Kimmo Jylhämö *Me=media – osallistuva, sitoutunut ja sosiaalinen kulttuuri*

128 Jari Tamminen *Häiriköt – kulttuurihäirinnän aakkoset*

INTO-PAMFLETTI

130 Juha Drufva *Köyhät ansassa*

132 Johanna Korhonen *Kymmenen polkua populismiin*

134 Tanja Kuronen & Hanna Moilanen *Kansalaistyötä kaikille!*

INTO-SARJIS

136 Mr. Fish *Pilakuvia perseestä II*

INTO-PORNO

138 Phil Andros *Kädet ylös, housut alas!*

138 Phil Andros *Kuin kreikkalaiset*

INTO-NUORET

140 Edgar Rice Burroughs *John Carter 5 – Marsin ritarit*

142 Edgar Rice Burroughs *John Carter 4 – Marsin neito*

INTO-POKKARI

144 Sergei Lukjanenko *Yöpartio*

146 Eva Isaksson (toim.) *Maailma Albert Einsteinin silmin – kirjoituksia rauhasta, tieteestä ja yhteiskunnasta*

148 Unto Tähtinen *Gandhi*

150 Leo Tolstoi *Omatuntoja – kirjoituksia rauhasta ja kansalaistottelemattomuudesta*

152 **LE MONDE DIPLOMATIQUE & NOVAJA GAZETA**

154 **AIEMMAT INTO-KIRJAT**

160 **INNON KIRJATYÖNTEKIJÄT**

Täydellä Fortella

***

Tänä vuonna tulee kuluneeksi 200 vuotta säveltäjämestari Richard Wagnerin syntymästä. Hänet tunnetaan oopperataiteen uudistajana, edistyksellisenä säveltäjänä ja hieman yllättäen myös kasvissyöjänä ja pasifistina. Wagner ei tyytynyt vain säveltämään oopperoitaan vaan kirjoitti myös libretot itse. Hän yhdisti ansiokkaasti kirjalliset, musiikilliset ja näyttämölliset aiheet yhdeksi kokonaisuudeksi luoden *gesamtkunstwerkin*, kokonaistaideteoksen käsitteen.

Samaa voidaan sanoa Into Kustannuksen vuoden 2013 kirjallisesta ohjelmasta. Se on kokonaistaideteos, johon kuuluu kunnianhimoista kaunokirjallisuutta, tieto- ja taitokirjallisuutta, uraauurtavia oppaita, säväyttävää sarjakuvaa sekä piikikkäitä pamfletteja ja pirteitä pokkareita. Into Kustannuksen syksy pitää sisällään huikean dynaamisen skaalan. Se soi herkimmällä *piano pianissimolla* kasvaen täyteen pauhaavaan *fortissimoon*.

Richard Wagner tunnetaan vakavamielisenä ja mahtipontisena säveltäjänä, mutta hänellä on myös leikkisä puolensa. Vielä korkealla iälläkin hän kiipeili

Oletko yksinäinen? Soita 040 179 5297

puissa ja seisoi mielellään päällään. Hän rikkoi totuttuja rajoja. Myös Into tunnetaan uutta avaavasta pioneerityöstään. Wagnerin ooppera *Nibelungin sormus* on silkkaa kapitalismin kritiikkiä. Teema on tuttu myös monista Into-kirjoista.

Lienee paikallaan tehdä muutama nosto. Innon kirjasyksyn sadosta suosittelen Teille muutamia kärkijulkaisuja. Laura Gustafssonin toinen romaani *Anomalia* antaa äänen niille, jotka eivät puhu, susien kasvattamille lapsille ja julmille ihmisille. Pentti Haanpään novellikokoelma *Ilmeitä isänmaan kasvoilla* sisältää muun muassa ennen julkaisemattoman novellin ”Herra tohtori, kirkko ja porvarin jäniskoira”. Matti Salmisen *Pentti Haanpään tarina* on tuore ja kattava Haanpään elämäkerta. Kotimaisia klassikoita edustaa myös Edith Södergranin aforismikokoelma *Kaikkiin neljään tuuleen*.

Tuomo Pietiläisen tutkiva työryhmä ottelee taistelevan humanismin tatamilla kirjassa *Wahlroos – Epävirallinen elämäkerta*. Ari Turunen kertoo karttakirjassaan *Maailman kuvat*, miten jokainen kulttuuri pitää itseään maailman napana. Käytännönläheinen Kari Ojalan opaskirja *Talo ilman hometta* parantaa pysyvästi asumisemme ja sisäilmamme laatua.

Kansainvälisistä lupauksista mainittakoon Yassin Musharbash, joka vierailee Helsingin Kirjamessuilla 25.–27.10.2013 ja jonka romaani *Radikaali* on pelottavan realistinen trilleri pommi-iskusta keskellä Berliiniä. Jonathan Lyonsin tietokirja *Viisauden talo* luotaa arabialaisen kulttuurin vaikutusta keskiajan takapajuiseen Eurooppaan. *Le Monde diplomatiquen* asiantuntijaryhmä tarjoaa meille uuden maailmanjärjestyksen *Maailmanpolitiikan Atlaksessa*.

Into-kirjat tulevat tekemään kirjallisuudelle saman mitä *Lentävä hollantilainen*, *Nürnbergin mestarilaulajat* ja *Tannhäuser* tekivät musiikille. Ne muuttavat maailmaa pysyvästi ja kokonaisvaltaisesti.

Taru Suolisto

WAGNERIAANI, HYVÄN
KIRJALLISUUDEN YSTÄVÄ

Oletko vielä yksinäinen? Soita heti 040 179 5297, Into ymmärtää.

Laura Gustafsson

ANOMALIA

Anomalia antaa äänen niille, jotka eivät puhu ja joita ei siitä syystä kukaan kuuntele. Mutta se on hyvin vaikeaa. Miten kirjoitetaan kielellä, jonka käyttäjät eivät kirjoita.

Jotkut ovat aina äänekkäämpiä kuin toiset. Ludvig Wittgenstein sai kirjoittaa esipuheen. Jos jostain ei voi puhua, eikö siitä juuri silloin pidä puhua.

Koska ihmiselle lajityypillistä sielua ei voi tieteellisesti todistaa, pitäisikö muutenkin pidättäytyä tarkastelemasta ihmistä luonnontieteellisestä näkökulmasta.

Jos kertoo oikeista henkilöistä, onko moraalisempaa puhua totta kuin valehdella silloinkin kun he ovat tehneet hirveitä asioita. Menettääkö henkilö oikeuden yksityisyyteensä jos hän tekee hirveän asian. Entä menettääkö henkilö oikeudet elämäänsä 70 vuotta kuolemansa jälkeen.

Anomaliassa melkein kukaan ei pelastu. Se on surkeaa. Yksi lapsi kuolee, toinen saa syntyä. Onko oikein syyttää sivullisia, kun he eivät tehneet mitään. Onko oikeuskelpoisuuden vaatimuksena se, että henkilö ymmärtää hyvän ja pahan. Miten tämä todistetaan.

ISBN 978-952-264-238-7, kl 84.2, sidottu, n. 270 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 9/13

Huorasadusta **(Finlandia-palkintoehdokas 2011) sanottua:**

…dialogi vetää ja sitä on paljon. Jollain ilveellä Gustafsson osaa sanoa asian juuri niin kuin se sanotaan tuolla ulkona. Tunnistaminen aiheuttaa mielihyvää, ja suupieli nykii tavan takaa.

– Janna Kantola, Helsingin Sanomat

LAURA ELEONORE GUSTAFSSON Syntynyt heinäkuussa 1983, syntyessä pituus 53 senttiä ja paino 4180 grammaa. Valkoihoinen, kaukasialainen. Naaras. Nykyinen pituus 162 senttiä, normaalivartaloinen. Voimakas luusto. Ei todettuja perinnöllisiä sairauksia. Skolioosi.

MIKHAIL OLYKAYNEN

JARMO STOOR on kirjailija, kustantaja, kirjakauppias ja Oulun Tähtitornin kulttuurikahvilan pitäjä. Kirjoittamisen hän kertoo olevan niin intohimo kuin sairaus, joka vaatii jatkuvaa hoitoa. Sieluhäkki on hänen seitsemäs kirjansa. Stoor pelaa rugbyä ja harrastaa kilpakädenväänt öä maajoukkuetasolla.

into KAUNO

Jarmo Stoor

SIELUHÄKKI

Sieluhäkki on tositapahtumiin pohjaava kertomus pojasta ja pahuuden heijastumisesta sukupolvesta toiseen. Poika elää Lapissa, hehtaarin tontilla, sodassa kaatuneen Kaverinsa, Saku-koiran ja kadonneen kissan kanssa.

Lapsena raiskattu äiti vahtii poikaansa ja suojelee kaikelta, mutta ei poika lannistu, hän säntää uusiin seikkailuihin Kaverin kanssa. Romaani on rosoinen runoelma mielikuvituksen parantavasta voimasta.

Minulla oli puhevika. Opettaja sanoi sen olevan pahin mitä oli koskaan kuullut, d-, r-, t- ja s-kirjaimet lausuin väärin. S suhisi, r läl lätti, d sekoittui t:ksi ja t oli pelkkä napsahdus. Lisäksi sekoitin n:n ja m:n keskenään. Opettaja sanoi, ettei ymmärtänyt kun lausuin etunimeni Tarmo.

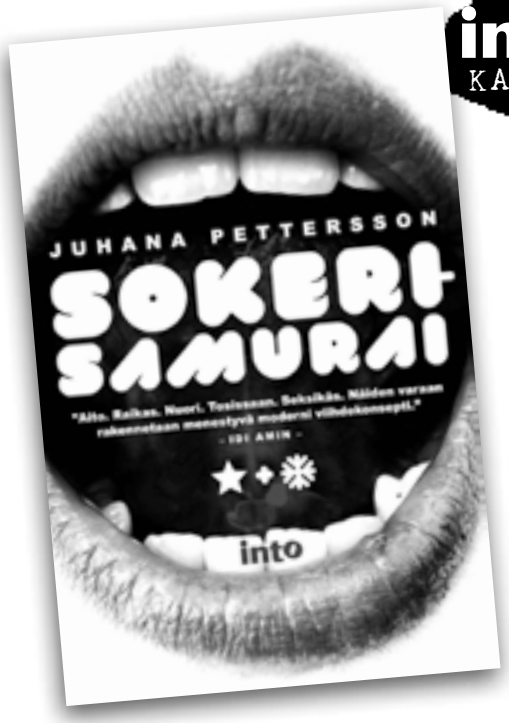
Minua se ei häirinnyt. Hehtaarin tontilla ei tarvittu puhetta. Koulussa olin hiljaa. Jos joku halusi kuulla nimeni, niin sanoin, ja kun se nauratti, niin mottasin nyrkillä. Rajapyykin siirtelyssä kovettuneet kädet saivat veren tirskahtamaan…

ISBN 978-952-264-227-1, kl 84.2, sidottu, n. 250 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 8/13

MIKA KETTUNEN

JUHANA PETTERSSON on helsinkiläinen tv-tuottaja, roolipelitaiteilija, toimittaja ja kirjailija. *Sokerisamurai* on hänen ensimmäinen romaaninsa. Pettersson on opiskellut englantilaista filologiaa Helsingin yliopistossa ja mediataidetta Tourcoingissa Pohjois-Ranskassa. Petterssonin unelma on matkustaa Etelämantereelle.
www.juhanapettersson.com

into KAUNO



Juhana Pettersson

SOKERISAMURAI

Sokerisamurain kirkkaimpina tähtinä loistavat Stella ja Lumi. Musiikkiteollisuuden ja julkisuuden maailmassa kaikki on kaupan, mutta joskus hyväksikäytön varaan voi rakentaa rakkaussuhteen.

Stella on entinen lapsitähti, jonka hartain unelma on tulla kaikkien haluamaksi poptähdeksi. Lumi on Hesessä uurastava drop-out, jota manageri Idi Amin pitää musiikillisena löytönä. Kaksikosta mankeloidaan raikas ja moderni viihdekonsepti – bändi nimeltä Sugar Samurai; silkkaa herkkyyttä, aitoutta ja seksiä. Stella keksii, että erottuakseen muista bändeistä hänen ja Lumin täytyy esittää rakastavaisia. Teinilesboseksihän myy aina. Samalla Lumi yrittää saada selkoa, mitä hän haluaa elämältään ja Stellasta.

ISBN 978-952-264-201-1, kl 84.2, sidottu, 318 sivua, suositushinta 29 e

Pentti Haanpää

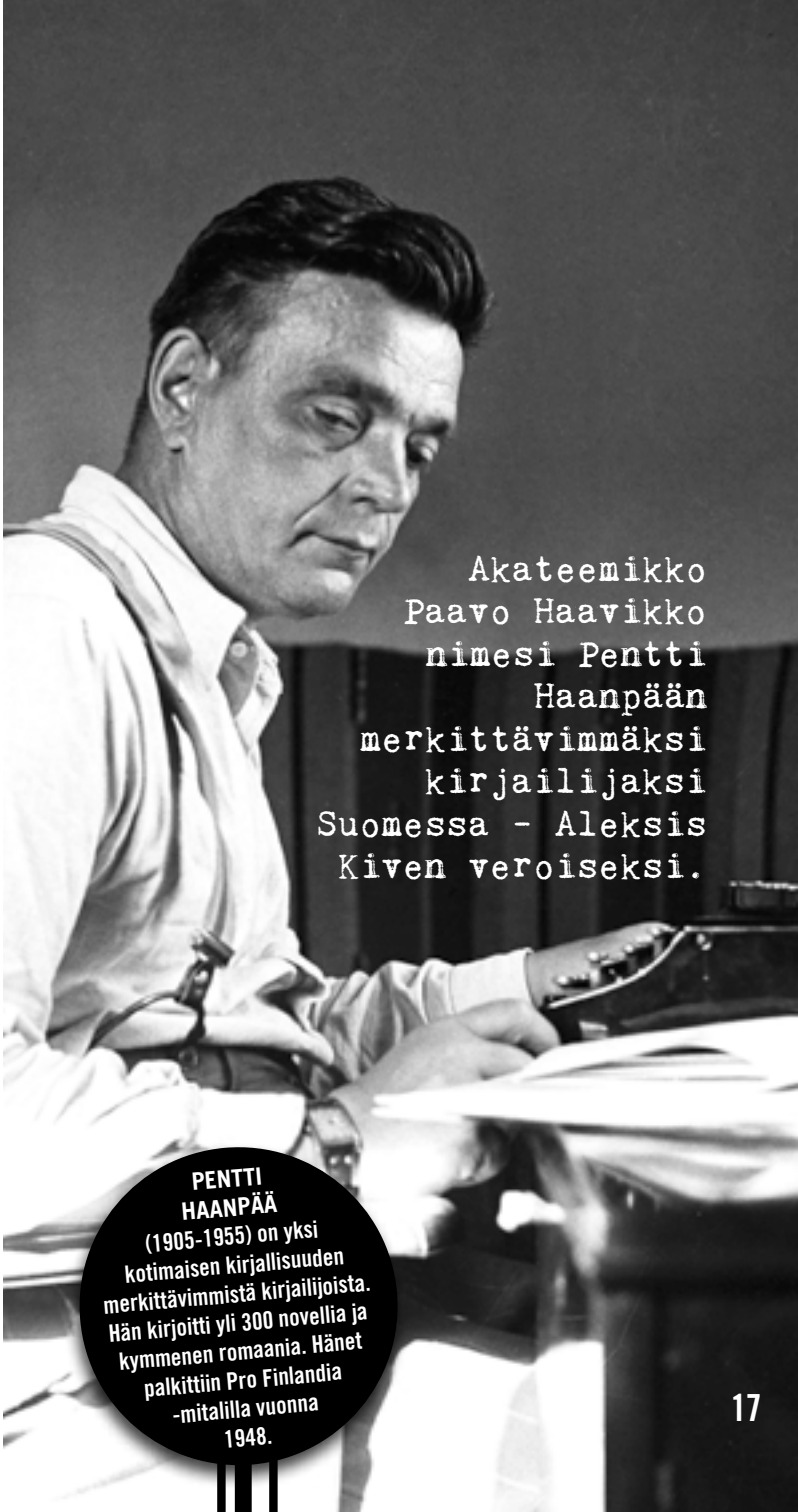
ILMEITÄ ISÄNMAAN KASVOILLA

Ilmeitä isänmaan kasvoilla ilmestyy alkuperäisessä, Pentti Haanpään haluamassa muodossa. Novellikokoelmassa on 23 novellia, joista yhtä, ”Herra tohtori, kirkko ja porvarin jäniskoira”, ei ole koskaan julkaistu yhdessäkään Haanpään kirjassa.

Vuonna 1933 Pentti Haanpää oli ollut julkaisupaitsiossa jo kolmatta vuotta. Hänen tunnetuin teoksensa *Noitaympyrä* ei löytänyt kustantajaa Suomen ahtaassa poliittisessa ilmapiirissä vuonna 1931. Samoin kävi kahdelle novellikokoelmalle *Väljän taivaan alta* ja *Ilmeitä isänmaan kasvoilla*. Ne julkaistiin vasta Haanpään kootuissa teoksissa hänen kuolemansa jälkeen, vuosina 1956–58.

Novellikokoelman esipuheessa tietokirjailija Matti Salminen kertoo koko tarinan, joka on merkillinen kertomus ajasta, jolloin Suomessa sananvapaus oli vain haave.

ISBN 978-952-264-239-4, kl 84.2, sidottu, n. 200 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 8/13



Edith Södergran

KAIKKIIN NELJÄÄN TUULEEN

pilke

Rakastetuimpiin runoilijoihimme kuuluvan Edith Södergranin aforismit julkaistaan nyt ensimmäistä kertaa suomeksi. Aforismien syntyaikaa leimaavat suuret historialliset muutokset koko Euroopassa ja myös Södergranin omassa elämässä. Aforismit henkivät olemassaolon riemua, mutta myös tietoisuutta ihmisen rajallisuudesta.

Aforismien ohella teoksessa on mukana todellinen harvinaisuus: Södergranin suomen kielellä kirjoittama mietelmällinen proosateksti, joka julkaistaan nyt ensimmäistä kertaa alkuperäiskielellään. Lisäksi kirjassa on suomentajan kirjoitus Södergranin elämästä ja tuotannosta.

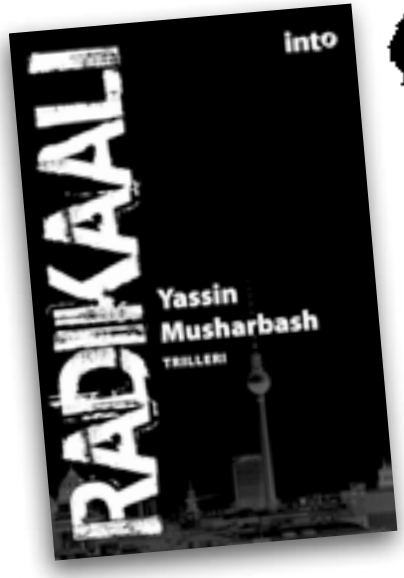
Suomentanut Hilja Mörsäri, ISBN 978-952-264-240-0, kl 10.8, nidottu, n. 80 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 9/13

EDITH SÖDERGRAN (1892–1923) on Suomen kirjallisuuden kiinnostavimpia hahmoja. Hän oli lyriikan uudistaja ja pohjoismaisen modernismin uranuurtaja. Hän ei elinaikanaan juuri saanut arvostusta, mutta on tänä päivänä rakastetuimpia runoilijoitamme ja kansainvälisesti tunnetuin suomalainen runoilija.

ANNIKA LANGOSCH, FOTODESIGN LICHTBLICK

YASSIN MUSHARBASH (s. 1975) on saksalaista ja jordanialaista sukua. Hän on *Spiegel Onlinen* toimittaja ja erikoistunut terrorismista ja arabimaailmasta uutisointiin. Musharbash on kirjoittanut al-Qaidaa käsittelevän tietokirjan *Die neue Al-Qaida* (2006). *Radikaali* on hänen ensimmäinen romaaninsa.

into KAUNO



Yassin Musharbash

RADIKAALI

Terroriasiantuntija, joka tekee tutkimustaan maan alla. Äärimmäisen päättäväinen palestiinalainen opiskelijatyttö. Valtiosihteeri, joka pyörii salamyhkäisissä salongeissa. Ja pommi-isku – keskellä Berliiniä.

Radikaali on pelottavan realistinen poliittinen trilleri yhteiskunnasta hälytystilassa – ja radikaaleista eri vaatteissa. Terrori-isku johtaa päähenkilöt vaaralliseen tutkimukseen, sillä totuutta etsiessä heidän on mentävä pitkälle – ehkä liian pitkälle. Ja mikä on loppujen lopuksi totuus?

Tässä romaanissa on yksinkertaisesti kaikki kohdallaan. … Juonen olisi hyvin voinut kehitellä itse John le Carré.
– Frankfurter Allgemeine Zeitung

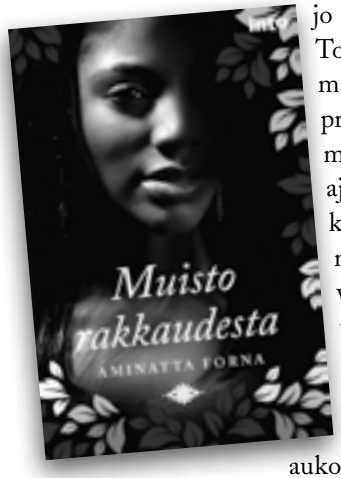
Yassin Musharbashin esikoisteos on hemmetin hyvä poliittinen trilleri, ja siinä sivussa erinomainen kuvaus Saksan pääkaupungista ja sen erilaisista hahmoista.
– Die Welt

**Alkuteos *Radikal*, suomentanut Mari Janatuinen,
ISBN 978-952-264-234-9, kl 84.2, nidottu, 400 sivua,
suositushinta 32 e, ilmestyy 10/13**

Aminatta Forna

MUISTO RAKKAUDESTA

Freetown, Sierra Leone: tuhoisa sisällissota on jättänyt hirvittäviä salaisuuksia. Pääkaupungin sairaalassa Kai, lahjakas nuori kirurgi, kärsii demoneista, jotka alkavat jo vaikuttaa hänen työhönsä. Toisella puolella sairaalaa makaa Elias Cole, yliopistoprofessori, jonka kertomukset maan pyörteisistä siirtomaa-ajan jälkeisistä vuosista ovat kaukana sankarillisista. Menneisyys ja nykyisyys kohtaavat ja Adrian, hyvää tarkoittava brittiläinen psykiatri, tuo Kain ja Eliaksen lähemmäs toisiaan.



Muisto rakkaudesta kutoo aukottomasti yhteen kolmen miehen ja yhden naisen elämät. Kirja on tarina menetyksestä, synninpäästöstä ja menneisyyden lähtemättömästä vaikutuksesta – ja rakkaudesta. Se on riipaiseva kertomus tavallisista ihmisistä epätavallisissa olosuhteissa.

Voimakas ja syvästi liikuttava.
– Sunday Times

Älykäs, kiehtova ja kauniisti rakennettu.
– Daily Mail

Kulttuuri
Euroopan unionin Kulttuuriohjelman tuella.

**Alkuteos *The Memory of Love*, suomentanut Mirja Hovila,
ISBN 978-952-264-236-3, kl 84.2, nidottu, 450 sivua,
suositushinta 32 e, ilmestyy 9/13**

AMINATTA FORNA syntyi Skotlannissa ja kasvoi Länsi-Afrikassa. Hänen kirjansa ovat saaneet useita palkintoehdokkuuksia ja vuonna 2007 *Vanity Fair* nimesi hänet yhdeksi Afrikan lupaavimmista nykykirjailijoista. *Muisto rakkaudesta* valittiin vuoden 2011 Orange Prize for Fiction -shortlistille ja Indie Next -listalle. Aminatta Forna elää Lontoossa aviomiehensä kanssa.

Läpeensä vangitseva
– The Guardian

Eloisa ja vakuuttava muotokuva jamaikalaisesta orjayhteiskunnasta
– The New York Times

Kauniisti kirjoitettu ja älykkäästi rakennettu romaani.
– The Times

LAURIE FLETCHER

ANDREA LEVY (s. 1956 Lontoo) on brittiläinen kirjailija, jonka vanhemmat ovat kotoisin Jamaikalta. Levy aloitti kirjoittamisen vähän yli 30-vuotiaana. Hänen esikoisteoksensa oli puoliksi omaelämäkerrallinen romaani *Every Light in the House Burnin'*.

into KAUNO

Andrea Levy

PITKÄ LAULU

Pitkä laulu sijoittuu 1800-luvun alkupuolen Jamaikalle, viimeisiin orjuuden vuosiin ja sen lakkauttamisen jälkeiseen aikaan. Tarinan epäluotettava kertoja on valkoisen tilanhoitajan raiskaaman pelto-orjan tytär Jyly. Hänet otetaan 8-vuotiaana plantaasille sisäköksi.

Romaani on monivivahteinen ja kipeä teos rasismista ja orjuudesta. Vallan vivahteet, kiertotiet ja korruptio ovat kirjan tärkeimpiä teemoja. Kertoja saa voimaa ja löytää itsensä kertoessaan tarinaansa. *Pitkä laulu* on väkevä todiste siirtolaisten tarpeesta löytää oma äänensä ja omat juurensa.

Pitkä laulu, *Andrea Levyn oivaltava ja hieno viides romaani, muistuttaa, että hän on yksi sukupolvensa parhaista historiallisen proosan kirjoittajista… Tarina yhdestä naisesta on samalla tarina vuosisadoista.*
– Washington Post

**Alkuteos *The Long Song*, suomentanut Kirsi Kinnunen,
ISBN 978-952-264-148-9, kl 84.2, sidottu, n. 340 sivua, suositushinta 33 e, ilmestyy 12/13**

SUSAN SELLERS on Canongaten kirjallisuuspalkinnolla palkittu kirjailija ja kirjallisuuden professori. Hän on julkaissut useita novelleja, kirjoja ja käännöksiä ja toimittanut Virginia Woolfin tuotantoa Cambridge University Pressin julkaisusarjaan.

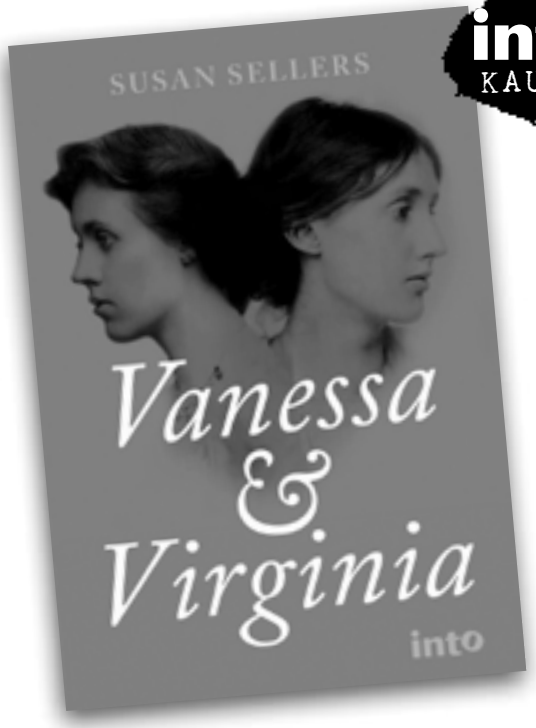
Kuvitteellinen maailma, jonka kirjailija on luonut … on täynnä väriä ja älyllistä lupausta.

– Publisher's Weekly

Taianomainen kunnianosoitus kirjailijan elämälle.

– Seattle Times

into KAUNO



Susan Sellers

VANESSA JA VIRGINIA

Kirja on Vanessa Bellin rakkauskirje ja elegia sisarelleen, Virginia Woolfille. Se on häikäisevä muotokuva sisarten välisestä kilpailusta ja mielikuvituksen voitosta.

Vanessa ja Virginia ovat toistensa parhaita ystäviä ja pahimpia kilpailijoita. Virginiasta tulee kuuluisa kirjailija, Vanessasta omaleimainen taidemaalari. Kaiken jälkeen – avioliiton ja rakastajien, menetyksen ja menestyksen, hulluuden ja nerokkuuden – heitä yhdistää pakko luoda kauneutta surun keskellä.

Kulttuuri
Euroopan unionin Kulttuuriohjelman tuella.

Alkuteos *Vanessa and Virginia*, suomentanut Soili Takkala, ISBN 978-952-264-229-5, kl 84.2, nidottu, 210 sivua, suositushinta 27 e

Sergei Lukjanenko & Vladimir Vasiljev

PÄIVÄPARTIO

Moskovassa elää ihmisten joukossa Muita – noitia, velhoja, vampyyreja ja ihmissusia – jotka kuuluvat Valon tai Pimeyden voimiin. Ne ovat riippuvaisia ihmisistä ja toistensa vihollisia, mutta tulevat toimeen, koska noudattavat Sopimusta. Sopimus laadittiin pitkän tuhoisan sodan päätteeksi ja sen noudattamista valvomaan perustettiin kaksi partiota: Valon palvelijoiden Yöpartio ja Pimeyden palvelijoiden Päiväpartio.

Päiväpartiossa pääosassa ovat Pimeyden palvelijat. Kirja on kertomus maailmasta, jossa Pimeys ei aina ole sysimustaa eikä Valo valkoista kuin enkelin siipi.

**Alkuteos *Dnevnoi Dozor*, suomentanut Arto Konttinen,
ISBN 978-952-264-200-4, kl 84.2, sidottu, 416 sivua,
suositushinta 32 e**

SERGEI LUKJANENKO
on ammatiltaan psykiatri, mutta nykyään päätoiminen kirjailija. Hän on saanut lähes 50 kirjallisuuspalkintoa, esimerkiksi Paras eurooppalainen fantasiakirjailija 2003 ja Vuoden kirjailija Venäjällä 2006. Hänen teoksiaan on käännetty englanniksi, saksaksi, ruotsiksi, tšekiksi, puolaksi ja ukrainaksi ja useille Kaukoidän kielille.

JEREMEI AIPIN
syntyi vuonna 1948 Luoteis-Siperiassa, Hanti-Mansian autonomisessa piirikunnassa. Hän on tunnetuin hanti eli ostjakki, osa häviävää suomalais-ugrilaista kansaa. Hänet valittiin kansanedustajaksi 1990-luvulla. Aipin on kirjoittanut romaanin *Viimeinen aamutähti* ja useita novelleja. Hänen teoksiaan on käännetty englannin, ranskan, saksan, unkarin ja joillekin Venäjällä asuvien kansojen kielille.

into KAUNO

Jeremei Aipin

SIPERIAN VERISET LUMET

Tunnetun hantikirjailijan Jeremei Aipinin uusin romaani kertoo Obin alueen vähemmistökansojen noususta Puna-armeijaa ja neuvostovaltaa vastaan vuosina 1933–1934. Romaani kuvaa säälimättömästi ja totuudenmukaisesti Kazymin kapinan kukistamista ja hantien ja venäläisten julmaa kohtaloa 1900-luvulla.

Tarinan keskiössä on hantinaisen kohtalo. Hän on menettänyt maansa sodan vuoksi. Dramaattinen historia kasvaa ihmisen, perheen, kansan ja loppujen lopuksi koko Venäjän tragediaksi.

**Alkuteos *Bozhja materi v krovavyh snegah*,
suomentanut Kristiina Lehmus, ISBN 978-952-264-193-9, kl 84.2,
nidottu, 228 sivua, suositushinta 28 e**

Juri Ševtšuk

JOKA KEVÄT MINÄ KUOLEN

DDT-yhtyeen perustaja ja keulahahmo Juri Ševtšuk on kotimaassaan kaikkien tuntema muusikko ja mielipidevaikuttaja, väsymätön systeemin ja kaupallisen roskan kriitikko, rauhanpuolustaja ja runoilija.

Joka kevät minä kuolen on pitkän linjan rokkarin lyyrinen passio, yksinpuhelu ja kielikuvaryöpytys tämän päivän Venäjältä. Se sisältää suomennettuja rocksanoituksia ja luettavaksi tarkoitettua lyriikkaa, joka paljastaa Ahmatovan, Mandelštamin ja Brodskyn perillisen. Teoksen sankari elää kirjallisen houreisessa Pietarissa räkänokkien ja kivipatsaiden keskellä. Sieltä hän tarkkailee Venäjän uusia kohtalonhetkiä.

**Alkuteos *Solnik*, suomentanut Tomi Huttunen,
ISBN 978-952-264-215-8, kl 82, nidottu, 160 sivua,
suositushinta 24 euroa**

JURI ŠEVTŠUK
(s. 1957) on syntyjään Baškirian Ufasta, mutta hänestä tuli pietarilainen runoilija, jolle kaupunki on ehtymätön lähde. Hän on paitsi muusikko myös runoilija, jonka sana painaa – niin laulettuna kuin musteena paperilla.

PEKKA LILLA

MATTI SALMINEN on Lahdessa syntynyt tietokirjailija. Vuodesta 1982 lähtien hän on ollut toimittaja. Hän valmistui yhteiskuntatieteiden maisteriksi vuonna 1984 Tampereen yliopistosta. Hän on työskennellyt ratatöissä, panimossa, tilastotyöntekijänä, maanviljelijänä ja kahvila-ravintolayrittäjänä. Salmiselta ilmestyi vuonna 2011 *Yrjö Kallisen elämä ja totuus*.

Vain kaksi kirjailijaa tässä maassa ansaitsee muistopatsaat: Aleksis Kivi ja Pentti Haanpää.

– Paavo Haavikko, Kirjojen jatulintarha, Yle 2002

into TIETO

Matti Salminen

PENTTI HAANPÄÄN TARINA

Tietokirjailija Matti Salmisen vuosia kestäneen taustatutkimuksen ansiosta *Pentti Haanpään tarina* sisältää runsaasti uutta materiaalia Piippolan Mestarista, miehestä, jonka Paavo Haavikko nosti Suomen kirjallisuudessa Aleksis Kiven rinnalle ja jota Veijo Meri piti Suomen itsenäisyyden ajan ensimmäisenä realistisena kirjailijana.

Pentti Haanpää (1905–1955) on suomalaisen novellin mestari. Urallaan hän koki loistavan nousun, raskaan kustannuspaitsion ja paluun takaisin Suomen kirjallisuuden huipulle kovan taistelun jälkeen. Hänen tuotantonsa julkaisemista yritettiin estää hänen elinaikanaan ja vielä hänen kuoltuaankin.

***Yrjö Kallisen elämä ja totuus* -kirjasta sanottua:**

Henkilökuva keskittyy olennaiseen Yrjö Kallisen elämässä ja katsomuksissa.

– Veli-Pekka Leppänen, Helsingin Sanomat

ISBN 978-952-264-242-4, kl 86.12, sidottu, n. 350 sivua, suositushinta 35 e, ilmestyy 8/13

into TIETO

Tuomo Pietiläinen & tutkiva työryhmä

WAHLROOS

Epävirallinen elämäkerta

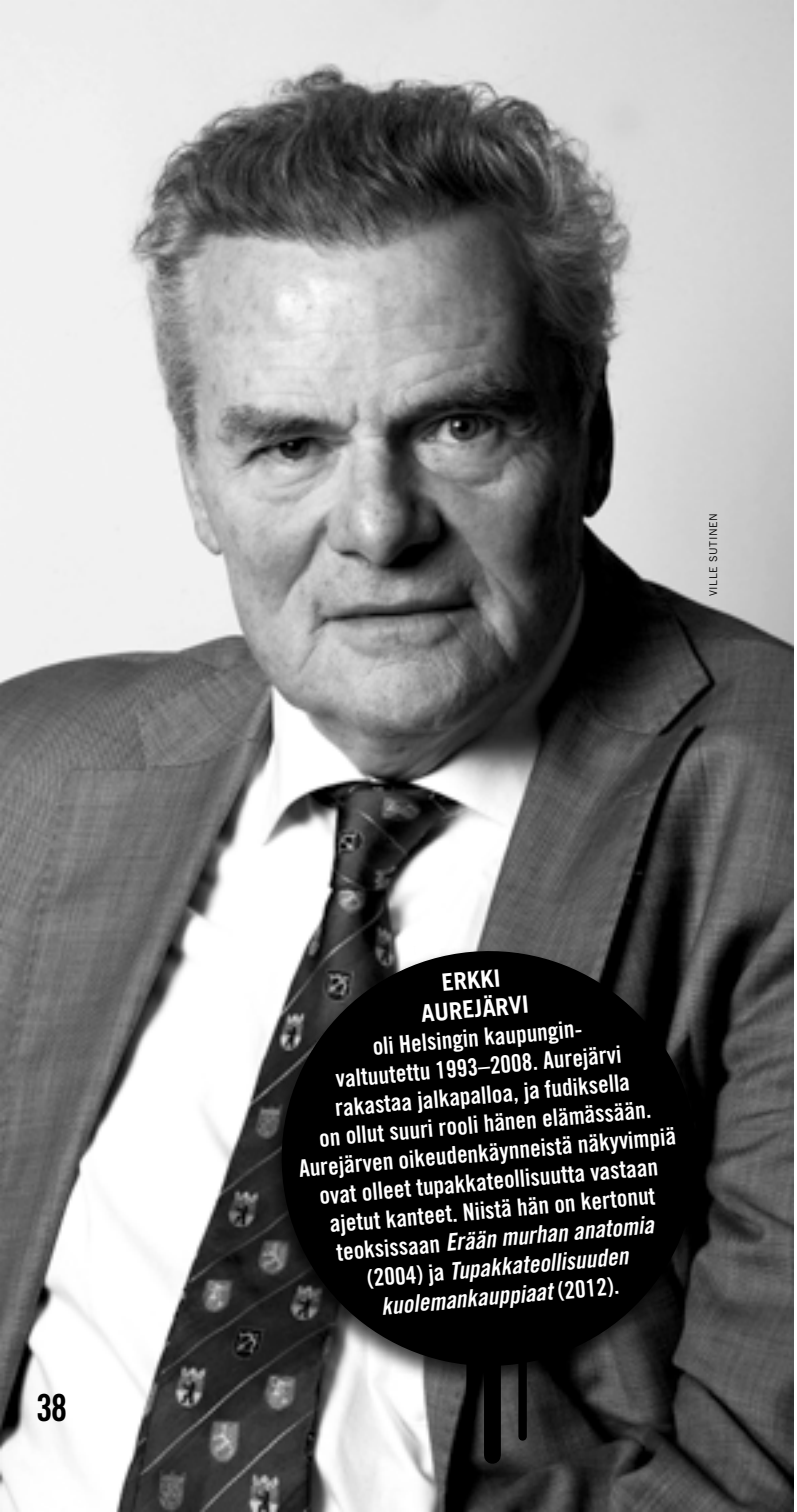
Älykkään öykkäri-isän lahjakkaasta hulttiopojasta Björn Wahlroosista kasvoi pelätty ja ulkomaillakin arvostettu yritysjohtaja. Hänen kabinetissaan lounastavat ne, joilla on taloudellista ja poliittista valtaa tai kiinnostavaa tietoa. Mutta hän on paitsi äkkirikastumisen Suomen ennätyksen tehnyt mies myös inspiroiva keskustelukumppani, jota kuvaillaan vaimoaan, lapsiaan ja lapsenlapsiaan rakastavaksi isoisäksi.

Wahlroos – Epävirallinen elämäkerta perustuu yli kahteensataan haastatteluun ja kymmeniin arkistolähteisiin. Harvinaislaatuinen tutkivan journalismin hanke valottaa Wahlroosin lapsuuden, nuoruuden, rikastumisen ja Pohjoismaiden valloituksen. Keskeisessä roolissa on myös hänen ympärilleen partiovuosista lähtien kasvanut hyvä veli -verkosto.

Työryhmä: Peppiina Ahokas, Nelli Ahosola, Heta Hassinen, Anna von Hertzen, Anna Humalamäki, Johanna Junttila, Päivi Kerola, Esa Koivuranta, Susanna Kosonen, Hanna Laukkanen, Pekka Leiviskä, Karoliina Liimatainen, Juho Maijala, Päivi Mattila, Anna-Sofia Nieminen, Maarit Nykänen, Kati Pehkonen, Sanna Raita-aho, Katri Simola, Tuija-Tiitta Sorjanen, Helmiina Suhonen, Iida Tikka, Päivi Tohmo, Mari Uusivirta ja Annina Vainio.

ISBN 978-952-264-243-1, kl 99.1, sidottu, n. 320 sivua, kuvaliite, suositushinta 37 e, ilmestyy 9/13

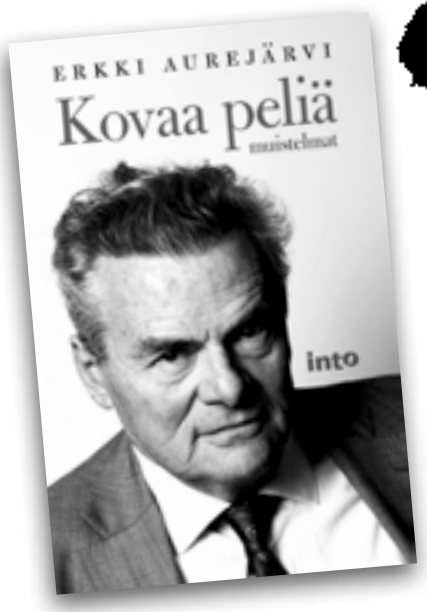
Kirjan on kirjoittanut 25 journalismin maisteriopiskelijaa Tampereen yliopistosta yhdessä yliopiston vierailijaprofessori TUOMO PIETILÄISEN kanssa. Pietiläinen on palkittu *Helsingin Sanomien* toimittaja ja ehkä Suomen tunnetuin tutkiva journalisti. Hän oli ehdolla Suuren journalistipalkinnon 2012 saajaksi.



VILLE SUTINEN

ERKKI AUREJÄRVI
oli Helsingin kaupunginvaltuutettu 1993–2008. Aurejärvi rakastaa jalkapalloa, ja fudiksella on ollut suuri rooli hänen elämässään. Aurejärven oikeudenkäynneistä näkyvimpiä ovat olleet tupakkateollisuutta vastaan ajetut kanteet. Niistä hän on kertonut teoksissaan *Erään murhan anatomia* (2004) ja *Tupakkateollisuuden kuolemankauppiaat* (2012).

into TIETO



Erkki Aurejärvi

KOVAA PELIÄ

Muistelmat

Kohtuuton rangaistus oli vähällä estää siviilioikeuden professori Erkki Aurejärven lakimiesuran ja tuhota koko elämän. Perättäiset sattumat johtivat kuitenkin siihen, että Aurejärvestä tuli lakimies, merkittävä sellainen. Muistelmien punaisena lankana kulkeekin tekijän suhde oikeuslaitokseen. Aurejärvi ei säästele: Suomen oikeuslaitoksessa kuurnitaan hyttysiä ja vapautetaan suuret rikolliset.

Oikeuslaitoksen valtaa ei kontrolloi kukaan ja ratkaisujen oikeellisuus lepää ratkaisijoiden moraalin varassa. Se taas puolestaan useimmiten joustaa ja venyy, välillä reippaastikin, ja sallii tahallisetkin vääryydet. Tämä pätee myös oikeuslaitoksen korkeimpiin virkamiehiin. Aurejärvi mainitsee nimeltä useita johtavia virkamiehiä, joiden menettely ei juurikaan kestä päivänvaloa.

ISBN 978-952-264-244-8, kl 99.1, sidottu, n. 300 sivua, kuvaliite, suositushinta 32 e, ilmestyy 9/13

Hilkka Pietilä

YLI RAJOJEN

Hilkka Pietilä korostaa ihmisarvoista ja luonnonläheistä elämäntapaa. Pietilän teksti on ajankohtaisempaa kuin koskaan, useat hänen elämäntyönsä aikana pohtimat asiat ovat nousseet 2000-luvulla uudelleen keskusteluun. Yhteiskuntakriitikot ja downshiftaajat sekä ympäristön ja globaalin kehityksen tilasta huolestuneet lukijat saavat Pietilän kautta perspektiiviä omille pohdinnoilleen. Kaiken aikaa hän ollut aikaansa edellä oleva ajattelija.

Muutos alkaa yksilöstä ja lukemattomista henkilökohtaisista ratkaisuista yksityiselämässä ja työssä. Muutos lähtee niistä, jotka päättävät kuluttaa vähemmän ja tehdä itse enemmän, jotka säästävät energiaa, suojelevat luontoa, huolehtivat elämän rikkaudesta ja terveydestään enemmän kuin hierarkian käskyistä.

ISBN 978-952-264-199-1, kl 99.1, sidottu, 200 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 8/13

KIMMO BRANDT

HILKKA PIETILÄ osallistui vuosikymmeniä keskusteluihin ja päätöksentekoon kansain välisillä foorumeilla. Pietilä on kirjoittanut laajasti kehityksestä, ihmisoikeuksista, rauhasta, naisten oikeuksista ja taloudesta. Hän on saanut Suomen Tietokirjailijat ry:n Tietokirjapalkinnon 2003. 2002 Hilkka Pietilälle myönnettiin Oulun yliopiston kasvatustieteiden kunniatohtorin arvonimi, koska hän edisti voimallisesti kansainvälisyysja rauhankasvatusta kouluissa ja yliopistoissa. Vuonna 2011 hänet nimitettiin Helsingin yliopiston valtiotieteellisen tiedekunnan kunniatohtoriksi.

Valtiotieteen lisensiaatti **ARI TURUNEN** on kirjoittanut useita kirjoja ihmisten tapojen historiasta. Hän on tehnyt useita radio-ohjelmasarjoja historiasta ja tieteestä. Lisensiaatintyössään hän tutki eri kulttuurien maailmankuvia ja kulttuurien omalaatuisia käsityksiä toisistaan.

***Ettekö te tiedä kuka minä olen?* -kirjasta sanottua:**

Tietokirjailija Ari Turunen on erikoistunut hervottoman hauskojen historiaan perustuvien tietokirjojen kirjoittamiseen. Kirja on opettavainen, mutta hulvattoman hauska.

– Heikki Hakala, Etelä-Suomen Sanomat

into TIETO

Ari Turunen

MAAILMAN KUVAT

Mitä kartat kertovat meistä ja muista?

Karttoihin uskotaan kuin jumalalliseen Totuuteen. Kartanpiirtäjän tulkinta maailmasta ei kuitenkaan ole koskaan neutraali, vaan se heijastaa kulttuurin omaa käsitystä itsestään, sen arvoja ja poliittisia päämääriä. Kartat ovatkin eri aikakausien maailmankuvien peilejä.

Ari Turunen esittelee näyttävästi maailmankarttoja eri kulttuureista ja eri aikakausilta. Samalla lukija pääsee näkemään, missä on milloinkin maailman napa ja miten kartanpiirtäjä on suhtautunut oman maailmansa reuna-alueisiin.

**ISBN 978-952-264-247-9,
kl 9, nidottu, nelivärinen,
n. 200 sivua,
suositushinta 34 e**

VILLE SUTINEN

Kimmo Kiljunen

MAAILMAN MAAT

Liput ja historia

Maailman maat – Liput ja historia käy läpi maailman kaikki 194 itsenäistä valtiota ja joitakin itsehallinnollisia alueita ja kuvaa niiden historian keskeiset piirteet. Teos yhdistää maan poliittisen historian ja lippujen historian. Mukana ovat kaikkien lippujen kuvat.

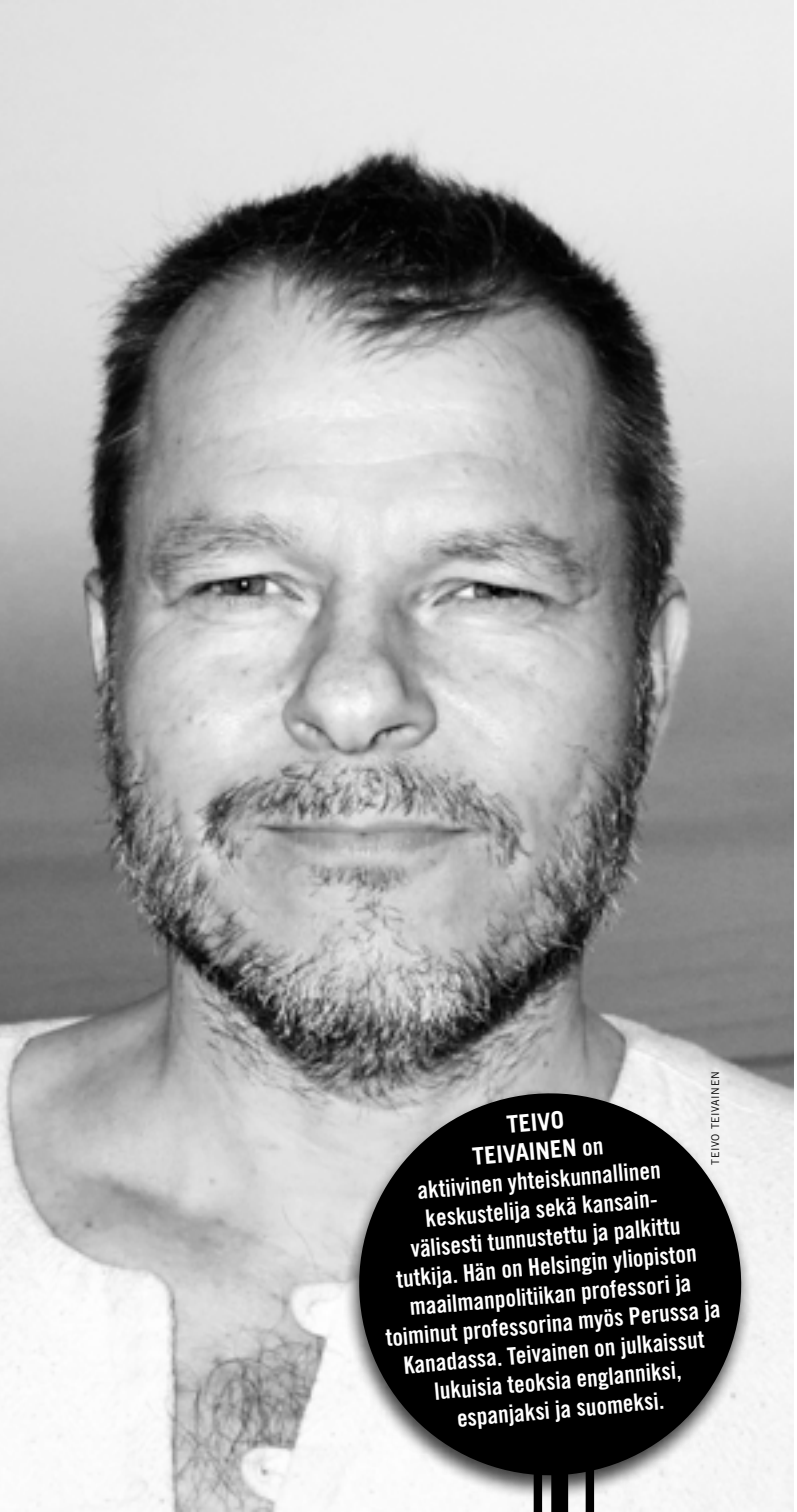
Maailman maat on sikäli ainutlaatuinen, että se tulkitsee kansallisten symbolien avulla yhteiskunnan poliittista kehitystä. Toisinkin päin: lippujen värit ja tunnukset heijastavat kyseisen valtion keskeisiä arvoja.

Kirjasta on otettu neljä uusintapainosta, viimeisin vuonna 2004. Teos on käännetty ja julkaistu muun muassa Virossa ja Venäjällä. *Maailman maat – Liput ja historia* on kirjoitettu uudelleen, ajankohtaistettu ja siihen on koottu aikaisempaa kattavammin kaikki maailmassa käytetyt valtioliput historian eri ajanjaksoilta.

ISBN 978-952-264-157-1, kl 9 & 90.53, sidottu, nelivärinen, n. 750 sivua, suositushinta 37 e, ilmestyy 08/13

VILLE SUTINEN

VTT KIMMO KILJUNEN on kehitystutkimuksen dosentti Helsingin yliopistossa. Hän on pitkäaikainen kansanedustaja ja nykyisin ulkoministerin rauhanvälityksen erityisedustaja. Hän on julkaissut lähes kaksikymmentä kirjaa kansainvälisestä politiikasta ja globaaleista kehityskysymyksistä.



TEIVO TEIVAINEN

TEIVO TEIVAINEN on aktiivinen yhteiskunnallinen keskustelija sekä kansainvälisesti tunnustettu ja palkittu tutkija. Hän on Helsingin yliopiston maailmanpolitiikan professori ja toiminut professorina myös Perussa ja Kanadassa. Teivainen on julkaissut lukuisia teoksia englanniksi, espanjaksi ja suomeksi.

into TIETO

Teivo Teivainen

YRITYSVASTUUN UMPIKUJA

Yritysvastuun umpikuja kuvaa, miten globaalin talouden poliittinen luonne on tulossa aiempaa ilmeisemmäksi. Kirja ruotii yritysvallan voimistumisen ristiriitoja ja niistä aukeavia demokraattisia mahdollisuuksia.

Helsingin yliopiston maailmanpolitiikan professori Teivainen valottaa yritysvallan poliittisuuden ja demokratian suhdetta eri näkökulmista, muun muassa vertaamalla liikeyrityksiä valtioihin. Hänen analyysissään sekä Berliinin muuri että yritysvallan ideologiset suojamuurit ovat ihmisten tekemiä rakennelmia, joita on mahdollista myös purkaa.

ISBN 978-952-5689-52-5, kl 36, nidottu, 104 sivua, Kalevi Sorsa -säätiön julkaisuja, suositushinta 15 e

into TIETO

"Ihmiset ovat fiksuja eläimiä mutta katsottaessa korkeammalta olemme sekaisesti kulkevia otuksia."

Kai Ekholm & Jussi T. Koski

HAJALLA

Ajatuksia ihmisestä, työstä ja tietoyhteiskunnasta

Miksi motivaatio katoaa? Miksi asiantuntemus ei syvene, vaikka kouluttaudumme koko ajan? Miksi ajattelemme huonosti vaikka luulemme ajattelevamme hyvin?

Hajalla tarkastelee haasteita, joita tietoyhteiskunnan ihminen kohtaa kansalaisena, työntekijänä – ja ihmisenä. Välttämätön kirja työyhteisöille. Täydellinen lomakirja.

”Kirjoitimme kirjan opetukseksi itsellemme ja virikkeeksi Sinulle, joka haluat pysähtyä pohtimaan omaa elämääsi, ammattilaisuuttasi ja yhä kiivastahtisemman maailmamme menoa”, kirjailijat kertovat.

Nimestään huolimatta Hajalla on optimistinen kirja. Tiedostamalla kirjassa esiteltyjä näkökulmia itse kukin voi tulla enemmän ehjäksi ja olla vähemmän hajalla.

ISBN 978-952-264-245-5, kl 17.3, nidottu, n. 150 sivua, nelivärinen, suositushinta 29 e, ilmestyy 6/13

Pertti Simula

KÄSIKIRJA IHMISELLE

Mitä on olla ihminen? Mitä onnellisuus tarkoittaa? Miten kohdata pelkoa ja vihaa? Miten kehittää yhteistyötä koulussa, työpaikalla ja ihmissuhteissa yleensä? Kuinka hoitaa stressiä, sairastumista ja riippuvuutta?

Käsikirja ihmiselle kuvaa inhimillistä kasvua erilaisten haasteiden kautta, yksilön ja yhteisön kannalta. Kirja antaa virikkeitä kaikille, jotka ovat kiinnostuneet ihmisestä psyykkisenä, fyysisenä ja sosiaalisena toimijana. Se tarjoaa myös käytännön työkaluja opettajille, esimiehille, hoitajille, sosiaalityötekijöille, terapeuteille ja niille, jotka haluavat kypsyä läheisissä ihmissuhteissaan. Esimerkit nousevat käytännön tilanteista.

ISBN 978-952-264-230-1, kl 17.3 & 14, nidottu, n. 300 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/13

VILLE SUTINEN

PERTTI SIMULA (fil. maist.) on työskennellyt psykoanalyytikkona, kouluttajana ja työnohjaajana vuodesta 1984 lähtien. Hän asuu São Paulossa, missä hän toimii Maattomien Maatyöläisten Liikkeen MST:n koulujen ja työosuuskuntien kehitystyössä. Suomessa ja Ruotsissa hän käy säännöllisesti kouluttamassa eri alojen ammattilaisia. Hän on julkaissut kolme psykoanalyysiä soveltavaa kirjaa.

Rakkaus on elämän perustunne. Ihmisellä on oikeus ja terve tarve rakkauteen.
– Pertti Simula

KIMMO TORKKELI

ORAS TYNKKYNEN
on harjoitellut maailman pelastamista yli 20 vuotta niin kansalaisjärjestöissä kuin kansanedustajanakin. Kokenut kirjoittaja ja toimittaja esittää monimutkaisetkin asiat tiiviisti ja ymmärrettävästi. Eduskunnassa hän on ollut mm. tulevaisuus- ja ympäristövaliokuntien varapuheenjohtaja.

into TIETO

Oras Tynkkynen

PIENI MAAILMAN-PELASTUSOPAS

Maailma on tukalassa jamassa. Miljoonat näkevät nälkää. Olemme jopa tuhatkertaistaneet sukupuuttotahdin. Ihmisiä kidutetaan 150 maassa. Ja sitten on ilmastokriisi.

Pieni maailmanpelastusopas käy läpi maailman suurimmat ongelmat sodista huumeisiin ja ylikulutuksesta väestönkasvuun. Kirja ei pelkää visaisimpiakaan pulmia vaan antaa niille kymmenen ratkaisua. Kaiken kukkuraksi teos tarjoaa lukijalle myös helppoja ja vähän vaativampiakin tekoja, joilla jokainen voi pelastaa maailman – edes ihan pikkaisen.

ISBN 978-952-264-198-4, kl 32, nidottu, n. 350 sivua, suositushinta 29 e

Outi Moilala

TAPPAJAFARKUT

Ja muita vastuuttomia vaatteita

Tappajafarkut valottaa vaatetuotantoa ja keskittyy ompeluun. Kirja perkaa tunnetuimmat kotimaiset ja ulkomaiset brändit. Se on *must read* vastuullisille kuluttajille ja muille vaatteidensa alkuperästä ja tuotanto-olosuhteista kiinnostuneille.

Lapset ja aikuiset hiekkapuhaltavat farkkuja käsipelillä kuluneen näköisiksi. Monet lapsista eivät koskaan täytä kolmeakymmentä. He puhaltavat hiekkaa putkesta kovalla paineella, eivätkä yleensä käytä kunnollisia hengityssuojaimia. Turkissa kiellettiin manuaalinen hiekkapuhallus, mutta sitä käytetään vielä, samoin Kiinassa ja Bangladeshissa.

Suomalaisten vaatteet teetetään yleensä alihankintana Aasiassa, varsinkin Kiinassa. Kirja antaa tarvittavat tiedot käytössä olevista tarkastusjärjestelmistä.

ISBN 978-952-264-255-4, kl 32.2 & 64.3, nidottu, n. 250 s., suositushinta 27 e, ilmestyy 8/13

VILLE SUTINEN

OUTI MOILALA
(s. 1978) on helsinkiläinen yritysvastuun tutkija, joka on erikoistunut vaatteiden kehitysmaatuonnin vastuuseen. Moilala on valtiotieteiden maisteri. Vapaa-ajallaan Moilala käy harvemmin vaatekaupoissa. Sen sijaan hän harrastaa tanssia, naurujoogaa ja purjehdusta.

VILLE SUTINEN

KIMMO KALLIO on helsinkiläinen tutkija ja kustannusalan työläinen.

MIKAEL BRUNILA on helsinkiläinen toimittaja ja tietokirjailija ja yksi kohua herättäneen *Äärioikeisto Suomessa* -kirjan kirjoittajista.

into TIETO

Mikael Brunila & Kimmo Kallio (toim.)

VERKKO SULJETTU

Internet ja avoimuuden rajat

Internet on muuttumassa yhtä aikaa avoimemmaksi ja suljetummaksi. Tavallinen käyttäjä liikkuu yhä enemmän ”aidattujen puutarhojen” saaristossa: Vaikka ihmiset jakavat itsestään jatkuvasti enemmän tietoa, kasvava osa koko verkon liikenteestä kulkee sosiaalisia verkkopalveluita tarjoavien jättien Facebookin, Googlen ja Twitterin kautta. Tieto ja sen käytöstä päättäminen keskittyy yhä harvempiin käsiin.

Jokapäiväisestä elämästämme kerääntyy yhä enemmän keskitettyä tietoa, jota emme välttämättä itse koskaan näe, ja edesottamuksiamme saattaa tietämättämme seurata laaja näkymätön yleisö. *Verkko suljettu* on ensimmäinen suomenkielinen teos, joka kartoittaa avoimen ja suljetun ristiriitaa. Teos sisältää suomalaisen ja ruotsalaisen uuden polven informaatioajan ajattelijoiden tekstejä.

ISBN 978-952-264-248-6, kl 61.72, nidottu, n. 200 sivua, suositushinta 24 e, ilmestyy 10/13

Reima Launonen

KUNINGASJAKO

Miksi verotus on oikein

”Kunujaossa” valitaan kaksi kuningasta. He valitsevat vuorotellen joukkueisiinsa pelaajat. Kuningasjako kuvaa loistavasti verotuksen merkitystä yhteiskunnassa. Verovarojen jako on mittavin yhteiskunnassa tapahtuva poliittinen uudelleenjako.

Kuningasjako etsii verotuksen eettisiä perusteita ja esittää konkreettisia poliittisia vaatimuksia. Millainen yhteiskunnallisen tulonjaon tulisi olla, että se edistäisi kaikkien ihmisten mahdollisuuksia toimia yhteiskunnassa? Mitkä ovat yksilöiden omistusoikeuden rajat, tasa-arvon ja vapauden vaatimukset ja julkisen sektorin tarkoitus ja päämäärät?

ISBN 978-952-264-232-5, kl 36, nidottu, n. 300 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/13

Johanna Sumuvuori (toim.)

RAUHAN YTIMESSÄ

Sadankomitea 50 vuotta

Miksi Sadankomitea jakautui aikoinaan ”marssijoihin” ja ”tutkijoihin”? Miksi rauhanjärjestöjen yhteistyö on aika ajoin takunnut? Miksi Pohjois-Korean lähetystöstä soitettiin Rauhanasemalle? *Rauhan ytimessä* on artikkelikokoelma, jossa viisikymppisen järjestön nimekkäät näkijät, tekijät ja kokijat eri vuosikymmeniltä kurkistavat menneisyyteen ja katsovat tulevaisuuteen. Mukana on myös kosolti valokuvia rauhanliikkeen taipaleelta.

Sadankomitealainen rauhanliike on vaikuttanut Suomessa jo puoli vuosisataa. Järjestön perustajat kuuluivat 1960-luvun nuoriin radikaaleihin, joiden vaikutteet tulivat erityisesti brittiläisestä ydinaseiden vastaisesta liikkeestä ja filosofi Bertrand Russellin Lontoossa perustamasta Committee of 100 -järjestöstä. Sadankomitea on pitänyt pintansa, vaikka järjestö on kokenut matkan varrella tuulisempiakin vaiheita.

ISBN 978-952-264-264-6, kl 32.7, nidottu, 250 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 08/13

Kirjan on toimittanut JOHANNA SUMUVUORI, ja tekijäkaartiin kuuluvat mm. Erkki Tuomioja, Kalevi Suomela, Arja Alho, Hannu Reime, Mikko Metsämäki, Laura Lodenius, Kalle Sysikaski, Kalle Kallio, Unto Vesa, Eekku Aromaa ja Folke Sundman. Kirjan laaja henkilöhakemisto on myös kiinnostava matka Sadankomitean historiaan.

SAKARI KIURU oli Ylen pääjohtaja 1980–89. Hän on ollut Työväen Sivistysliiton ja Suomen Unesco-toimikunnan puheenjohtaja. 1990-luvulta lähtien Kiuru on kirjoittanut kymmenenkunta tietokirjaa.

into TIETO

Sakari Kiuru

MIELIKUVA-DEMOKRATIA

Mielikuvademokratia-kirjassaan Ylen pitkäaikainen pääjohtaja Sakari Kiuru tarkastelee journalismin ja kansansivistystyön tilaa kummankin markkinoituessa. Markkinavoimat ja uusliberalismin eetos asettavat reunaehdot demokratialle, kansalaismielipiteelle ja mielikuville – eikä vaikutuksia voi sivuuttaa.

Kiuru käy läpi niin radio-, televisio- kuin printtimediaa ja arvioi sosiaalisen median mahdollisuuksia. Hän selvittää Yleisradion vaiheet ja ottaa kantaa ajankohtaisiin mediamaailman myllerryksiin. Osansa saavat myös puolueiden ja julkisen hallinnon imagotehtailijat.

ISBN 978-952-264-249-3, kl 07 & 06, nidottu, 178 sivua, suositushinta 27 e

A

Yhdistyksen perustaminen alkaa tarpeesta.

B

On olemassa joukko ihmisiä, joilla on jokin yhteinen, pysyvä ja aatteellinen tavoite.

C

Mikään olemassa oleva yhdistys ei aja riittävästi näitä tavoitteita.

Kari Loimu

YHDISTYKSEN ABC

Haluatko perustaa yhdistyksen? Oletko yhdistyksessä vastuutehtävissä? Haluatko oppia yhdistystoiminnan perusteet?

Yhdistyksen ABC on käytännönläheinen, olennaisimpiin kysymyksiin keskittyvä oppi- ja käsikirja. Kirja auttaa lukijaa toimimaan yhdistyksessä niin, että yhdistyksen toiminta on tuloksellista ja lain ja hyvän yhdistyskäytännön mukaista.

Opas on kirjoitettu lukijalle, jolla ei välttämättä ole selkeätä kuvaa siitä, mitkä normit säätelevät suomalaista yhdistyselämää. Kirjassa on runsaasti esimerkkejä ja malleja.

ISBN 978-952-264-263-9, kl 06.1 & 30.7, nidottu, n. 150 sivua, suositushinta 19 e, ilmestyy 10/13

LIISA SAVOLAINEN-LOIMU

KARI LOIMU on järjestötyön kouluttaja, konsultti ja työnohjaaja. Loimu kouluttaa esimerkiksi hallitustyöskentelystä, toiminnan suunnittelusta ja yhdistyslaista sekä konsultoi järjestöjä muun muassa sääntömuutoksissa ja muissa ongelmatilanteissa. Hänen asiakkainaan on ollut muun muassa ammattijärjestöjä kaikista keskusjärjestöistä, muita etujärjestöjä, potilasjärjestöjä ja muita liittoja ja yhdistyksiä.

NANOQ

Maia Raitanen

VALAS, VALAS!

Maailman viehättävin valaskirja

Valas, valas! on laajin koskaan Suomessa tehty valaskirja ja kansainvälisestikin ainutlaatuinen. Se sopii kaikenikäisille, joita kiehtovat syvänmeren salaisuudet. Kirjassa valaat on kuvattu hienoin lajipiirroksin suurimmasta sinivalaasta pienimpään pyöriäiseen. Valaista kerrotaan suomenkielisen nimen lisäksi tieteellinen nimi, levinneisyyskartta ja tärkeimmät tiedot. Rinnalla kulkevat humoristiset piirrokset valaiden elintavoista.

ISBN 978-952-264-233-2, kl 85.2 & 58.11, sidottu, 188 sivua, nelivärinen, suositushinta 29 e, ilmestyy 8/13

Sano muikku! -kirjasta sanottua:

Maia Raitasen teos kertoo oleellisimman Suomen kaloista havainnollisesti, lyhyen tiiviisti ja vieläpä kepeän hauskasti.

– Yle Teksti-tv

Maia Raitasen tunnistekuvat ovat aivan huippuja, yksityiskohtaisia ja todella hienoja. Grafiikka ja taitto ovat kaikella tapaa erinomaisia.

– Mtv3.fi

Taitavana pitkän linjan biologian kuvittajana tunnettu MAIA RAITANEN on kuvittanut oppikirjoja ja tietokirjoja vuodesta 1980. Hänen aikaisempi teoksensa *Sano muikku! Suomen viehättävin kalakirja* ilahdutti lukijoita vauvasta vaariin.

VILLE SUTINEN

OONA HJELT

MARJUT HJELT on kulttuurien tutkimuksen tutkija ja tietokirjailija. Hjeltin (1994 asti Marjut Kivelä) ensimmäinen kirja savolaisesta 1800-luvulla eläneestä velhosta, silmänkääntäjästä ja parantajasta Abel Koposesta kertova Kuikka-Koponen ilmestyi 1980. Hjelt on kirjoittanut satuolennoista ja käsikirjoittanut television lastenohjelmia ja sinfoniaorkesterille sävelletyn musiikkisadun.

into TIETO

Punahilkka, **yksi maailman tunnetuimmista saduista, tuli ensimmäisen kerran lukijoiden tietoisuuteen vuonna 1697 ranskalaisen Charles Perraultin satukokoelmassa *Hanhiemon tarinoita*. Kuvan on maalannut aikansa merkittävimpiin ja tuotteliaimpiin kuvittajiin kuuluva englantilainen taiteilija Walter Crane.**

Marjut Hjelt

LAPSUUDEN SADUT JA SEIKKAILUT

Kaunis kuvakirja kertoo yleistajuisesti klassisista satuteoksista ja -hahmoista sekä niiden luojista, Punahilkasta Muumeihin. Kirjassa on upeaa kuvitusta 1500-luvulta alkaen. Lapsuuden aarteet palautuvat takaisin yöpöydällemme.

Lapsuuden satuaarteissa tutustutaan myös aikuisten sepittämiin liikuttaviin tarinoihin kovia kokeneista lapsista, joilla lapset pyrittiin pitämään Herran nuhteessa ja seikkaillaan maalla, merellä, ilmassa ja avaruudessa. Kuvitus on peräisin tunnetun lastenkirjojen kerääjän, professori Markus Brummer-Korvenkontion, yli 20 000 kirjaa ja harvinaisuuksiakin kattavasta kokoelmasta. Kirjan loppuun liitetyn harvinaisten kirjojen luettelon on laatinut Markus Brummer-Korvenkontio.

ISBN 978-952-264-252-3, kl 85.1, nidottu, nelivärinen, n. 150 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 9/13

Abdel-Ghani Maïche

MUSLIMI POTILAANA JA ASIAKKAANA SUOMESSA

Suomessa asuu 40 000 muslimia ja määrä on kasvussa. Terveydenhuollon laitoksissa henkilökunta tarvitsee usein apua kohdatessaan muslimipotilaita ja heidän omaisiaan. Myös muslimipotilaat ja heidän omaisensa saattavat epäillä suomalaisen terveydenhuollon pätevyyttä ja rehellistä suhtautumista muslimipotilaisiin. Usein epäluulon syynä ovat yhteisen kielen puuttuminen ja mahdolliset kulttuurien väliset erot.

Potilaiden ja asiakkaiden lähtökohtien sekä kulttuurin tuntemus helpottaa ja parantaa vuorovaikutusta.

ISBN 978-952-264-221-9, kl 59, nidottu, 125 sivua, suositushinta 18 e

ABDEL-GHANI MAÏCHE (s. 1946) on sädehoitoihin ja syöpätauteihin erikoistunut lääkäri. Hän on toiminut ylilääkärinä Arabiemiraateissa, Lapin keskussairaalassa ja Pohjois-Karjalan keskussairaalassa. Hän on Helsingin yliopiston syöpätautien dosentti, ja tammikuussa 2012 hänet nimitettiin Itä-Suomen yliopiston syöpätautien ja sädehoidon professoriksi.

Jussi Förbom

VÄKI, VALTA JA VIRASTO

Maahanmuuttovirasto ja suomalainen turvapaikkapolitiikka

Väki, valta ja virasto käynnistyy tiiviillä katsauksella suomalaisen ulkomaalaishallinnon syntyyn. Miksi ulkomaalaishallinnon ”suuri missio” on ollut Suomen edun ja turvallisuuden eikä esimerkiksi muualta saapuvien ihmisten oikeuksien varjeleminen? Entä miten täkäläinen ajattelu asettuu laajempaan eurooppalaiseen kehykseen?

Turvapaikanhakijat ovat juuri niitä ”maahanmuuttajia”, jotka kuohuttavat tunteita ja joiden oikeudenmukainen kohtelu herkästi leimataan hyysäämiseksi.

Kirjan keskeisenä lähteenä on laaja haastatteluaineisto; lukemattomat maahanmuuton parissa työskentelevät ja kovan luokan asiantuntijat saavat vihdoin äänensä kuuluviin. Kirja tarjoaa uusia, punnittuja näkökulmia välillä absurdejakin muotoja saavaan suomalaiseen ”maahanmuuttokeskusteluun”.

ISBN 978-952-264-153-3, kl 32.21, nidottu, n. 200 sivua, suositushinta 25 e, ilmestyy 10/13

KLAUS WELP

JUSSI FÖRBOM on vapaa toimittaja ja tietokirjailija. Hänen ensimmäinen teoksensa oli pamfletti *Hallan vaara – Merkintöjä maahanmuuton puhetavoista* (2010). Förbom on myös Suomen Amnestyn puheenjohtajana. Harrastuksekseen hän ilmoittaa yhteiskunnallisen huolestumisen.

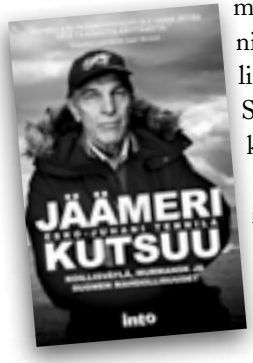
into TIETO

Esko-Juhani Tennilä

JÄÄMERI KUTSUU

Koillisväylä, Murmansk ja Suomen mahdollisuudet

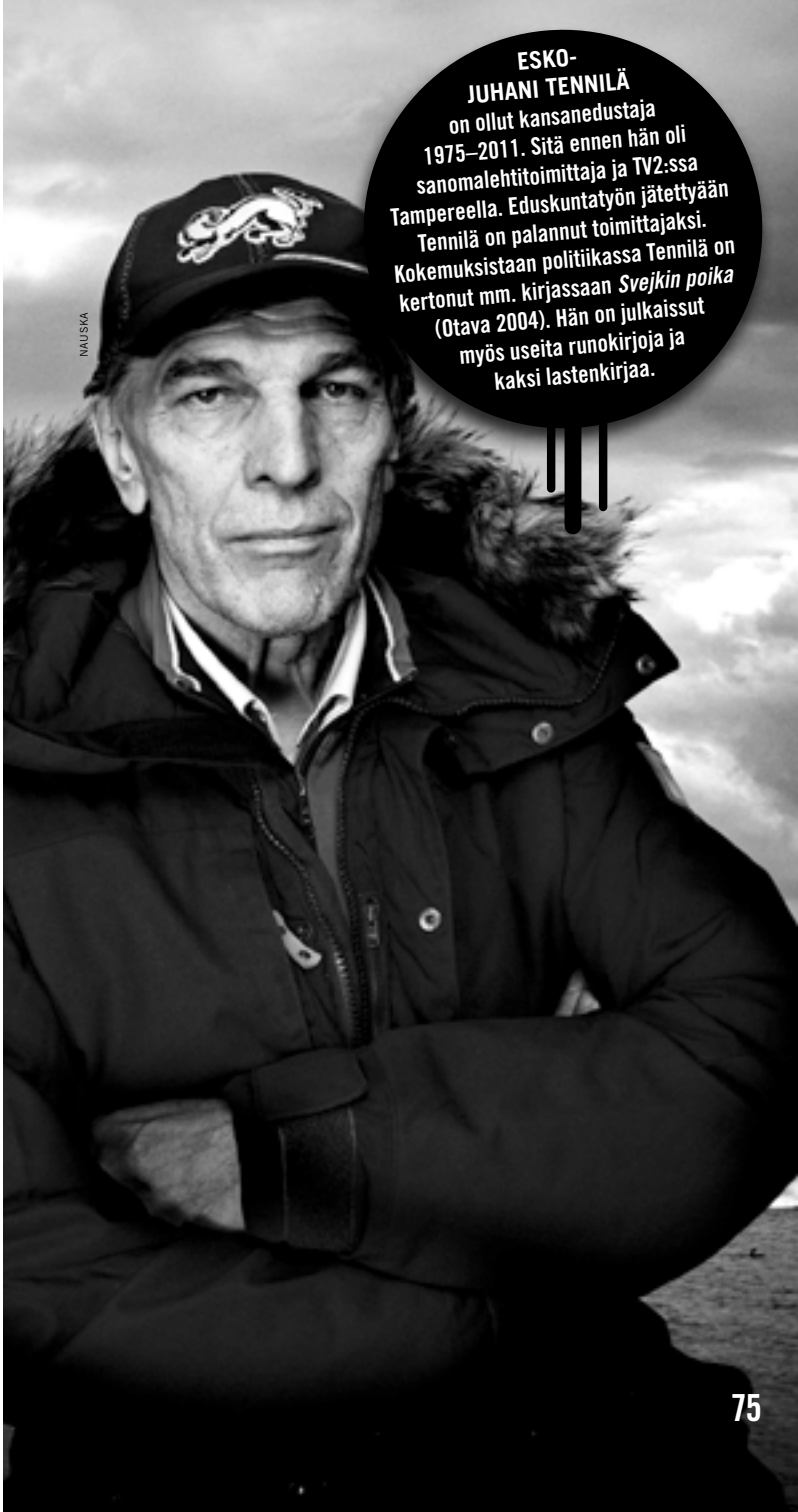
Jää sulaa pohjoisnapaa ympäröivällä arktisella alueella, ja kaasu-, öljy- ja muiden luonnonvarojen hyödyntäminen on alkamassa. Kuka pääsee apajille? Samalla Koillisväylä avautuu rahtilaivoille, joiden ei tarvitse enää seilata Kiinaan Suezin kanavan kautta. Merimatka Murmanskista ja Kirkkoniemestä Shanghaihin kestää Koillisväylää pitkin vain kaksi viikkoa, Suezin kanavan kautta samaan kuluu kuukausi.



Tarton rauhassa 1920 Suomi sai itselleen Venäjään kuuluneen Petsamon. Sieltä löytyi nikkeliä ja sinne voitiin rakentaa myös kaivattu satama Jäämeren rannalle. Liittoutuminen Natsi-Saksan kanssa johti kuitenkin Petsamon menetykseen 1944. Nyt Suomella on toisen kerran tarjolla namupaikka Jäämerellä. Kansainvälinen kilpailu arktisen alueen projekteista on jo käynnistynyt. Presidentti Sauli Niinistö muistuttikin elokuussa 2012 suurlähettiläille, että ”arktisen alueen kehitys on luomassa meille uuden etsikkoajan, jota emme saa päästää ohitse”.

Toistaiseksi suomalaisyritykset ovat olleet laimeasti mukana arktisen alueen hankkeissa. Myös valtion toimet ovat olleet vähäisiä. Edes lentoyhteyttä Helsingistä Rovaniemen kautta Murmanskiin ei ole. Samaten rautatien rakentaminen Sallasta Alakurttiin ja sitä kautta saatava ratayhteys Murmanskiin ja sen ympäri vuoden auki olevaan satamaan on jäänyt selvitysten asteelle. Hukkaako Suomi tämän toisenkin Jäämeritilaisuutensa?

ISBN 978-952-264-197-7, kl 47.1, nidottu, 200 sivua, suositushinta 26 e, ilmestyy 9/13



Oksana Tšelyševa

HE SEURASIVAT MINUA KADULLA

Oksana Tšelyševa oli yliopiston lehtori. Tšetšenian sotarintamalta alkoi kuitenkin kuulua yhä hälyttävämpiä uutisia. Raitiovaunussa sattui välikohtaus, johon liittyi vallasta päihtynyt, asetta heilutteleva FSB:n upseeri. Tšelyševa ryhtyi itsekin toimeen.

Kirja kertoo joukkomielenosoituksista Neuvostoliiton hajoamisen aikoihin, Tšetšenian sodan julmista vaiheista, Beslanin joukkomurhasta, toimittajien Anna Politkovskan ja Natalia Estemirovan salamurhista ja muista hiuksia nostattavista tapauksista.

Näitä tarinoita emme haluaisi kuulla, mutta enää meillä ei ole varaa teeskennellä tietämätöntä.

Alkuteos *They Followed Me in the Street*, suomentaneet Anu Harju, Soili Takkala ja Kaisa Karhu, ISBN 978-952-264-162-5, 298 nidottu, 298 sivua, suositushinta 26 e

KLAUS WELP

OKSANA TŠELYŠEVA
on venäläinen toimittaja ja ihmisoikeusaktivisti, joka on asunut Suomessa vuodesta 2008. Hänen turvallisuutensa on uhattuna Venäjällä eikä hän voi palata kotimaahansa. Tällä hetkellä hän on Suomen Penin turvakaupunkikirjailija Helsingissä. *Marie-Claire* nosti hänet vuonna 2011 maailman 50 rohkeimman naisen listalle. Vuonna 2006 hän sai yhdessä kollegansa Stanislaw Dmitrievskin kanssa Amnesty Internationalin Ihmisoikeusjournalismin erikoispalkinnon.

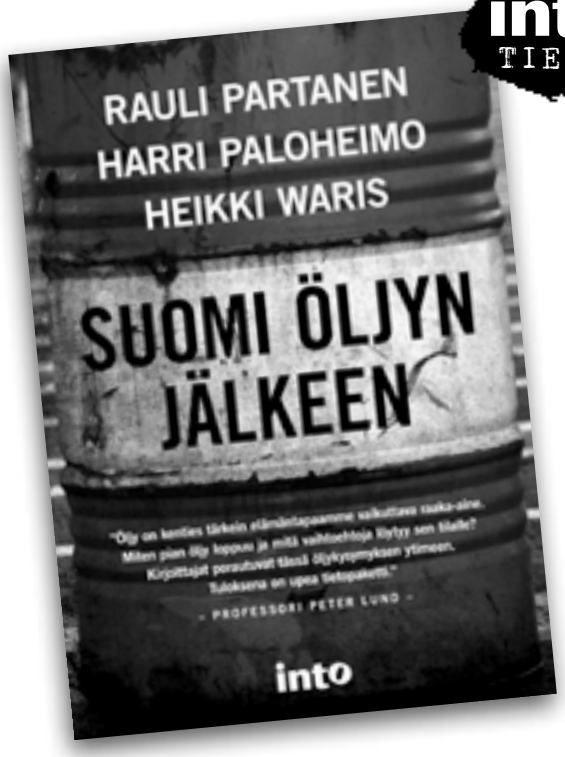
HARRI PALOHEIMO on Coreorient Oy:n toimitusjohtaja ja ASPO Finland ry:n perustajajäsen. Hän tekee väitöskirjaa ilmastonmuutos-, energia-, öljyja resurssiniukkuuskysymyksistä. Hän on ollut Nokiassa kestävän kehityksen tutkimusryhmän vetäjä ja liiketoimintainnovaatioiden kehittäjä.

RAULI PARTANEN on energiaa, öljyä, resurssiniukkuutta ja näiden kytköksiä yhteiskunnassa tutkivan ASPO-Finland ry:n perustajajäsen. Hän pitää aiheesta suosittua blogia. Ennen yrittäjäksi ja kirjailijaksi ryhtymistä hän on ollut koulutus-, suunnittelu- ja johtotehtävissä.

VILLE SUTINEN

HEIKKI WARIS on perustajaosakas Coreorient Oy:ssä, joka neuvoo yrityksiä öljyhuippuun valmistautumisessa. Hän on ASPO Finland ry:n perustajajäsen ja keskittyy talous-, turvallisuus- ja poliittisiin kysymyksiin.

into TIETO



Rauli Partanen, Harri Paloheimo & Heikki Waris

SUOMI ÖLJYN JÄLKEEN

2010-luvulla tuotanto vähenee ja öljyn hinta nousee pilviin. Mitä tekee Suomi – tuo pieni pohjoinen maa, jolla ei ole omaa öljyntuotantoa? Miten turvataan hyvinvointivaltio, kun öljyn nouseva hinta tekee länsimaiden talouskasvun yhä vaikeammaksi?

Elintasomme on rakennettu suomalaisen sisun lisäksi halvalla öljyllä, ja öljyn mukana elintasomme myös seisoo tai kaatuu. Onko Suomella suunnitelmat valmiina, kun ne kaikkein suurimmat saantivaikeudet saapuvat eli kun öljyntuotanto siirtyy yhä kriisiherkemmille alueille?

ISBN 978-952-264-196-0, kl 60.8, 42 sivua, nidottu, suositushinta 28 e

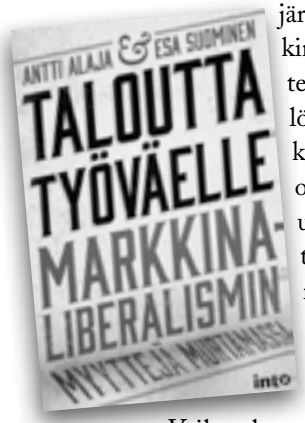
Antti Alaja & Esa Suominen

TALOUTTA TYÖVÄELLE

Markkinaliberalismin myyttejä murtamassa

Vallitseva talousjärki menee mönkään. Onneksi on vaihtoehtoja.

Taloutta työväelle haastaa markkinaliberalismin myytit. Ennen globaalia talouskriisiä vallitseva talousjärki korosti, että rahoitusmarkkinat toimivat tehokkaasti. Väitettiin, että työttömyyden syy löytyy joustamattomista palkoista ja että tuloerojen kasvu on merkki dynaamisesta taloudesta. Kriisin jatkuessa on todettava, että mikään ei ole muuttunut. Säästöpolitiikka on jyrännyt elvytyslinjan eikä rahoitusmarkkinoiden sääntelyssäkään ole päästy pitkälle.



Vaihtoehtoa vallitsevalle talousajattelulle etsitään tavallisen työntekijän asiaa ajavasta vasemmistolaisesta talouspolitiikasta, missä voitaisiin nojata John Maynard Keynesin ja hänen jälkikeynesiläisten seuraajiensa kuten Hyman P. Minskyn, Paul Davidsonin ja Marc Lavoien talousteoreettisiin näkemyksiin.

Jälkikeynesiläisyys tarjoaa vankan teoriaperustan vallitsevan talousjärjen haastamiseen. Se lähtee siitä, että epävakaus ja krooninen eriarvoisuus ovat laissez faire -kapitalismin tyypillisiä, mutta korjattavissa olevia piirteitä. Globaalit rahoitusmarkkinat tulisi jälleen valjastaa reaalitalouden palvelukseen, julkisen vallan olisi otettava vastuu riittävästä investointiasteesta ja palkansaajien olisi saatava entistä suurempi osa kasvun hedelmistä.

ISBN 978-952-264-204-2, kl 36, nidottu, n. 180 sivua,
suositushinta 26 e, ilmestyy 9/13

ANTTI ALAJA on projektikoordinaattori Kalevi Sorsa -säätiössä. Vuonna 2011 hän julkaisi ekologista kasvukritiikkiä käsittelevän teoksen *Mikä ihmeen degrowth?*. Alaja on yhteiskuntatieteiden maisteri.

ESA SUOMINEN on Palvelualojen ammattiliitto PAM ry:n hallintopäällikkö ja puheenjohtajan erityisavustaja. Aiemmin hän on työskennellyt SDP:n puoluetoimistolla poliittisen osaston päällikkönä, SAK:ssa tutkimustehtävissä ja ollut kansanedustaja Erkki Tuomiojan avustaja. Hänen aiempia teoksiaan ovat *Vapauden koulutuspolitiikka* (yhdessä Aleksi Henttosen kanssa) ja *Sivistysyhteiskunta 2.0* (yhdessä Tiina Tikan kanssa). Suominen on koulutukseltaan yhteiskuntatieteiden maisteri.

Esko Seppänen & Ilkka Taipale (toim.)

EUTANASIA

Puolesta ja vastaan

”Ei elämästä selviä hengissä”, lauloi Juice Leskinen ja oli oikeassa. Kuolema on jokaiselle ainutkertainen tapahtuma, mutta se ei ole kaikille sama. Eutanasia on kreikan kieltä ja suomeksi ”hyvä kuolema”. Siinä ihmiset auttavat kuolemansairaita kanssaihmisiään päättämään tuskansa, joita lääketiede ei kykene poistamaan.

Eutanasia on kuitenkin useimmissa maissa laiton tapahtuma, ja kuolinavusta rangaistaan. Esko Seppäsen ja Ilkka Taipaleen mielestä tehokas kivunpoisto ja asianmukainen saattohoito kuuluvat kaikille. Kirjaan pyydetyt kirjoittajat edustavat eutanasiasta käytävän keskustelun eri puolia, he ovat laillistamisen puolesta ja sitä vastaan. Kirjoittamassa mm. Jorma Palo, Eero Huovinen, Tuula-Liina Varis, Juha Hänninen, Paula Kokkonen, Timo Airaksinen, Claes Andersson, Heikki Pälve ja Päivi Räsänen.

ISBN 978-952-264-205-9, kl 59, nidottu, 276 sivua, suositushinta 26 e

Lääkäri **ILKKA TAIPALE** on ollut aktiivisesti tuomassa eutanasia-keskustelua Suomeen ja kääntänyt Vappu Taipaleen kanssa Clarence Blomquistin Eutanasia – lääketieteellinen kuolinapu -kirjan suomeksi.

VILLE SUTINEN

ESKO SEPPÄNEN on nähnyt läheltä perheenjäsenensä menehtymisen parantumattomaan syöpään kipuisena ja kärsivänä. Hän haluaa kaikille mahdollisuuden asiamukaiseen saattohoitoon ja hyvään kuolemaan.

Suvi Sajaniemi (toim.)

MITÄ YHTEISKUNTAVASTUU ON?

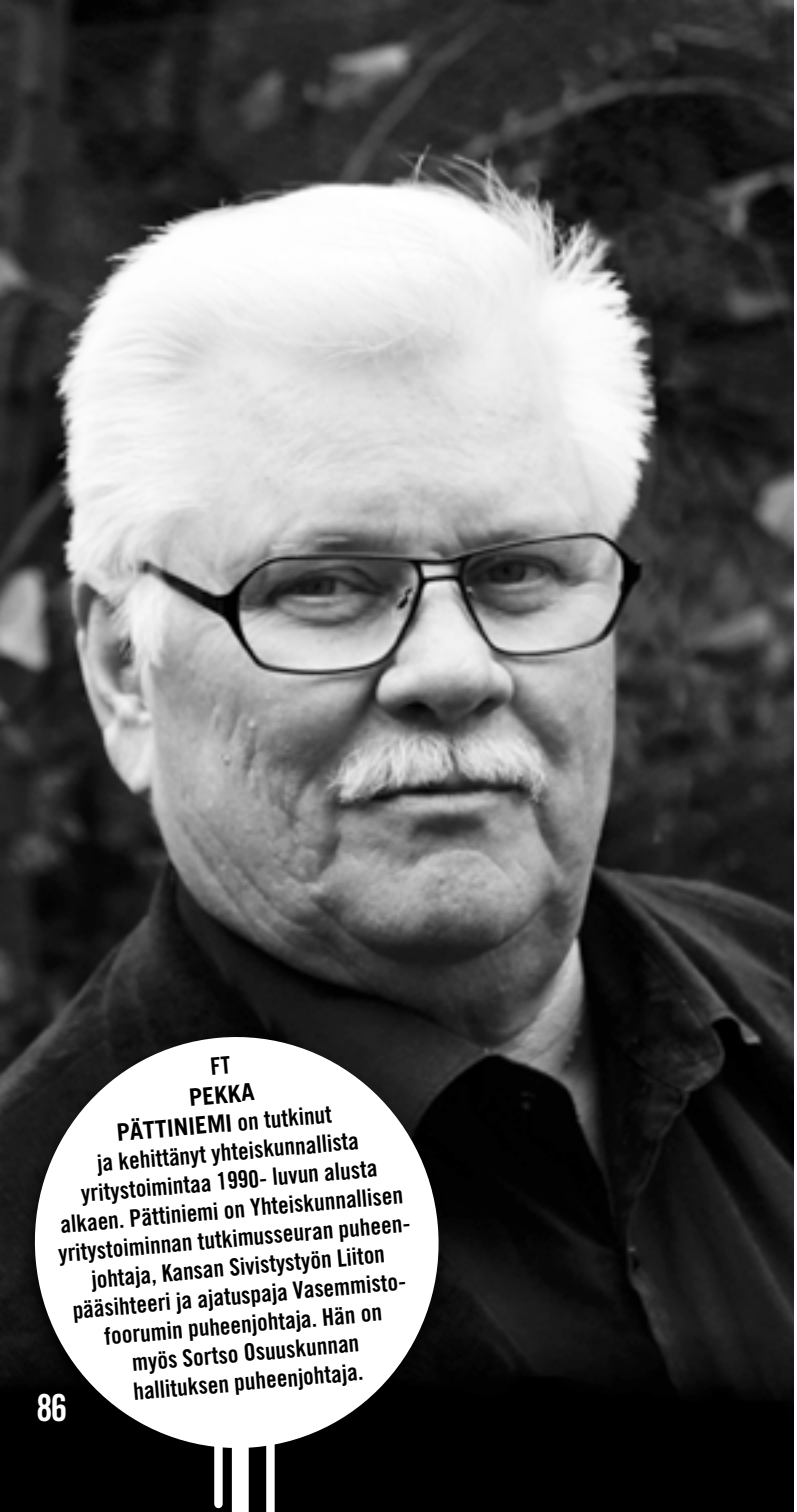
Opas ay-aktiiveille

Mikä saa yrityksen muuttamaan toimintaansa ja vastuullistamaan tuotantoketjunsa? Tämä opaskirja pohtii vastuullisuutta työntekijöiden ja työolojen näkökulmasta. Se perkaa vastuullisuusjärjestelmien ja -aloitteiden rönsyilevää viidakkoa käytännön esimerkein.

Mitä tapahtui, kun Nike joutui kuluttajaliikkeiden hampaisiin ja kun Triumph teetti rintaliivejä Burmassa? Miksi ammattiliitot kampanjoivat Nestléä vastaan vaikka se myy myös Reilun kaupan kahvia? Mikä sai kansainväliset merkkiyhtiöt vaatimaan julkisesti työläisten palkkojen korottamista? Mitä ovat ILOn vahvistamat työpaikkojen perusoikeudet ja mikseivät ne toteudu, vaikka kaikki ilmoittavat niitä kunnioittavansa ja valvovansa?

Kansainvälinen ja suomalainen ammattiyhdistysliike suhtautuu epäillen vapaaehtoisuuden voimaan ja vaatii tiukemmin yrityksiä sitovaa sääntelyä. Syy on selvä: ammattiliitot tuntevat tehdassalien, kauppakeskusten ja plantaasiviljelmien todellisuuden. Ne tietävät myös, millaista jälkeä veroparatiisien kasvava imu tekee yhteiskunnille kaikkialla maailmassa.

ISBN 978-952-264-202-8, kl 36, nidottu, nelivärinen, 84 sivua, suositushinta 29 e



FT PEKKA PÄTTINIEMI on tutkinut ja kehittänyt yhteiskunnallista yritystoimintaa 1990- luvun alusta alkaen. Pättiniemi on Yhteiskunnallisen yritystoiminnan tutkimusseuran puheenjohtaja, Kansan Sivistystyön Liiton pääsihteeri ja ajatuspaja Vasemmistofoorumin puheenjohtaja. Hän on myös Sortso Osuuskunnan hallituksen puheenjohtaja.

into TIETO

VTM HARRI KOSTILAINEN on tutkija Diakonia-ammattikorkeakoulussa. Hän on Yhteiskunnallisen yritystoiminnan tutkimusverkosto FinSERN ry:n sihteeri ja kirjoittaa väitöskirjaa yhteiskunnallisesta yrittäjyydestä.

Harri Kostilainen & Pekka Pättiniemi

YHTEISKUNNALLINEN YRITTÄJYYS

Yhteiskunnallinen yrittäminen vahvistuu ja haastaa vanhan elinkeinoelämän. Yrityksen ei tarvitsekaan vain maksimoida voittoa, vaan se voi pyrkiä tuottamaan hyvää. Yhteiskunnallinen yrittäjä lisää tuloslaskelmaan sosiaalisen hyvän mittarit. Ilmiö päivittää hyvinvointivaltion, etenkin kunnalliset hyvinvointipalvelut.

2010-luvun maailmassa eletään taantuman kourissa. Epäluulo kapitalismiin lisääntyy. Se luo tilan uudenlaiselle yrittämiselle, joka yhdistää ihmisiä, jakaa voiton oikeudenmukaisesti, innostaa ja nojaa yhteisen hyvän periaatteeseen.

ISBN 978-952-264-207-3, kl 36, nidottu, noin 200 sivua, suositushinta 26 e, siirtynyt kevääseen 2014

Kalevi Hölttä

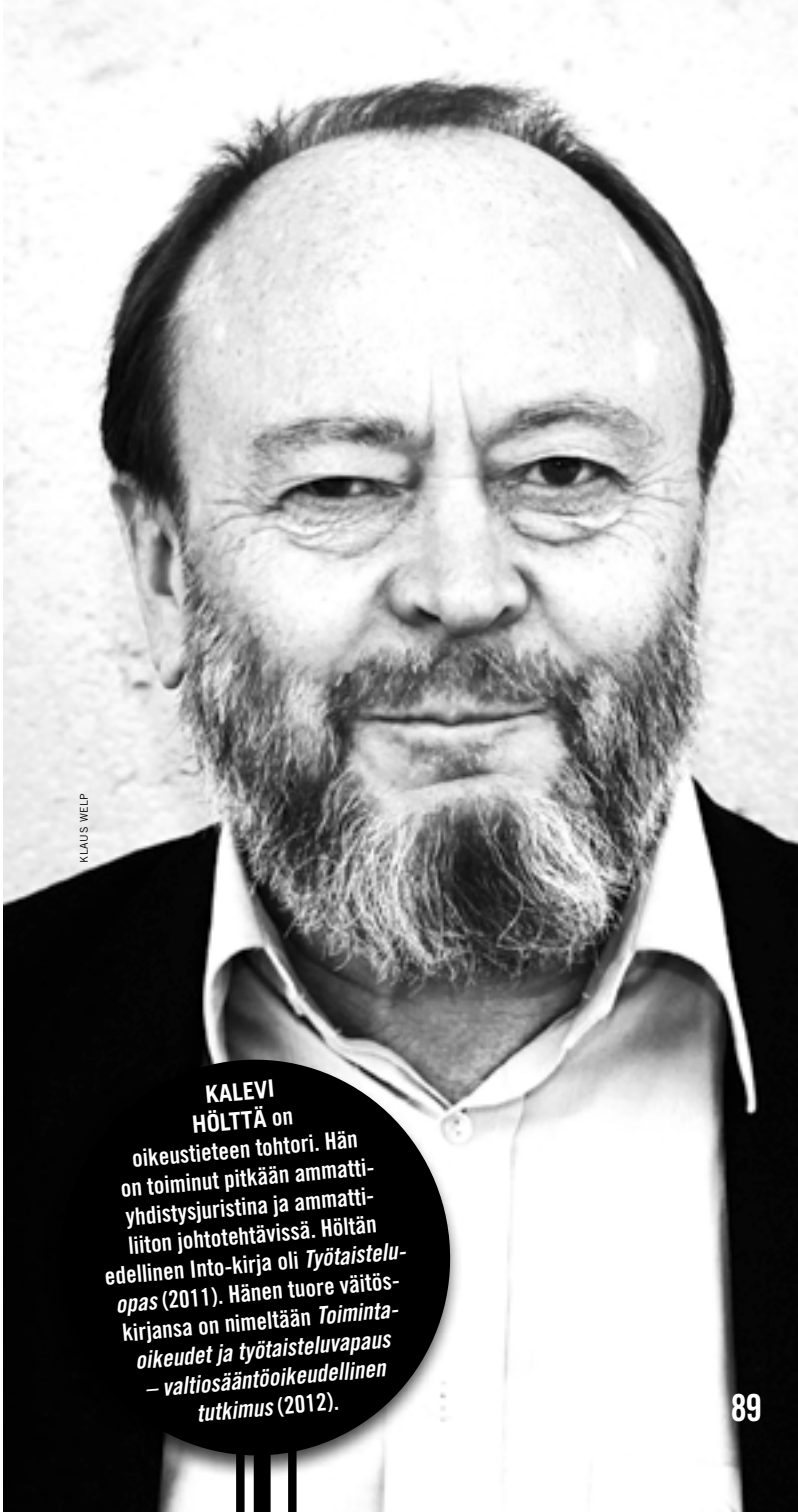
KANSALAISTOIMINTA

Lailliset oikeudet

Vuonna 2011 Kalevi Hölttä kirjoitti pienen suurmenestyskirjan nimeltä Työtaisteluopas. Nyt hän tekee paluun kirjallaan *Kansalaistoiminta – lailliset oikeudet*. Teos on jokaisen peruskirja, joka kertoo, mitä saa tehdä ja mitä ei (lain mukaan). Keskeistä sisältöä ovat sananvapaus, yhdistymisvapaus ja kokoontumis- ja mielenosoitusvapaus. Ilman niitä demokratiaa ei ole. Kirja selvittää myös poliisin toimintaa perusoikeuksien rajoittajana. Tässä yhteydessä esitetään arvioita viranomaisten toimien oikeellisuudesta ja ”yleisestä järjestyksestä ja turvallisuudesta”.

Kuka tahansa voi joutua tilanteeseen, jossa on hyvä olla tietoinen oikeuksistaan. Esimerkiksi viranomaisten suoran toiminnan kohteeksi joutuneen on hyvä valmistautua kuulusteluihin ja jälkiselvittelyihin. Kirjassa on myös luku kansalaistottelemattomuudesta ja työtaistelutoiminnasta: demokratiassa kun ihmisillä on oikeus olla lakossa. Kirja on tarkoitettu paitsi jokaiselle suomalaiselle myös lainopilliseksi opintoaineistoksi ja oppaaksi järjestöille ja vaikuttajille. Se on hyvä työväline yhdistyksille ja ammattiosastoille.

ISBN 978-952-264-189-2, kl 30.7, & 33.03, nidottu, 188 sivua, suositushinta 24 e



KLAUS WELP

KALEVI HÖLTTÄ on oikeustieteen tohtori. Hän on toiminut pitkään ammattiyhdistysjuristina ja ammattiliiton johtotehtävissä. Höltän edellinen Into-kirja oli *Työtaisteluopas* (2011). Hänen tuore väitöskirjansa on nimeltään *Toiminta-oikeudet ja työtaisteluvapaus – valtiosääntöoikeudellinen tutkimus* (2012).

into TIETO

Bjarne Nitovuori

BARRIKADIMAISTERI

Pentti Järvinen ja 1960-luvun marssijat

Barrikadimaisteri on 1960-luvun marssijoiden historia ja samalla Pentti Järvisen poliittinen elämänkerta.

1960-luvun radikalismi oli vanhojen ajatustottumusten kyseenalaistamista ja ulkoparlamentaarista toimintaa muun muassa kapitalismia ja imperialismia vastaan. Radikaalien merkittävin järjestö oli vuonna 1963 perustettu rauhanjärjestö Sadankomitea.

Vietnamin sota radikalisoi nuoria koko maailmassa – myös Suomessa. Se aiheutti Sadankomiteassa ristiriidan ”tutkijoiden” ja ”marssijoiden” kesken. Marssijoiden johtohahmo oli Pentti Järvinen, joka yhdessä taistelutoverinsa Tauno-Olavi Huotarin kanssa sai liikanimen ”barrikadimaisteri”. Marssijat perustivat muun muassa Suomen ensimmäisen Vietnam-liikkeen ja panivat alulle vuoden 1968 kesän niin sanotut Punaiset lauantait.

ISBN 978-952-264-179-3, kl 92 & 99.1, nidottu, 232 sivua, suositushinta 33 e

VILLE SUTINEN

BJARNE NITOVUORI osallistui 1960-luvun radikaaliliikkeisiin ja oli ruotsinkielisen ylioppilaslehden Studentbladetin päätoimittaja vuonna 1967. Hän oli STT:n toimittaja 21 vuotta ja Hufvudstadsbladetin politiikan toimittaja lähes yhtä kauan.

PENTTI JÄRVINEN (1936–2001) oli lapsuuden polion seurauksena monivammainen. Hän jäi pienenä orvoksi ja kasvoi lastenkodissa. Hän luki ylioppilaaksi iltaoppikoulussa ja opiskeli valtiotieteen maisteriksi suurimmaksi osaksi ansiotyön ohessa. 1960-luvun ulkoparlamentaarisen toiminnan ohella hän toimi poliittisesti SDP:stä lohjenneessa TPSL:ssä. Varsinaisen elämäntyönsä politiikan ulkopuolella Järvinen suoritti Työväen Sivistysliitossa (TSL) opintosihteerinä.

into TIETO

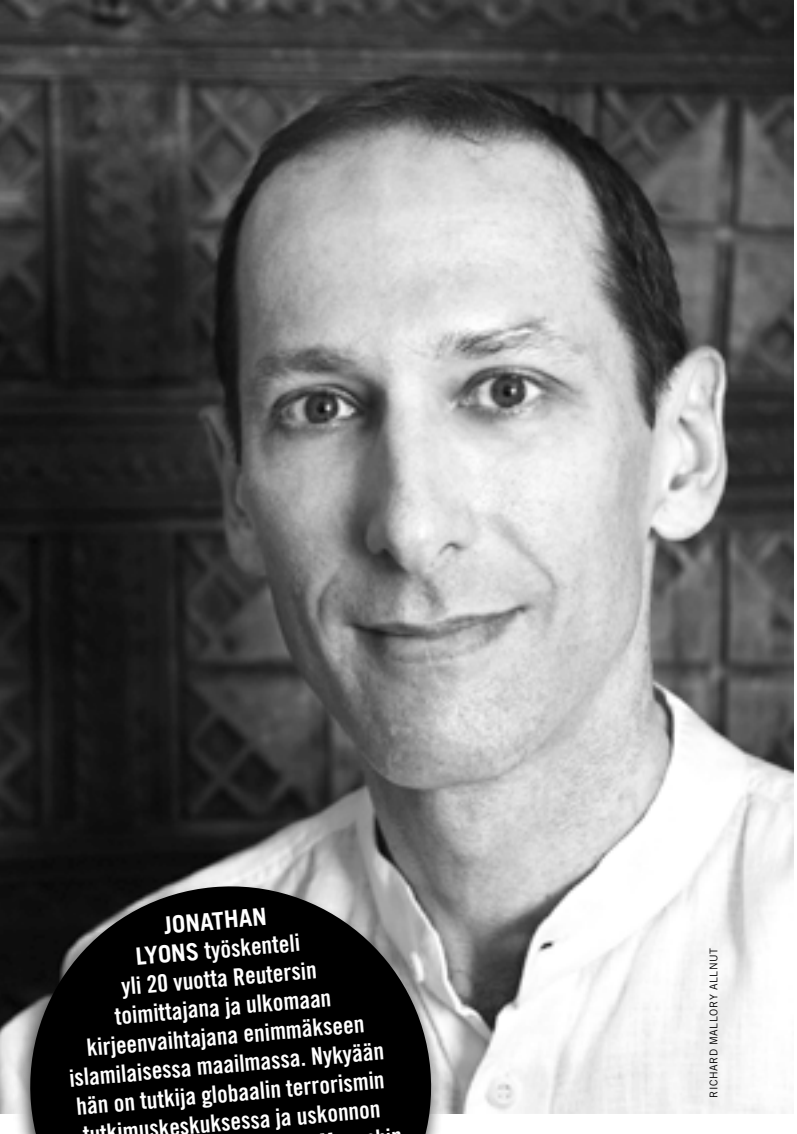
Merja Turunen & Sirpa Ylönen

PUUTARHANHOITO POROPEUKALOILLE

Onni on puraista oman pellon perunaa ja nähdä kasvattamansa auringonkukan nousevan pihan kuningattareksi. Tämä on nyt ulottuvillasi. Enää sinun ei tarvitse muiden pihojen ja puutarhapalstojen ohi kulkiessa nuuhkia tuoretta multaa ja uneksia, että joku pyytäisi hetkeksi maata kuokkimaan: sinä voit perustaa oman palstan.

Puutarhanhoito poropeukaloille on rohkaiseva tietopaketti, täynnä helposti toteutettavia, innostavia ohjeita. Eloisasti kuvitettu teos perehdyttää lukijan maaperän tunnistamiseen ja parannukseen, kasvien valintaan, kylvämiseen ja istuttamiseen, rikkaruohojen, tuholaisten ja tautien torjuntaan ja palkitsevaan sadonkorjuuseen. Ollapa jo kevät!

ISbN 978-952-264-208-0, kl 67.3, UP, nidottu, 224 sivua, suositushinta 26 e



RICHARD MALLORY ALLNUT

JONATHAN LYONS työskenteli yli 20 vuotta Reutersin toimittajana ja ulkomaan kirjeenvaihtajana enimmäkseen islamilaisessa maailmassa. Nykyään hän on tutkija globaalin terrorismin tutkimuskeskuksessa ja uskonnon sosiologian tohtoriopiskelija Monashin yliopistossa Melbournessa, Australiassa. Hän asuu Washington, D.C.:ssä.

Lyons kertoo tarinan Viisauden talosta, sitä tukeneista kalifeista ja sen työntekijöistä, naulitsevalla, hengenvaarallisella vauhdilla.

– The Times

into TIETO

Jonathan Lyons

VIISAUDEN TALO

Länsimaiden arabialainen perintö

Vuosisatoja Rooman valtakunnan hajoamisen jälkeen keskiajan Eurooppa oli takapajuinen paikka. Samaan aikaan islamilainen kulttuuri kukoisti Persiasta Espanjaan. Arabialaiset filosofit, matemaatikot ja astronomit lähestyivät tiedon rajoja. Aikana, jolloin Euroopan parhaissa kirjastoissa oli joitakin kymmeniä teoksia, Bagdadissa sijaitsevassa Viisauden talossa, joka oli yhtä aikaa kirjasto, yliopisto ja kulttuurikeskus, niteitä oli 400 000.

Kristittyjen tutkijoiden arabialaisen sivistyksen keskuksista tuoma tieto mullisti eurooppalaisen tieteen ja loi perustan renessanssille. Kirja kuvaa näitä retkiä ja palauttaa kunnian menneisyyden arabialaisille oppineille.

Lyonsin kerronta on elävää ja tyylikästä.

– Wall Street Journal

Alkuteos: ***The House of Wisdom – How the Arabs Transformed Western Civilization*****, suomentanut Niina Saikkonen, ISBN 978-952-264-237-0, kl 90.2, nidottu, n. 250 sivua, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/13**

Hernán Cortés

KIRJEITÄ KUNINKAALLE

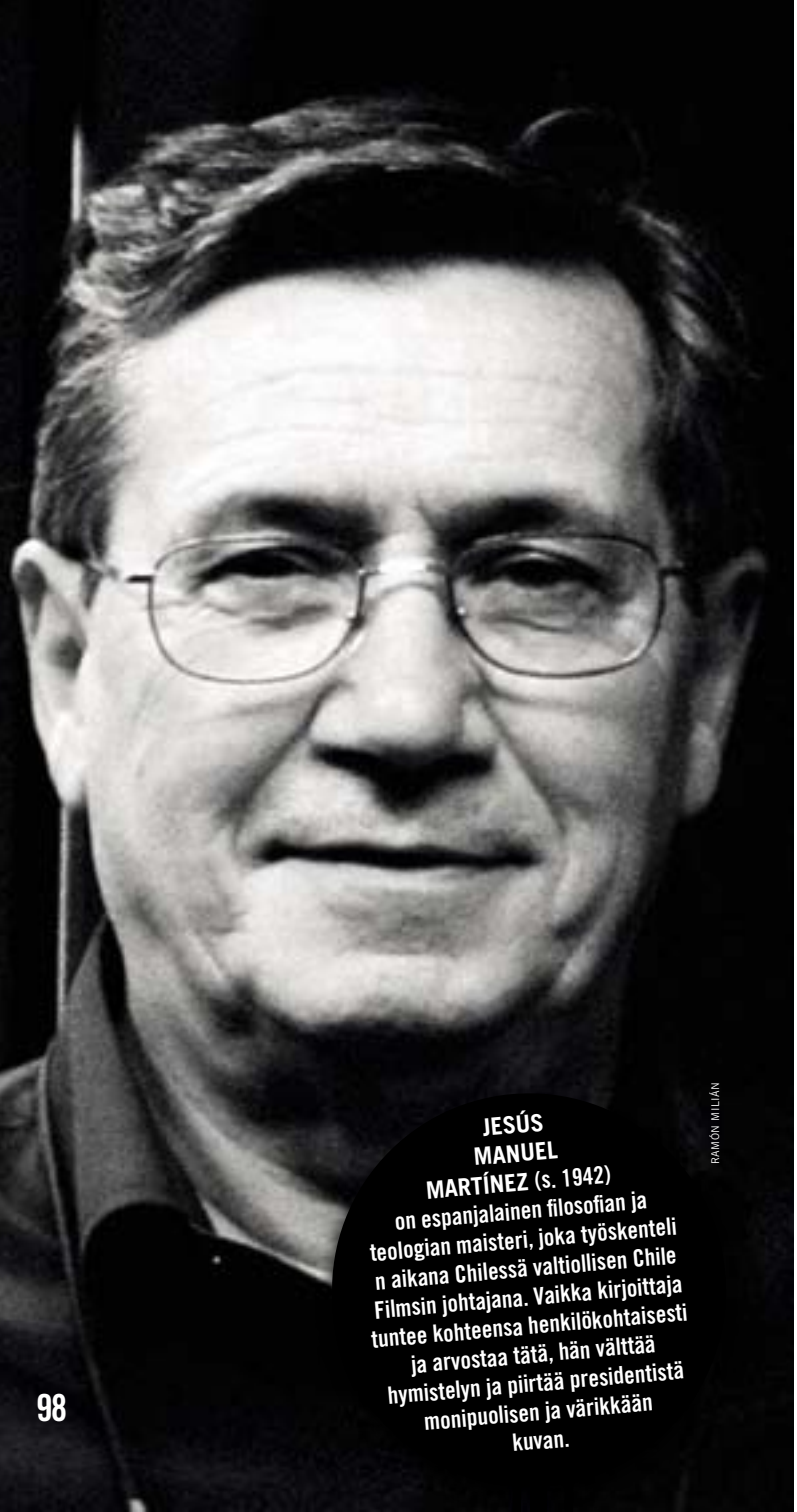
Espanjalainen valloittaja Hernán Cortés lähti vuonna 1519 valloitusretkelle Meksikoon. Hän perusti La Villa Rica de la Vera Cruzin kaupungin, liittoutui totonakki-kansan kanssa ja matkasi kohti asteekkien pääkaupunkia Tenochtitlánia tähtäimessään asteekkihallitsija Motecuhzoma.

Valloitusmatkaltaan hän kirjoitti viisi kirjettä Espanjan kuninkaalle ja Pyhän saksalais-roomalaisen keisarikunnan hallitsijalle Kaarle V:lle. Kirjeet kertovat valloituksen etenemisestä, siirtomaakolonian valtakamppailusta ja asteekkivaltakunnan tuhosta. Kirjeet ovat verisestä taustasta huolimatta merkittävä aikalaislähde kolonialismin alkuajoilta. Niitä ei ole ennen julkaistu suomeksi huolimatta siitä, että ne ovat osa koko maailman kulttuurihistoriaa.

Suomentanut Yrjö Liimatainen, ISBN 978-952-264-235-6, kl 91 & 98.3, nidottu, n. 500 sivua, suositushinta 35 e, ilmestyy 10/13

© GEORGIOS KOLLIDAS | DREAMSTIME.COM

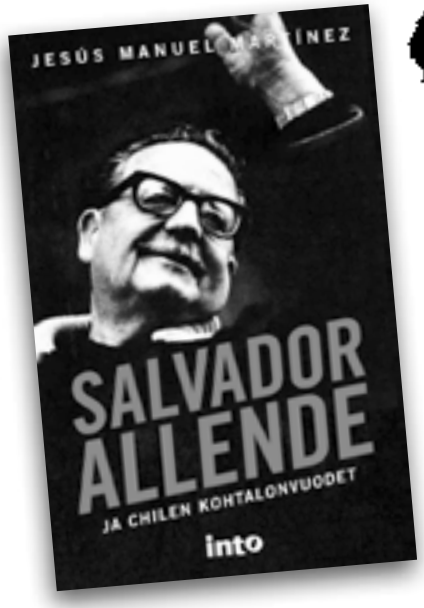
HERNÁN CORTÉS (1485–1547) oli espanjalainen lainopiskelija, joka keskeytti opintonsa ja lähti valloitusmatkalle nykyiseen Meksikoon ja Hondurasiin vuonna 1519. Uudella mantereella hän perusti siirtokuntia, orjuutti alkuperäiskansoja ja perusti Meksikon pääkaupungin Méxicon asteekkikaupungin raunioille. Espanjan kuningas Kaarle V nimitti hänet Uuden Espanjan kuvernööriksi.



JESÚS MANUEL MARTÍNEZ (s. 1942) on espanjalainen filosofian ja teologian maisteri, joka työskenteli n aikana Chilessä valtiollisen Chile Filmsin johtajana. Vaikka kirjoittaja tuntee kohteensa henkilökohtaisesti ja arvostaa tätä, hän välttää hymistelyn ja piirtää presidentistä monipuolisen ja värikkään kuvan.

RAMÓN MILLÁN

into TIETO



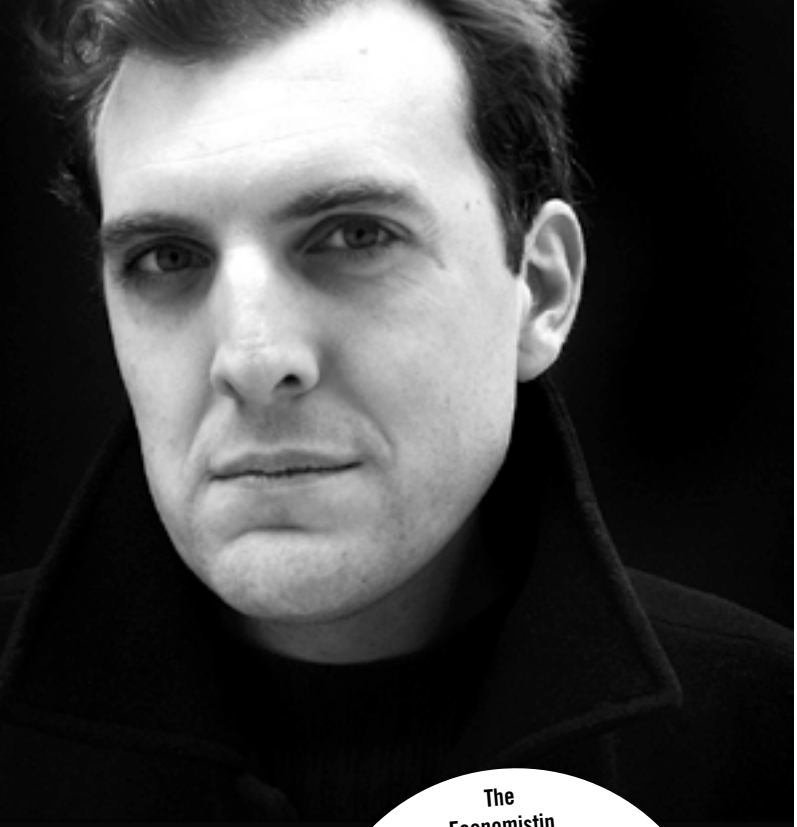
Jesús Manuel Martínez

SALVADOR ALLENDE JA CHILEN KOHTALONVUODET

Chilen presidentti Salvador Allende lausui viimeiset sanansa radioon kaappaajien lentopommien jo räjähdellessä La Monedan presidentinpalatsissa. Chilen rajusta vallankaappauksesta ja Allenden väkivaltaisesta kuolemasta tulee 11.9.2013 kuluneeksi 40 vuotta.

Allende muistetaan vasemmiston idolina ja marttyyrina, mutta hän oli myös ristiriitainen henkilö: demokraattinen sosialisti, yläluokan vesa, turhamainen ja oikeudentuntoinen, taitava taktikko. Kirja kuvaa Allenden varttumista satamakaupunki Valparaísossa, lääketieteen opintoja ja tietä eturivin poliitikoksi. Tilaa saa myös Chilen samoin kuin laajempi eteläamerikkalainen ja kansainvälinen tilanne.

Alkuteos *Salvador Allende. El hombre que abría las alamedas*, suomentanut Jyrki Lappi-Seppälä, ISBN 978-952-264-261-5, kl 99.1 & 98.385, nidottu, n. 350 sivua, suositushinta 28 e, ilmestyy 8/13



The Economistin toimittaja **TOM STANDAGE** on kirjoittanut teokset *The Turk*, *The Neptune File*, *The Victorian Internet* ja *A History of the World in 6 Glasses*. Hän on kirjoittanut lukuisiin aikakaus ja sanomalehtiin, kuten *Wired*, *Guardian*, *Daily Telegraph* ja *New York Times*. Standagella on tekniikan ja tietojenkäsittelytieteen loppututkinto Oxfordin yliopistosta.

Poikkeuksellinen ja hyvin kirjoitettu tarina valottaa historian laiminlyötyä ulottuvuutta.
– Financial Times

into TIETO

Tom Standage

IHMISKUNNAN SYÖTÄVÄ HISTORIA

Ruoka on ollut aina enemmän kuin pelkkää ravintoa: se on synnyttänyt imperiumeja, edistänyt teollistumista ja vaikuttanut sotien lopputuloksiin. Ruuan historia kuvaa ruuan vaikutuksia läpi historian arkeologian, antropologian ja talouden näkökulmasta. Kirja lähtee liikkeelle metsästäjä-keräilijäyhteisöistä ja jäljittää ihmiskunnan vaiheita ruokavalion ja ruoka-aineiden valikoitumisen ja jalostuksen historiassa. 7500 eKr. Kiinassa alkoi maatalous, nykyään sokeriruo'osta ja maissista tehdään etanolia.

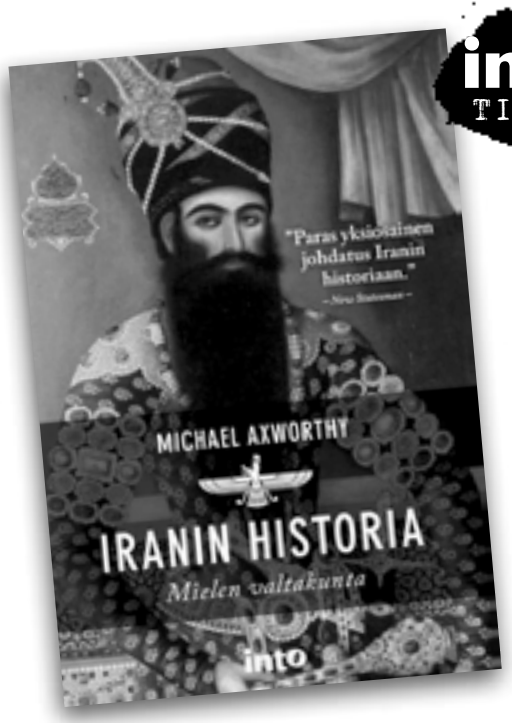
Kirja on häikäisevä selvitys gastronomisista vallankumouksista ja siitä, miten nälkä on paitsi heijastanut historian muutoksia myös muuttanut historiaa.

**Alkuteos *An Edible History of Humanity*,
suomentanut Leena Teirioja, ISBN 978-952-264-190-8, kl 90.2,
272 sivua, nidottu, suositushinta 28 e**

MICHAEL AXWORTHY
työskenteli Britannian ulkoministeriön Iranin osaston johdossa vuosina 1998–2000. Hän on kirjoittanut nykyajan Iranista ja muista aiheista Prospectlehteen, keskustellut Iranin politiikasta BBC Worldissa ja luennoi nyt Exeterin yliopiston Arabian ja islamintutkimuksen instituutissa. Hänen esikoisteoksensa *Sword of Persia* sai laajaa kiitosta.

Paras yksiosainen johdatus Iranin historiaan.
– New Statesman

Romaania mukaansatempaavampi.
– Robert Irwin, Prospect



Michael Axworthy

IRANIN HISTORIA

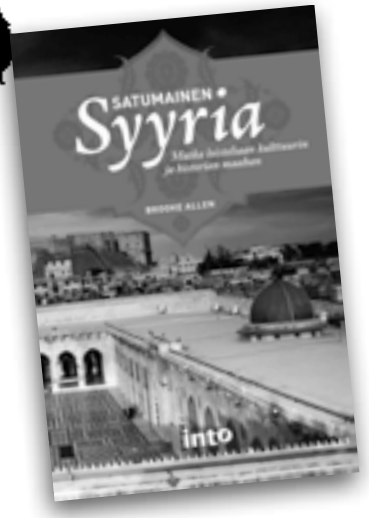
Mielen valtakunta

Iranin historia piirtää elävän kuvan ristiriitaisuuksien maan menneisyydestä nykypäivään. Kirja käy läpi aikakausia profeetta Zarathustrasta muinaiseen Persian imperiumiin, vuoden 1979 vallankumouksesta panttivankikriisiin ja presidentti Mahmud Ahmadinejadin valtakauteen.

Iranin historia on täynnä paradokseja. Kirja selittää havainnollisesti ja mukaansatempaavasti menneiden dynastioiden jännitteet ja nyky-Iranin hengästyttävän monimuotoisuuden. Se antaa kuvan Iranin intellektuaalisesta ja kirjallisesta kulttuurista, joka on vaikuttanut paitsi Lähi-idässä, Keski-Aasiassa, Intiassa, ja koko maailmassa.

Alkuteos *Iran – Empire of the Mind*, suomentanut Tapani Kilpeläinen, ISBN 978-952-264-191-5, kl 48.11, nidottu, 330 sivua, suositushinta 29 e

into TIETO



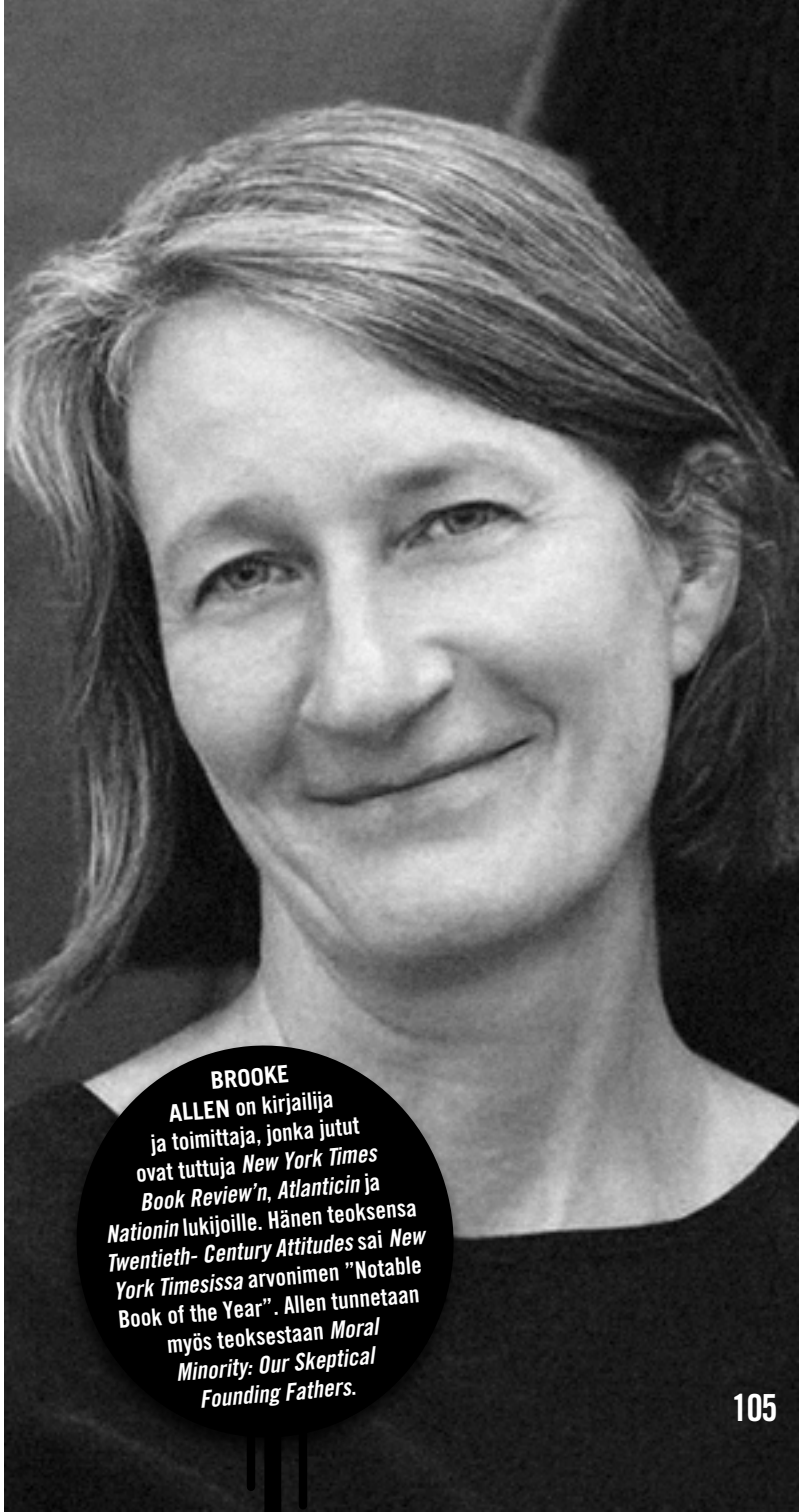
Brooke Allen

SATUMAINEN SYYRIA

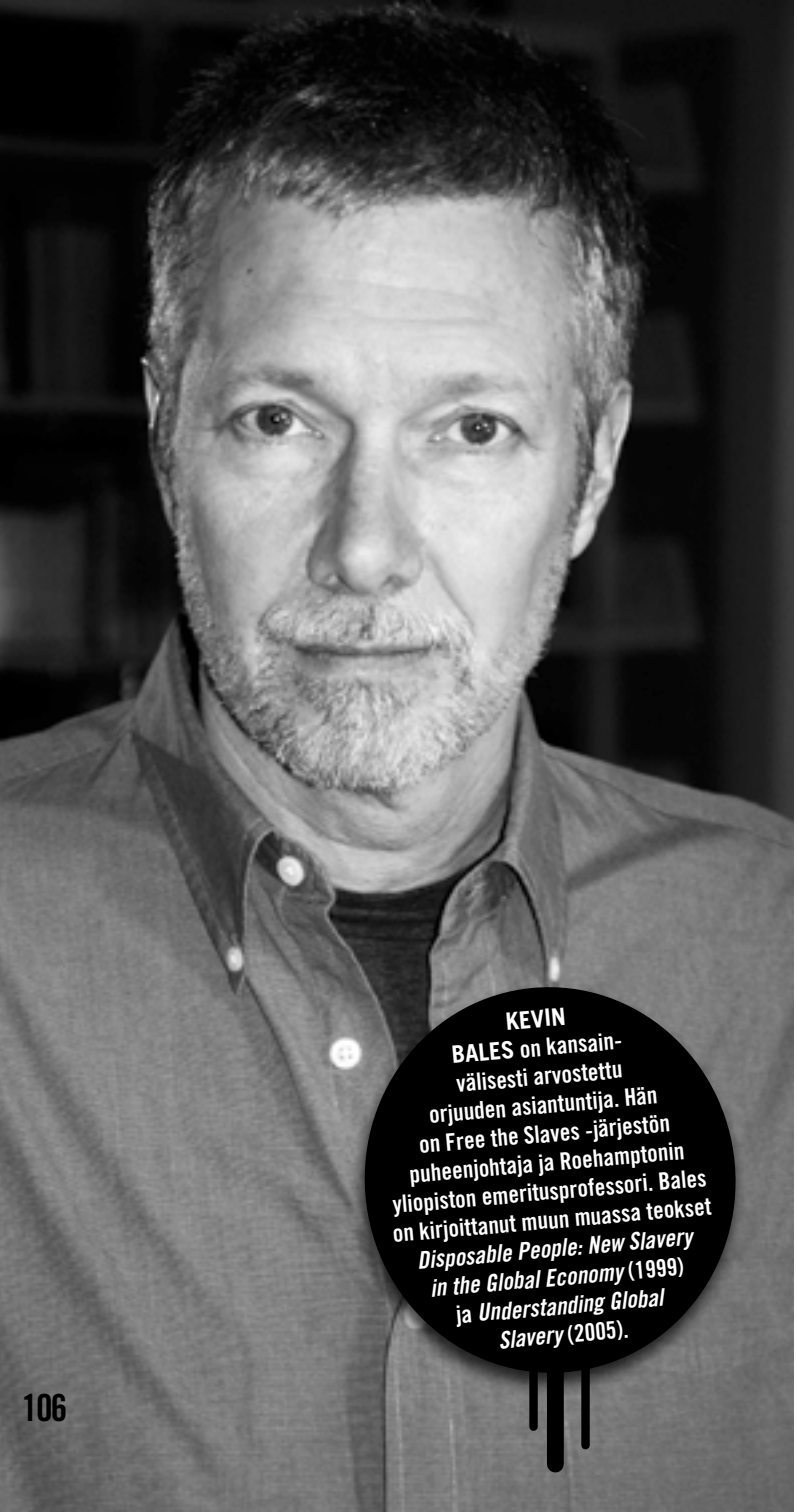
Kirjailija ja toimittaja Brooke Allen matkusti Syyriaan ensimmäisen kerran vuonna 2009. Hän oletti näkevänsä maan, josta päivän uutiset länsimaissa kertovat. Sen sijaan hän löysi kiehtovan paikan, jossa hänet ja hänen perheensä otettiin vastaan mitä kohteliaimmin ja lempeimmin.

Allen päätti pian palata Syyriaan ja tutustua maan rikkaisiin historiallisiin ja arkeologisiin aarteisiin: Aleppon ja Damaskoksen muinaisiin kaupunkeihin, mahtaviin ristiretkeläisten linnoihin, Eblan ja Matin pronssikautisiin raunioihin ja Palmyran ja Apamean kreikkalais- roomalaisiin kaupunkeihin. Tarkkasilmäinen ja herkkäkorvainen Allen havainnoi Syyriaa ja tutustuttaa lukijat syyrialaisiin ihmisiin, maan kulttuuriin ja historiaan. Hänen mukaansa ”Syyriassa matkustaminen paljastaa epämiellyttävän totuuden omasta mediastamme, josta saamme kansainväliset uutisemme [...] mediamme ei ole ikkuna maailmaan, vaan peili, joka heijastaa omia pelkojamme [...]”.

Alkuteos *The Other Side of the Mirror*, suomentanut Eila Salomaa, ISBN 978-952-264-206-6, kl 48.11, nidottu, 296 sivua, suositushinta 26 e



BROOKE ALLEN on kirjailija ja toimittaja, jonka jutut ovat tuttuja *New York Times Book Review'n*, *Atlanticin* ja *Nationin* lukijoille. Hänen teoksensa *Twentieth- Century Attitudes* sai *New York Timesissa* arvonimen ”Notable Book of the Year”. Allen tunnetaan myös teoksestaan *Moral Minority: Our Skeptical Founding Fathers*.



KEVIN BALES on kansainvälisesti arvostettu orjuuden asiantuntija. Hän on Free the Slaves -järjestön puheenjohtaja ja Roehamptonin yliopiston emeritusprofessori. Bales on kirjoittanut muun muassa teokset *Disposable People: New Slavery in the Global Economy* (1999) ja *Understanding Global Slavery* (2005).

Kevin Bales

NYKYAJAN ORJAT

Ja miten heidät vapautetaan

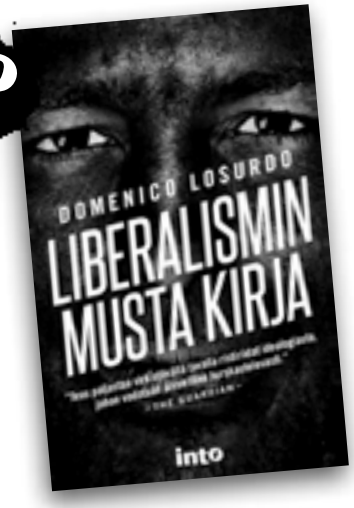
Noin 27 miljoonaa orjaa tekee tällä hetkellä töitä ympäri maailman. Se on yli kaksi kertaa enemmän kuin Afrikasta Yhdysvaltoihin tuotujen ihmisten määrä koko 350 vuoden orjakaupan aikana. Nykyajan orjat tekevät töitä niin köyhissä kuin rikkaissakin maissa, ja heidän työnsä tarjoaa kuluttajille tusinoittain jokapäiväisiä tuotteita.

Nykyajan orjat -teoksessa Kevin Bales kertoo, miten orjuuden vastainen liike kasvaa maailmalla ja miten liike voi saavuttaa tavoitteensa: orjuuden lakkauttamisen. Bales valaisee argumenttejaan tositarinoilla oikeiden nykyajan orjien elämästä.

Tiedän omakohtaisesti mitä on nykypäivän orjuus. Vapautumisestani saakka olen omistanut elämäni orjuuden lakkauttamiselle. Tämä kirja kertoo, miten maailmasta tehdään paikka, jossa yhtäkään lapsuutta ei varasteta ja myydä niin kuin minulle tehtiin.

– Given Kachepa, entinen orja

Alkuteos *Ending slavery – How we free today's slaves*, suomentanut Eila Salomaa, ISBN 978-952-264-209-7, kl 32.2, nidottu, 300 sivua, suositushinta 28 e



Domenico Losurdo

LIBERALISMIN MUSTA KIRJA

Liberalismin musta kirja kuvaa liberalismin aatehistoriaa 1700-luvulta 1900-luvulle. Italialainen filosofi ja kirjailija Domenico Losurdo väittää, että filosofisena ja ideologisena suuntauksena liberalismin nimissä on syyllistytty mitä suvaitsemattomimpaan politiikkaan: orjuuteen, kolonialismiin, kansanmurhaan, rasismiin ja snobismiin.

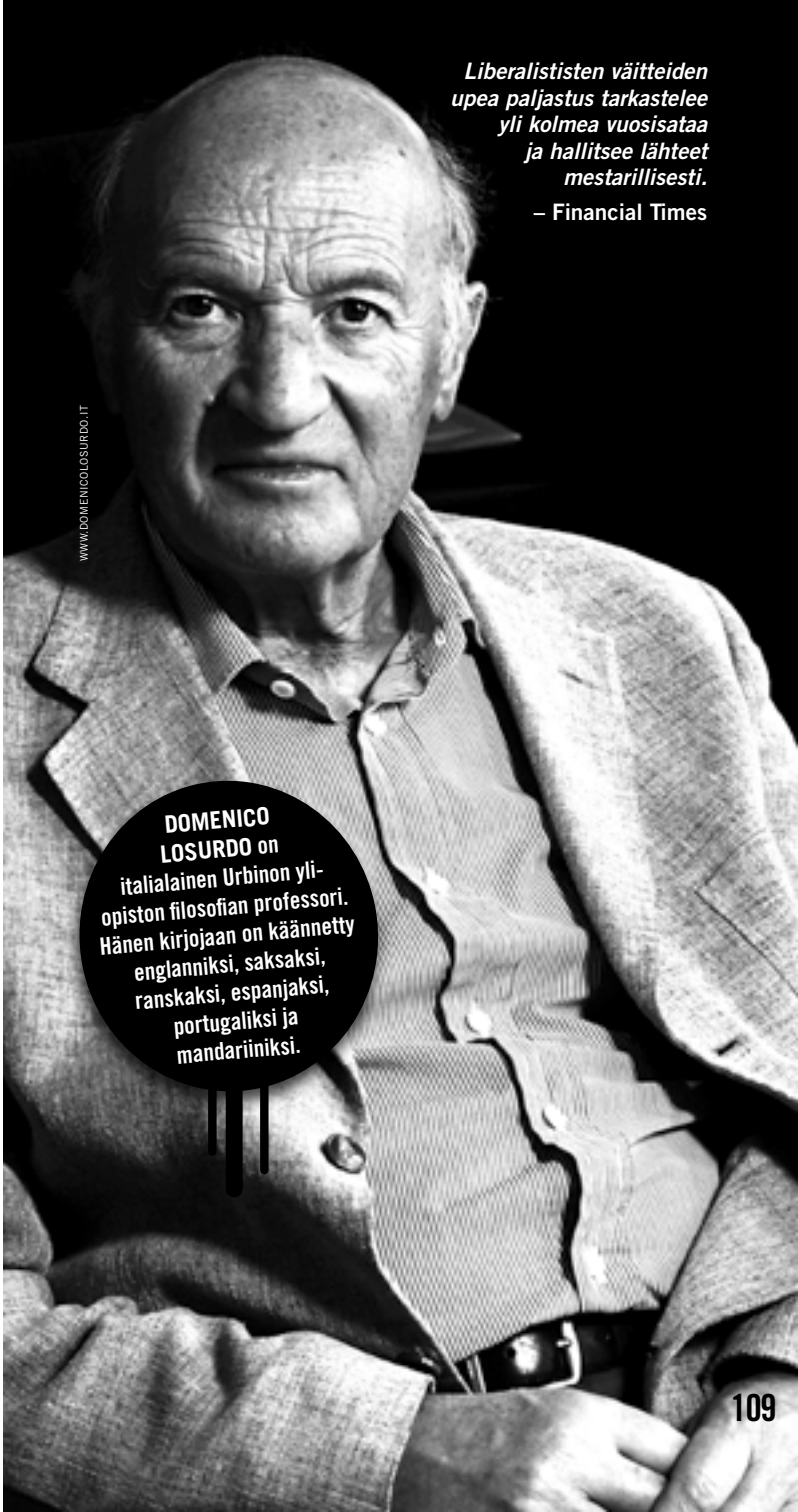
Losurdo tutkii kirjassa johtavien liberalististen kirjailijoiden kuten Locken, Burken, Tocquevillen, Constantin, Benthamin ja Sieyèsin ajatuksia. Hän paljastaa liberalismin sisäiset ristiriidat ja lukemattomat tavat, joilla liberalistinen aatesuuntaus yhä vaikuttaa.

Domenico Losurdon Liberalismin musta kirja paljastaa virkistävällä tavalla ristiriidat ideologiasta, johon vedotaan aivan liian hurskastelevasti.

– The Guardian

SEPS

Alkuteos *Controstoria del liberalismo*, suomentanut Pauliina de Anna, ISBN 978-952-264-192-2, kl 90.1 & 32.01, nidottu, n. 370 sivua, suositushinta 28 e, ilmestyy 8/13



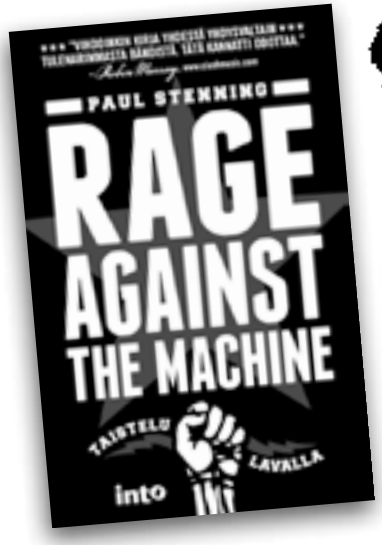
PAUL STENNING on tietokirjailija, joka on kirjoittanut kymmenisen rock-kirjaa esimerkiksi Metallicasta, Guns n' Rosesista ja thrash metallista. Ks. www.paulstenning.co.uk

Vihdoin elämäkerta yhdestä tulenarimmista yhdysvaltalaisista yhtyeistä. Se on odotuksen arvoinen.

– Robin Murray, www.clashmusic.com

INDEPENDENT MUSIC PRESS

into TIETO



Paul Stenning

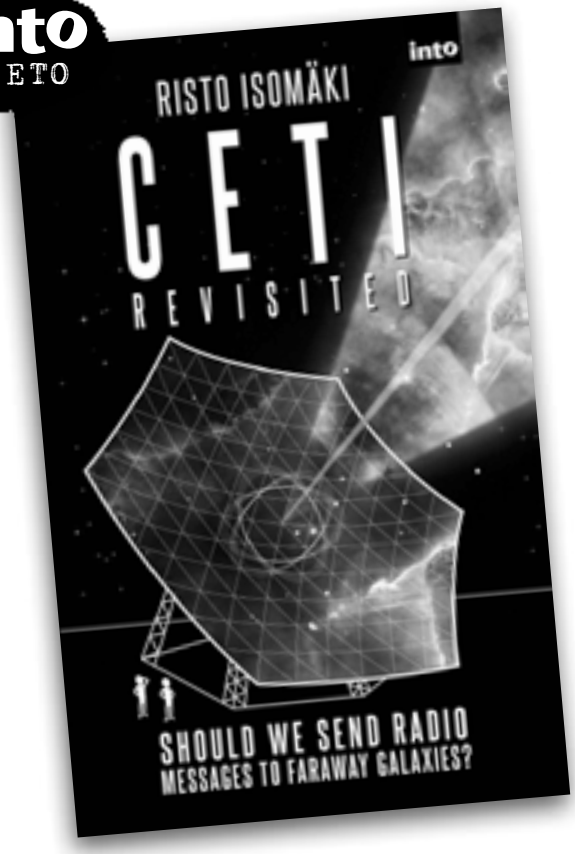
RAGE AGAINST THE MACHINE

Taistelu lavalla

Kun Harvardin opiskelija Tom Morello tapasi Zach De La Rochan Los Angelesissä vuonna 1992, rock ei ollut enää entisensä: Rage Against The Machinessa yhdistyivät käsittämättömän tiukka rap ja metalli, poliittiset lyriikat ja planetaarinen supertähteys. Bändi pääsi heti Epic-levy-yhtiön talliin, mutta monikansallisella firmalla ei ollut mitään sananvaltaa bändin musiikkiin. Myöhemmin laulaja De La Rocha jätti yhtyeen, ja loput jäsenet perustivat Audioslaven. Kitaristi Morello niitti mainetta myös The Nightwatchman -sooloprojektillaan.

Vuonna 2007 Rage Against The Machine kokosi rivinsä uudelleen ja teki raivokkaita keikkoja. Bändi on yhä yksi maailman merkittävimmistä kapinallisen rockin soihdunkantajista, joka pistää kipeästi piikkinä viihdeteollisuuden perseessä.

Alkuteos *Rage Against the Machine Stage Fighters*, suomentanut J. Pekka Mäkelä, ISBN 978-952-264-172-4, kl 78.8911, nidottu, 224 sivua, suositushinta 25 e



Risto Isomäki

CETI REVISITED

CETI Revisited investigates the old idea of communicating with extraterrestrial civilizations from a number of new angles. It proposes a new and affordable strategy for humanity's interstellar and intergalactic communication efforts.

Most of our energy will soon come from the Sun. Large fields of parabolic solar concentrators can be connected together and used as enormous radio telescopes. They could also send radio messages to distant galaxies.

ISBN 978-952-264-224-0, kl 52.2, nidottu, 96 sivua, suositushinta 18 e, ilmestyy 8/13

RISTO ISOMÄKI is a science and science fiction writer, whose books have been published in more than fifteen languages. He lives in Helsinki, Finland.

NINA KAIRISALO

Le Monde diplomatique

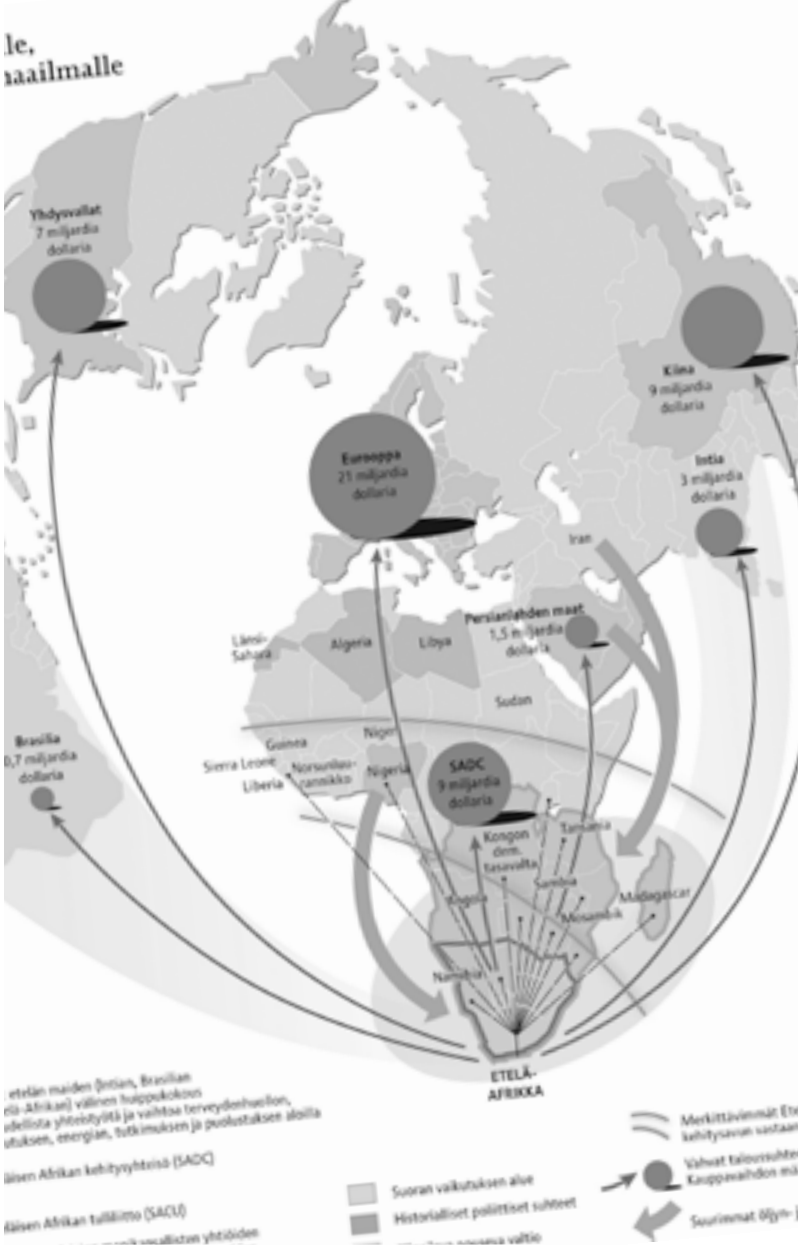
MAAILMANPOLITIIKAN ATLAS

Uusi maailmanjärjestys

Maailmanpolitiikan Atlas keskittyy globaalin valta-asetelman muutoksiin. *Le Monde diplomatiquen* asiantuntijaryhmän tuottama kartasto kuvaa muuttuvaa maailmanjärjestystä useista näkökulmista. Kartastossa on 194 sivua: tiivistä tekstiä ja noin 170 karttaa tai kuviota.

Maailmanpolitiikan Atlas – Uusi maailmanjärjestys jatkaa *Le Monde diplomatiquen* suosittujen kartastojen sarjaa: ne ovat ainutlaatuisia kiteyttäessään maailmanlaajuisia tapahtumia. Philippe Rekacewiczin kartat antavat välineitä ymmärtää maailmaa, sekä maailmanlaajuisia että paikallisia kehityskulkuja, ja ne sopivat niin kouluihin, yliopistoihin kuin tavallisille lukijoille. Kartastoa on ollut kirjoittamassa 55 eri alojen asiantuntijaa.

Alkuteos *L'Atlas – Mondes émergents*, Eero Kettunen, ISBN 978-952-264-256-1, kl 32.5 & 40.2, nidottu, 192 sivua, nelivärinen, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/13



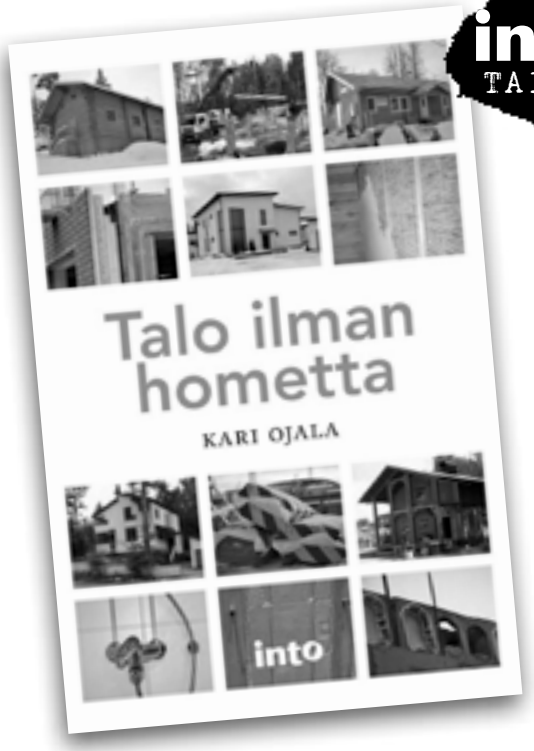
Aikaisemmasta *Maailmanpolitiikan Atlaksesta* sanottua:

Kartat ja niihin liittyvät graafisaineistot ovat esimerkillisiä. … Suuri ansio on se, että maailmanpolitiikka limittyy hyvin yhteiskunnallisiin ja taloudellisiin ilmiöihin.

– Matti Kankare, Talouselämä

MIKHAIL OLYKAYNEN

KARI OJALA on diplomi-insinööri, tietokirjailija ja kirjankustantaja, jonka tähänastiset 17 kirjaa ovat käsitelleet ainakin kestävää kehitystä, liikennettä, melua ja talonrakennusta – kahta keittokirjaa unohtamatta. Ojala on myös itse suunnitellut ja rakennuttanut omakotitaloja sekä toiminut erilaisten rakennushankkeiden virallisena valvojana ja rakentamis-konsulttina.



Kari Ojala

TALO ILMAN HOMETTA

Talo ilman hometta on opas omakotitaloa rakennuttavalle perheelle: kirjan avulla voi varmistua, ettei ole tekemässä hometaloa. Teoksen avulla myös vanhan talon ostaja pystyy arvioimaan, onko valitsemassa tervettä vai kosteusvaurioituvaa taloa.

Kirja käy seikkaperäisesti ja havainnollisesti läpi turvalliset rakennustavat ja esittää riskittömimmät valinnat niin tontin sijainniksi ja maaperäksi, talon perustuksiksi, seinien, lattian ja katon materiaaleiksi kuin ilmanvaihdon ja lämmityksen ratkaisuiksi. Kirja neuvoo myös, kuinka uudessa talossa tulee asua, etteivät kosteus- ja homevauriot saa sijaa.

Emmi Kyytsösen ilmeikäs ja havainnollinen piirroskuvitus, noin 80 havainnekuvaa.

ISBN 978-952-264-246-2, kl 66, sidottu, 256 sivua, suositushinta 34 e

Johanna Pohjola

MATE

Etelä-Amerikan voimajuoma

Mate on Etelä-Amerikasta peräisin oleva terveysjuoma, jonka suosio Suomessa kasvaa. Ravintopitoinen mate piristää kahvia lempeämmin, tukee laihdutusta ja sisältää enemmän antioksidantteja kuin vihreä tee tai punaviini. Mate oli intiaanien pyhä luonnontuote ja Che Guevaran lempijuoma.

Argentiinassa, Uruguayssa, Paraguayssa ja Etelä-Brasiliassa mate on veden jälkeen yleisin juoma. Mate on Etelä-Amerikan kansansielun avain, totesi kirjailija Olavi Paavolainen 1930-luvulla. Suomen ensimmäinen matekirja sisältää hauskaa tietoa ja vinkkejä matesta niin aloittelijoille kuin kokeneillekin matenjuojille. Runsaasti kuvitettu tietokirja vie lukijan elämysmatkalle Etelä-Amerikkaan ja opastaa maten kulttuuriin.

ISBN 978-952-264-258-5, kl 68.27, sidottu, n. 200 sivua, suositushinta 35 e, ilmestyy 9/13

VILLE SUTINEN

JOHANNA POHJOLA, VTM, on Etelä-Amerikkaan erikoistunut toimittaja. Hän on asunut Argentiinassa, tehnyt antropologian gradunsa matesta ja juonut sitä satoja litroja. Pohjola työskentelee parhaillaan *Journalisti*-lehden toimittajana.

Catharine Grant

ELÄINTEN OIKEUDET

Tänä päivänä eläimet tarvitsevat enemmän suojelua kuin koskaan aikaisemmin. Eläinkokeet, metsästys ja tehotuotanto aiheuttavat kärsimystä. Myös luonnossa elävien villieläinten elintila on käynyt ahtaaksi, useat lajit ovat vaarassa tai pahimmassa tapauksessa kuolemassa sukupuuttoon.

Eläinten oikeudet valottaa eläintenoikeusliikkeen historiaa ja kertoo tarvittavat perustiedot eläinten oikeuksista. Kirja antaa myös käytännön ohjeita jokapäiväiseen elämään eläinten kanssa.

Eläinten oikeudet jäljittää liikkeen alkuperää, selvittää eläinten hyväksikäytön tapoja ja varsinkin kertoo, miksi eläinten vapautus on ihmisten vapauttamista.

– Ingrid E. Newkirk, Eläinten eettisen kohtelun puolesta -liikkeen perustaja.

Jokaiselle joka haluaa valaisevia, todellisia ja luotettavia selvityksiä aikamme olennaisimmista aiheista, suosittelen vahvasti No-nonsense guide -kirjoja.

– Howard Zinn, historioitsija ja aktivisti.

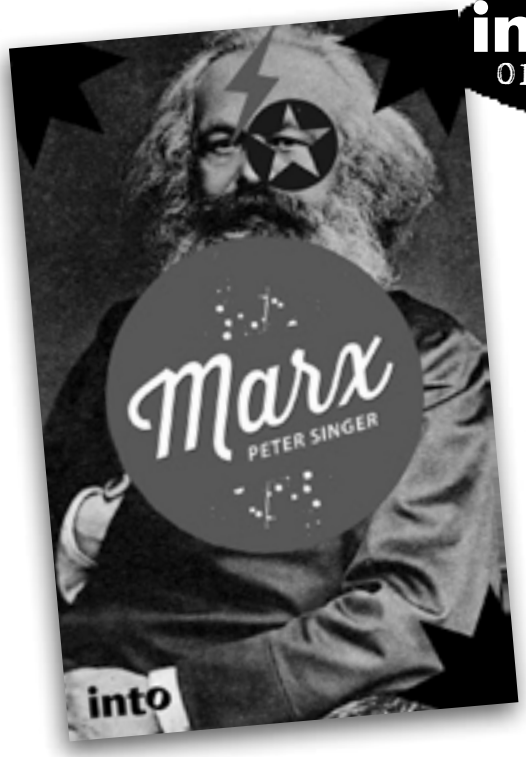
Alkuteos *The No-Nonsense Guide to Animal Rights*, suomentanut Risto Tiittula, ISBN 978-952-264-173-1, kl 50.19, n. 150 sivua, sidottu, suositushinta 19,90 e, ilmestyy 9/13

GREENPEACE CANADA

CATHARINE GRANT on kanadalainen kirjailija, historioitsija ja aktivisti. Hän on kunnostautunut useissa eläinten oikeuksia ja sosiaalista oikeudenmukaisuutta ajavissa kampanjoissa.

PETER SINGER tunnetaan Suomessa lähinnä eläinoikeusfilosofina, mutta hän on vuosikymmenten aikana kirjoittanut laajasti myös monista yhteiskuntafilosofisista kysymyksistä.

into OPAS



Peter Singer

MARX

Australialaisen filosofin Peter Singerin kirja on hyvä ja lyhyt johdatus Marxiin. Kirja avaa Marxin elämän ja ajattelun ydinkohdat ja tärkeimmät käsitteet kuten vieraantumisen, historiallisen materialismin ja pääoman selkeästi ja oivaltavasti. Lisäksi se tarkastelee Marxin käsitystä kommunismista ja luo katsauksen Marxin vaikutukseen maailmassa.

Kirjoittaja ei jumitu marxilaisen keskustelun vanhoihin taisteluasemiin. Hänen mukaansa Marx oli ensi sijassa ihmisen vapaudesta kiinnostunut filosofi, joka kehitti kuuluisan talousteoriansa ratkaisuksi suuriin filosofisiin ongelmiin.

**Alkuteos *Marx – A Very Short Introduction*,
suomentanut Teppo Eskelinen, ISBN 978-952-264-231-8, kl 11.4 & 36,
sidottu, n. 120 sivua, suositushinta 19,90 e, ilmestyy 8/13**

Malise Ruthven

FUNDAMENTALISMI

Fundamentalismi on uhka. Mutta mitä sillä tarkoitetaan?

Fundamentalisti voi olla kristitty tai muslimi, hindu tai buddhalainen, eläinaktivisti tai feministi, israelilainen tai palestiinalainen. Mitä yhteistä fundamentalisteilla on? Miksi he ovat niin kiihkopäisiä? Miksi fundamentalismi on voimissaan juuri nyt?

Tämä kirja on tärkeä kiteytys arvomaailmojen yhteentörmäyksestä, uskonnollisista ääriliikkeistä ja maallistuneiksi luultujen yhteiskuntien muutoksesta.

Alkuteos *A Very Short Introduction to Fundamentalism*, suomentanut Sanni Rautala, ISBN 978-952-264-139-7, kl 36.01, sidottu, 216 sivua, suositushinta 19,90 e

Ruthven… on yksi nykyhetken tärkeimmistä uskonnon historioitsijoista.

– Guardian

Välttämättömän mutta väärinkäytetyn termin ensimmäinen selkeä määritelmä.

– Anous Ehteshami, Durhamin yliopisto

MALISE RUTHVEN on freelancer-kirjoittaja ja toimittaja sekä vieraileva professori Californian yliopistossa, San Diegossa. Hän on toiminut BBC:llä arabimaihin keskittyvänä toimittajana ja on tunnettu islamin ja arabimaiden kommentaattori.

Kimmo Jylhämö

ME=MEDIA

Osallistuva, sitoutunut ja sosiaalinen kulttuuri

Miten suunnistautua maailmassa, jossa algoritmit, feedit, pilvipalvelut, tökkäykset ja tviitit täyttävät virtuaalisen todellisuutemme? Tekeekö sosiaalinen media meistä kaikista toimittajia, infoammattilaisia ja tiedon sekakäyttäjiä?

Nykyistä tilannetta kuvastaa informaation vapauden ja talouden ylivallan vastakkainasettelu. Mihin voi – tai pitäisi – luottaa? Entä mitä tapahtuu ammattijournalismille? *Me=media* analysoi informaatioajan haasteita radikaalista kommunikaatioteoriasta ja voimajournalismin arjesta nousevista ideoista ja sattumuksista. Avoin, käyttäjälähtöinen, kustomoitu ja solidaarinen media on totta jo tänään, mutta mitä sitten?

ISBN 978-952-264-253-0, kl 07, nidottu, n. 200 sivua, suositushinta 27 e, ilmestyy 10/13

KIMMO JYLHÄMÖ on *Voima*-lehden päätoimittaja. Jylhämö toimitti Hanna Kuuselan kanssa teoksen *Politiikkaa, idiootti!*, joka käsitteli tiedon poliittisuutta Slavoj Žižekin ajattelun innoittamana. Hän teki myös Klaus Welpin kanssa vastamainoskirjan *Louserit vuittuun*, joka tutki parodian avulla mainonnan ja journalismin suhdetta.

KIMMO JYLHÄMÖ

Jari Tamminen

HÄIRIKÖT

Kulttuurihäirinnän aakkoset

Häiriköt on runsaasti kuvitettu tietokirja kulttuurihäirintänä (*culture jamming*) tunnetusta ilmiöstä. Teos lisää medialukutaitoa ja antaa välineitä tulkita mediaa, taloutta ja politiikkaa.

Kulttuurihäiritsijät käyttävät laillisia ja laittomia keinoja luodakseen häiriötä mainostajien ja kansalaisten väliin. Joidenkin taideteokset roikkuvat gallerioiden seinillä, osa kyseenalaistaa kadunvarsimainokset tärvelemällä ne. Toiset valtaavat kaupunkitilaa tai esiintyvät julkisissa tilaisuuksissa.

Yritysten lisäksi poliittiset puolueet ja poliitikot tukeutuvat yhä vain enemmän mainontaan. Mainonta puolestaan on vahvasti visuaalista. *Häiriköt* perkaa mainontaa, analysoi ja purkaa mainosviestejä.

ISBN 978-952-264-166-3, kl 07, nidottu, nelivärinen A4, 208 sivua, suositushinta 29 e

JUHA DRUFVA
(s. 1955) on toimittajan-työnsä ohessa julkaissut 30 vuoden ajan filosofisia artikkeleita useissa päivä- ja aikakauslehdissä. Vuonna 2005 häneltä ilmestyi esseekokoelma *Unohdettuja ajatuksia etsimässä* (Eurooppalaisen filosofian seura). Hän on levyttänyt mies-asialauluja Ottopojat-orkesterin kanssa.

into PAMFLETTI

Juha Drufva

KÖYHÄT ANSASSA

Juha Drufva ilmiantaa yhteiskunnallisia tosiseikkoja, joiden keskellä elämme. Mitä kaikkea löytyykään köyhille viritettyjen ansojen lähimaastosta? Suuret uutisotsikot unohtavat usein, missä sijaitsevat eurooppalaisen suurpääoman salaperäiset alkujuuret tai kuinka ajankohtainen edelleen on Jonathan Swiftin vuonna 1729 esittämä vaatimaton ehdotus köyhyyden poistamiseksi Irlannista.

Miksi urheilua pidettiin sata vuotta sitten pelkkänä joutilasluokan harrastuksena, josta työväestön kannatti pysytellä erillään? Entä muuttaako Jumala mielensä rukoustemme tähden?

Drufvan lyhyet yhteiskunnalliset ilmiannot puhaltelevat ilmaa ajatusten siipien alle. Ne palauttavat mieleen, miten monet nykyäänkin meitä vaivaavat yhteiskunnalliset kohuilmiöt ovat moneen kertaan koettuja.

ISBN 978-952-264-250-9, kl 36, nidottu, n. 200 sivua, suositushinta 17 e

into PAMFLETTI

Johanna Korhonen

KYMMENEN POLKUA POPULISMIIN

Ei ole kovin kauan siitä, kun Suomi oli sisäänpäin kääntynyt kansakunta, joka oli tottunut jättämään ulkopolitiikan eliitin hoitoon. Ajateltiin, ettei maassa ole rasismia, ja politiikan pelikenttää hallitsivat samat puolueet kuin ennenkin. Nyt kansa keskustelee verkossa ja syyttää eliittejä virheistä muun muassa Eurooppa-politiikassa. Julkinen keskustelu on raaistunut, ja Perussuomalaiset on saavuttanut eduskuntavaaleissa viidenneksen kannatuksen.

Mitä Suomelle on tapahtunut? Toimittaja Johanna Korhonen hahmottelee, miten vaikenevasta Suomesta tuli äänekkään populismin pelikenttä. Suurille joukoille tavallisia, arvoiltaan perinteisiä kansalaisia muutoksen vauhti on ollut liian kova. He muodostavat nyt populistien tärkeimmän äänestäjäjoukon.

ISBN 978-952-264-257-8, kl 30 & 32, nidottu, 84 sivua,
UP Counterpointin julkaisusta (2013), suositushinta 17 e, ilmestyy 8/13

JOHANNA KORHONEN
(s. 1968, Oulu) on journalisti ja kirkkolaulaja. Hän tekee radio-ohjelmia Ylen Radio 1:een ja kirjoittaa kolumneja useisiin lehtiin. Korhosen elämäntehtävä on havainnointi, kysymysten tekeminen ja vastausten hakeminen. Populismi alkoi kiinnostaa häntä aivan liian myöhään, mistä hän journalistina on edelleen häpeissään.

Tanja Kuronen & Hanna Moilanen

KANSALAISTYÖTÄ KAIKILLE!

Suomessa on yhtä aikaa työttömyyttä ja yhteiskunnallisesti merkittävää työtä, jolle ei ole tekijöitä eikä palkanmaksajaa. Ihmisiä pompotellaan koulutuksissa, työharjoitteluissa ja työvalmennuksissa, mutta he eivät työllisty. Työmarkkinoilla ei ole kaikille hakijoille sopivia työpaikkoja.

Toisaalla meillä on järkevää, jopa välttämätöntä työmarkkinoiden ulkopuolista työtä. Tämä työ ei ole taloudellisesti tuottavaa, joten yritykset eivät siihen ryhdy. Se ei myöskään vaadi piinkovaa ammattitaitoa. Esimerkiksi hoivatyötä, ympäristön hoitoa ja paikallisyhteisöjen kehittämistä tapahtuu bisneksen ja julkisen sektorin ulkopuolella. Monet moiset kokeilut on kuitenkin raa'asti lopetettu: voittoa tavoittelematon toiminta häiritsee markkinatalouden kilpailua tai julkinen valta asettaa sille liian tiukkoja vaatimuksia. Vaadimme, että osa arkisesta auttamisesta organisoidaan kansalaispalkalla palkatuksi kansalaistyöksi.

**ISBN 978-952-264-170-0,
kl 39 & 36.131, nidottu, 130 sivua,
suositushinta 17 e,
ilmestyy syksyllä 2013**

VILLE SUTINEN

HANNA MOILANEN on vapaa toimittaja. Hän on ollut yläkoulun oppilaanohjaaja ja myöhemmin työllisyysasioista vastaavana viranhaltija hämäläisessä pikkukaupungissa.

TANJA KURONEN on työskennellyt muun muassa kaupan kassalla, vanhusten sairaalassa Ruotsissa, tutkimusapulaisena ja yliopisto-opettajana. Hän on elänyt kolmen lapsen yksinhuoltajana ja kokenut sosiaalisen laskun "lahjakkaasta lapsesta" työttömäksi yksinhuoltajaksi kaupungin vuokra-asuntoon ja sosiaalisen nousun kouluttautumalla aikuisiällä maisteriksi. Kuronen valmistelee väitöskirjaa kansalaistyöstä.

MR. FISH on pilapiirtäjä ja kirjailija, joka käyttää joskus myös oikeaa nimeään (Dwayne Booth). Hänen töitään julkaistaan maailman arvostetuimmissa joukkoviestimissä: *Harper's*, *Los Angeles Times*, *Huffington Post*, *Village Voice*, *Vanity Fair*, *Z Magazine* ja *Slate*.

Sarjassa jo ilmestynyt:

Loistava lahjakirja!

into SARJIS

Mr. Fish

PILAKUVIA PERSEESTÄ II

Pilakuvia perseestä II jatkaa ykkösosan viitoittamalla tiellä. Mr. Fishin pureva, älykäs ja hauska poliittinen satiiri ei jätä ketään kylmäksi. Pilakuviin on puristettu tuimia timantteja ja sivaltavia sloganeita maailmaamme vavisuttavista poliittisista, taloudellisista, sosiaalisista ilmiöistä. Mr. Fishin piirtämät kuvat kertovat sen mitä ei voi sanoa. Ne on pakko nähdä.

Alkuteos *Go Fish*, suomentanut Jenni Hurme, ISBN 978-952-264-251-6, kl 85.3, nidottu, n. 70 sivua, suositushinta 15 e, ilmestyy 9/13

Phil Andros

KÄDET YLÖS, HOUSUT ALAS!

Phil Andros elättää itsensä seksillä – ja on heikkona poliiseihin. Erityisesti kun he ovat nuoria, kuumia ja dominoivia. Tapahtumat käynnistyvät, kun upea liikennepoliisi Greg muuttaa Philin perässä San Franciscoon. Seuraa toinen toistaan kiihkeämpiä kyttiä, kolmiodraamaa ja himokasta seksiä.

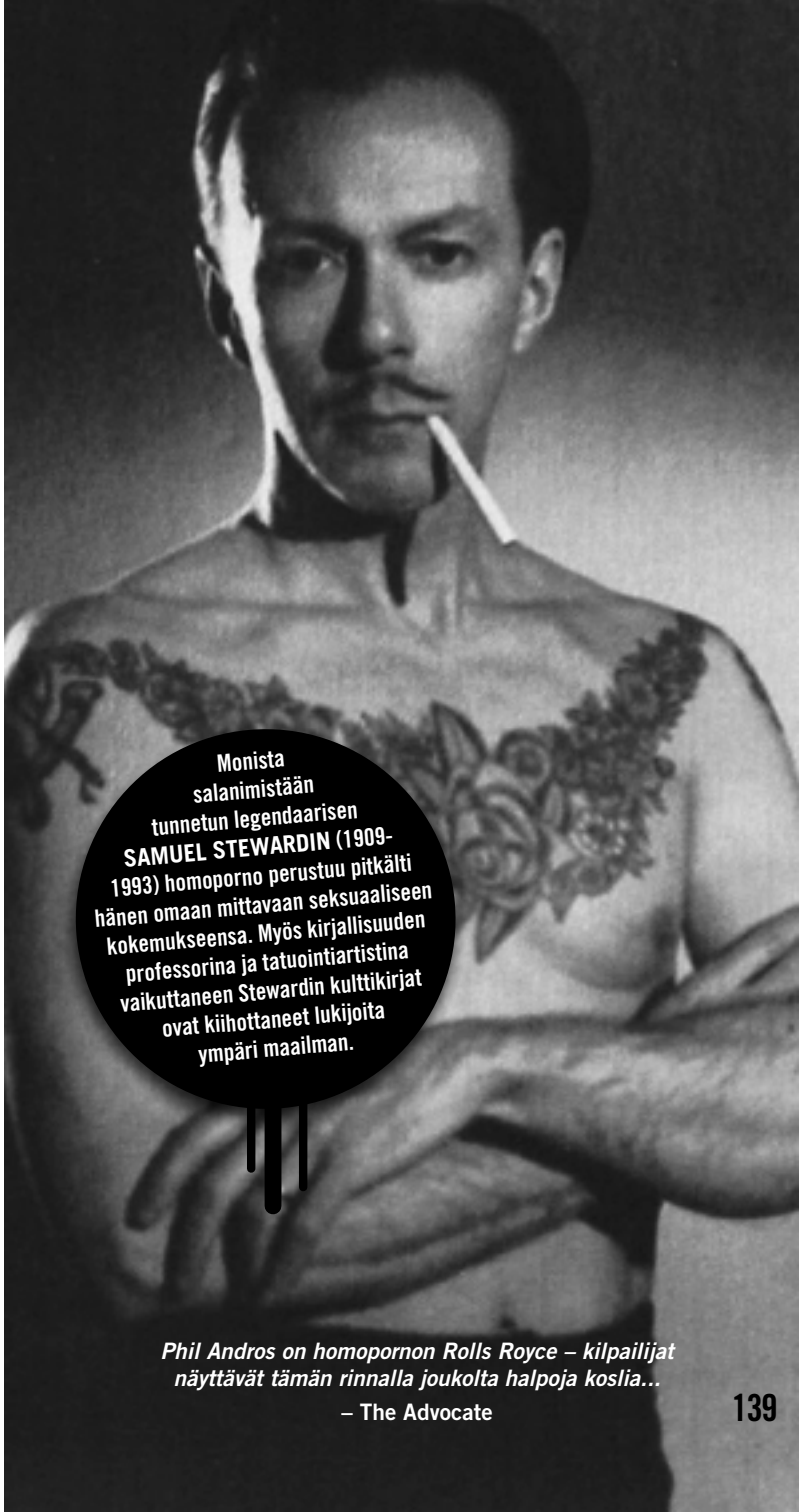
**Alkuteos *The Boys in Blue*, suomentanut Aulis Hård,
ISBN 978-952-264-149-6, kl 84.2, nidottu, 176 sivua,
suositushinta 22 e**

Phil Andros

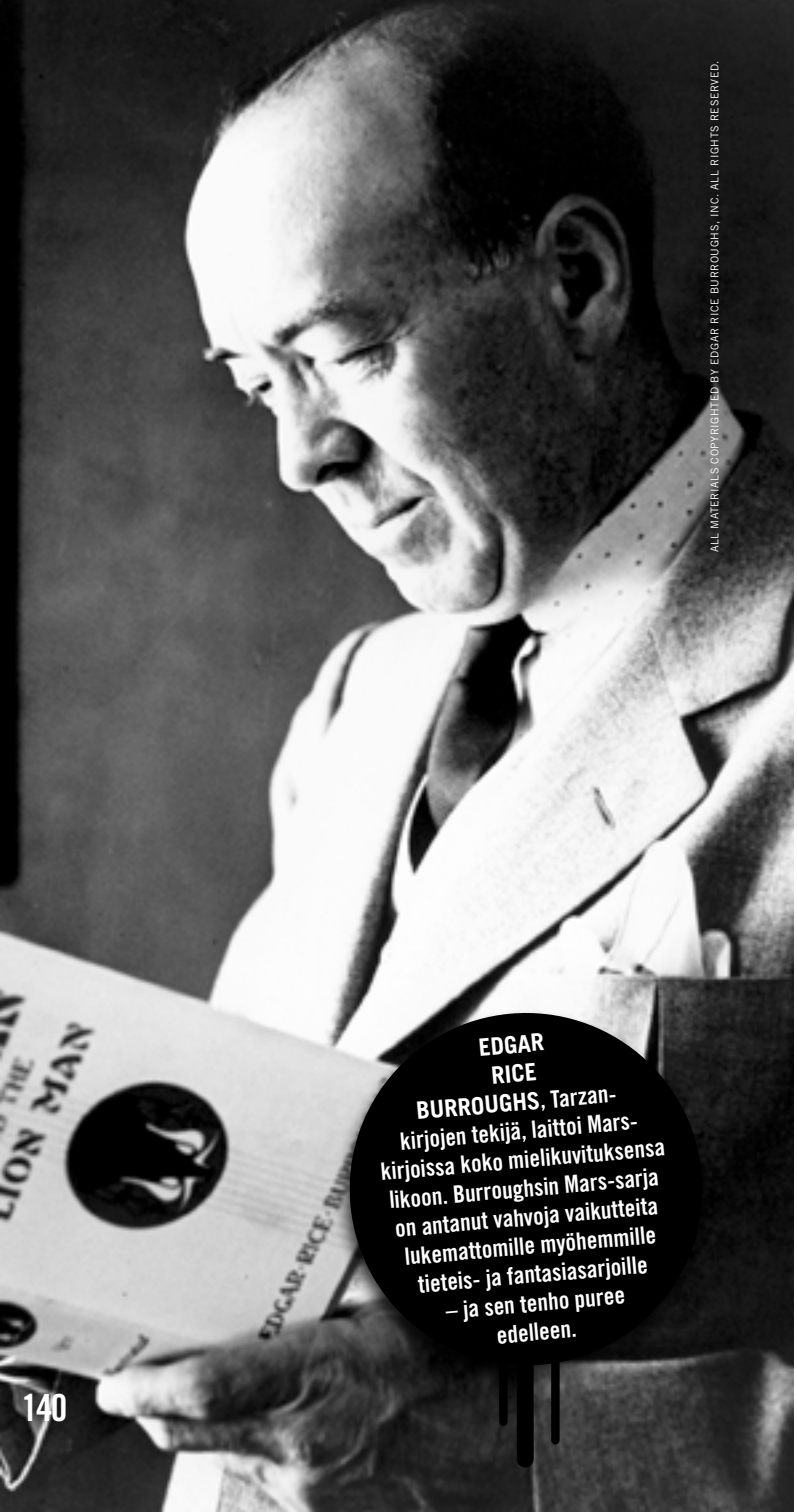
KUIN KREIKKALAISET

Phil Andros tähdittää homopornoelokuvaa Kalifornian rannalla. Siirrymme San Franciscoon, jossa Phil on puhelinprostituoitujen talon pääori. Puhelujen välissä hän palvelee muita orheja ja nuorta Teddy-poikaa, joka haluaa tulla mestariksi, ja pornokuningasta Jerryä. Kaikki sujuu mallikkaasti, kunnes poliisi käynnistää kampanjan bordellien sulkemiseksi.

**Alkuteos *Greek Ways*, suomentanut Aulis Hård,
ISBN 978-952-264-150-2, kl 84.2, nidottu, n. 170 sivua,
suositushinta 22 e, ilmestyy 10/13**



Phil Andros on homopornon Rolls Royce – kilpailijat näyttävät tämän rinnalla joukolta halpoja koslia...
– The Advocate



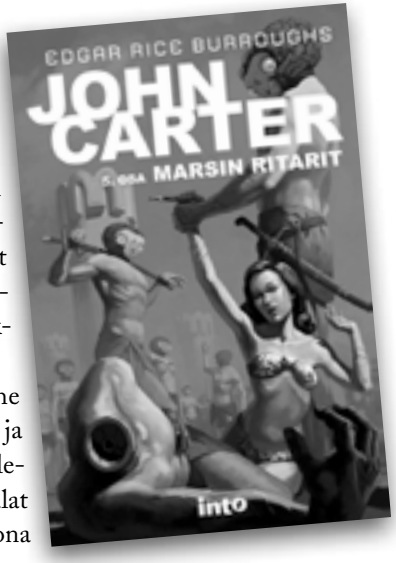
EDGAR RICE BURROUGHS, Tarzan-kirjojen tekijä, laittoi Mars-kirjoissa koko mielikuvituksensa likoon. Burroughsin Mars-sarja on antanut vahvoja vaikutteita lukemattomille myöhemmille tieteis- ja fantasiasarjoille – ja sen tenho puree edelleen.

Edgar Rice Burroughs

JOHN CARTER 5

Marsin ritarit

Marsin sotavaltiaan tyttären Taran, Heliumin prinsessan, kone ajautuu hirmumyrskyssä tuntemattomalle seudulle. Siellä elää kaldaneita, irrallisia päitä, joilla on hämähäkinjalat.

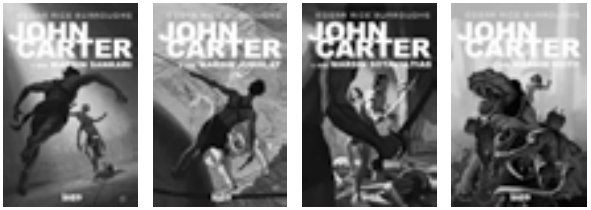


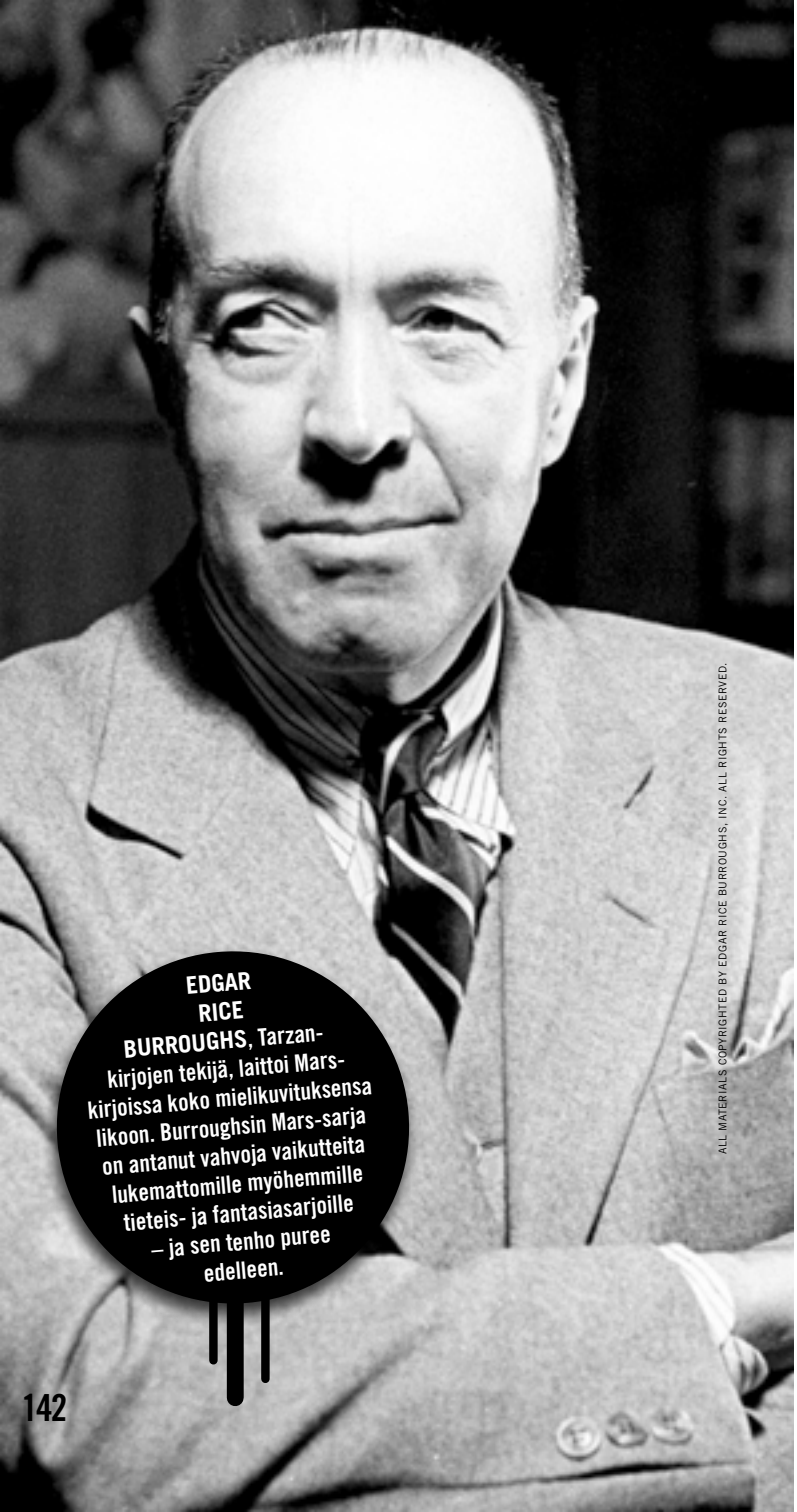
Kaldanit pitävät itseään kehityksen huipentumana ja jalostavat päättömiä vartaloita, rajkoreita, kuin teuraskarjaa. Tara joutuu vangiksi ja hänet pelastaa Gahan, kaukaisen Gatholin jed ja rukkaset saanut kosija.

Pakomatkallaan he saapuvat Manatoriin ja joutuvat mukaan kuoleman peliin, jossa nappulat ovat eläviä ja palkintona on Heliumin prinsessa.

Alkuteos *The Chessmen of Mars*, suomentanut Seppo Ilmari, ISBN 978-952-264-228-8, UP, kl 84.2, sidottu, 290 sivua, suositushinta 24 e, ilmestyy 9/13

SARJASSA JO ILMESTYNEET:





EDGAR RICE BURROUGHS, Tarzan-kirjojen tekijä, laittoi Mars-kirjoissa koko mielikuvituksensa likoon. Burroughsin Mars-sarja on antanut vahvoja vaikutteita lukemattomille myöhemmille tieteis- ja fantasiasarjoille – ja sen tenho puree edelleen.

ALL MATERIALS COPYRIGHTED BY EDGAR RICE BURROUGHS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

into NUORET

Edgar Rice Burroughs

JOHN CARTER 4

Marsin neito

Marsin sotavaltiaan poikaa, Heliumin prinssi Carthorista, epäillään Thuvian, Ptarthin prinsessan, ryöstöstä. Todistaessaan syyttömyytensä Carthoris ajautuu vuorten kätköissä olevaan unohdettuun Lotharin kaupunkiin, jota jousiampujien aavearmeija puolustaa vihreiden hyökkäykseltä.

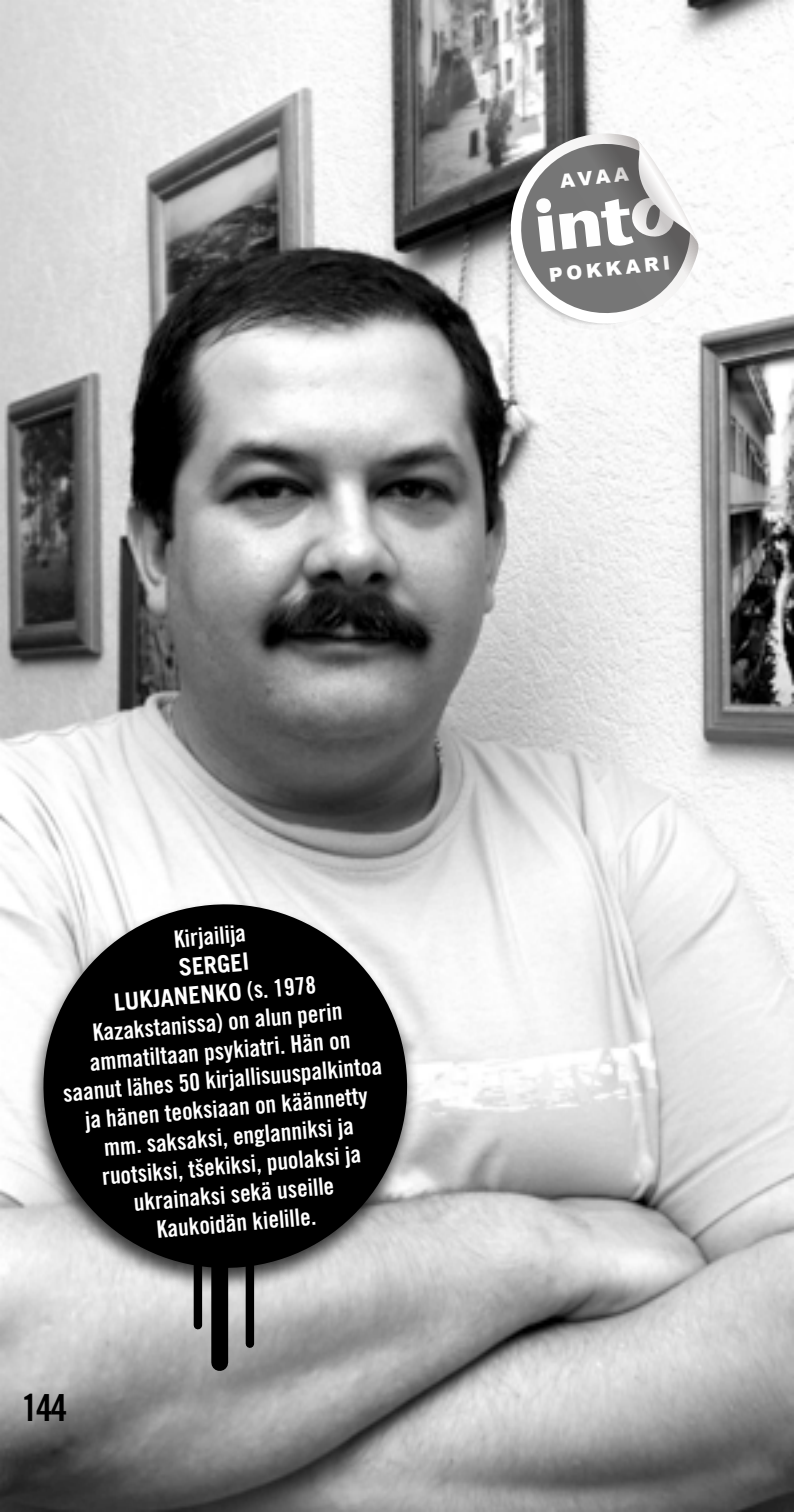
Carthoris löytää rakastamansa Thuvian ja menettää hänet jälleen. Tietämättä syttyneestä sodasta hän ilmoittautuu palkkasoturiksi vihollisen puolelle.

Kun Burroughsin romaanissa sataa vettä, lukijakin kastuu.

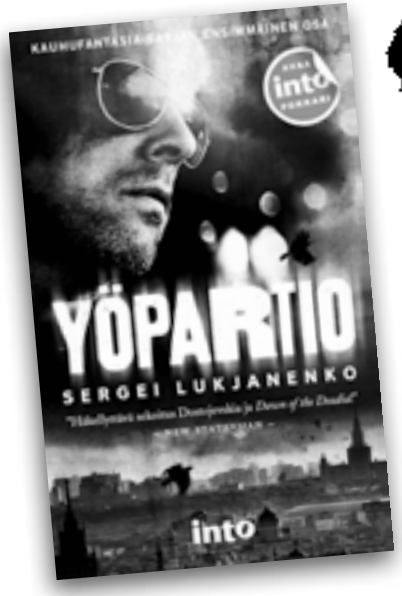
– Jack McDevitt, kirjailija

Alkuteos *Thuvia, Maid of Mars*, suomentanut Seppo Ilmari, ISBN 978-952-264-195-3, UP, kl N84.2, sidottu, 160 sivua, suositushinta 24 e

SARJASSA JO ILMESTYNEET:



into POKKARI



Sergei Lukjanenko

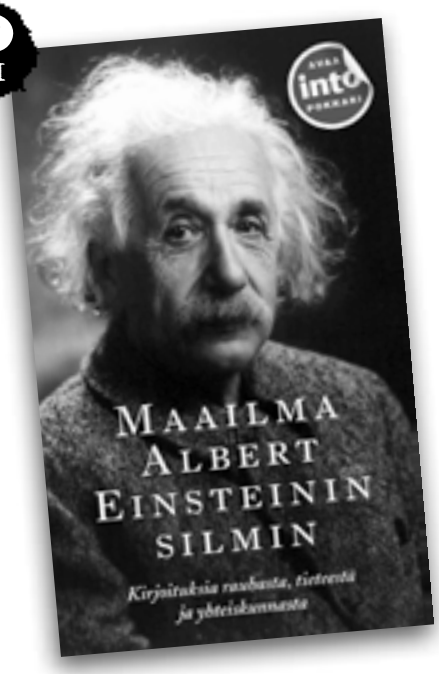
YÖPARTIO

Moskovassa elää ihmisten joukossa Muita – noitia, velhoja, vampyyreja ja ihmissusia. Anton Gorodetski on keskitason velho Yöpartiossa. Eräänä iltana hän huomaa metrossa nuoren naisen, jonka päälle on langetettu niin voimakas kirous, että se voi tuhota koko Moskovan. Anton joutuu keskelle Valon ja Pimeyden valtataistelua, jossa uskomattomat salaisuudet toinen toisensa jälkeen paljastuvat.

Yöpartio on Sergei Lukjanenkon *Partio*-sarjan aloitusosa. Se on omaperäinen sekoitus vampyyritarinaa, fantasiaa ja trilleriä. *Yöpartio* avasi Sergei Lukjanenkolle tien maailmanmaineeseen ja on Venäjällä kulttikirjan maineessa – suositumpi kuin *Taru sormusten herrasta* ja *Harry Potter*.

Yöpartio on koukuttavaa luettavaa.
– Tomi Huttunen, Helsingin Sanomat

**Alkuteos *Notšnoi Dozor*, suomentanut Arto Konttinen,
ISBN 978-952-264-259-2, kl T84.2, nidottu, 498 sivua,
suositushinta 11 e (F), ilmestyy 8/13**



Eva Isaksson (toim.)

MAAILMA ALBERT EINSTEININ SILMIN

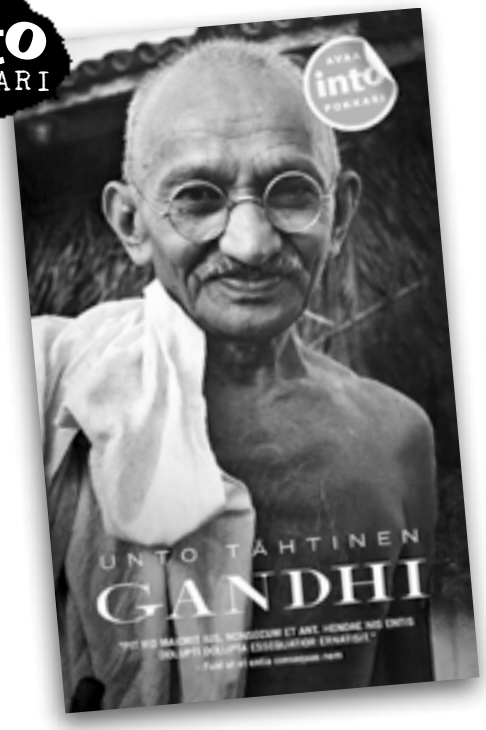
Kirjoituksia rauhasta, tieteestä ja yhteiskunnasta

Albert Einstein oli paitsi nerokas tieteilijä myös yhteiskunnallinen ajattelija ja rauhanaatteen kannattaja. Hänen radikaaleissa, mukaansatempaavissa kirjoituksissaan on läsnä 1900-luvun käänteentekevä historia: maailmasodat, natsismin nousu, sosialismi ja ydinpommin synty. Väkivallan keskellä Einsteinin kirjoituksista välittyy kuitenkin usko rauhaan, tieteeseen ja parempaan yhteiskuntaan.

Teos sisältää myös Albert Einsteinin ja Sigmund Freudin kuuluisan kirjeenvaihdon. Mukana lisäksi neuvostotiedemiesten kirje ”Tohtori Einsteinin väärät käsitykset” sekä Einsteinin vastaus.

ISBN 978-952-264-260-8, kl T32.7, nidottu, n. 150 sivua, UP Rauhankirjojen julkaisusta (2002), suositushinta 9 e (D), ilmestyy 8/13

ALBERT EINSTEIN (1879–1955) oli 1900-luvun tärkein fyysikko, nobelisti, suhteellisuusteorian isä ja kvanttimekaniikan ja kosmologian takapiru. Lisäksi hän oli sosialisti ja rauhanaatteen kannattaja, joskin hän luopui tiukasta pasifismista Adolf Hitlerin tultua valtaan Saksassa.



Unto Tähtinen

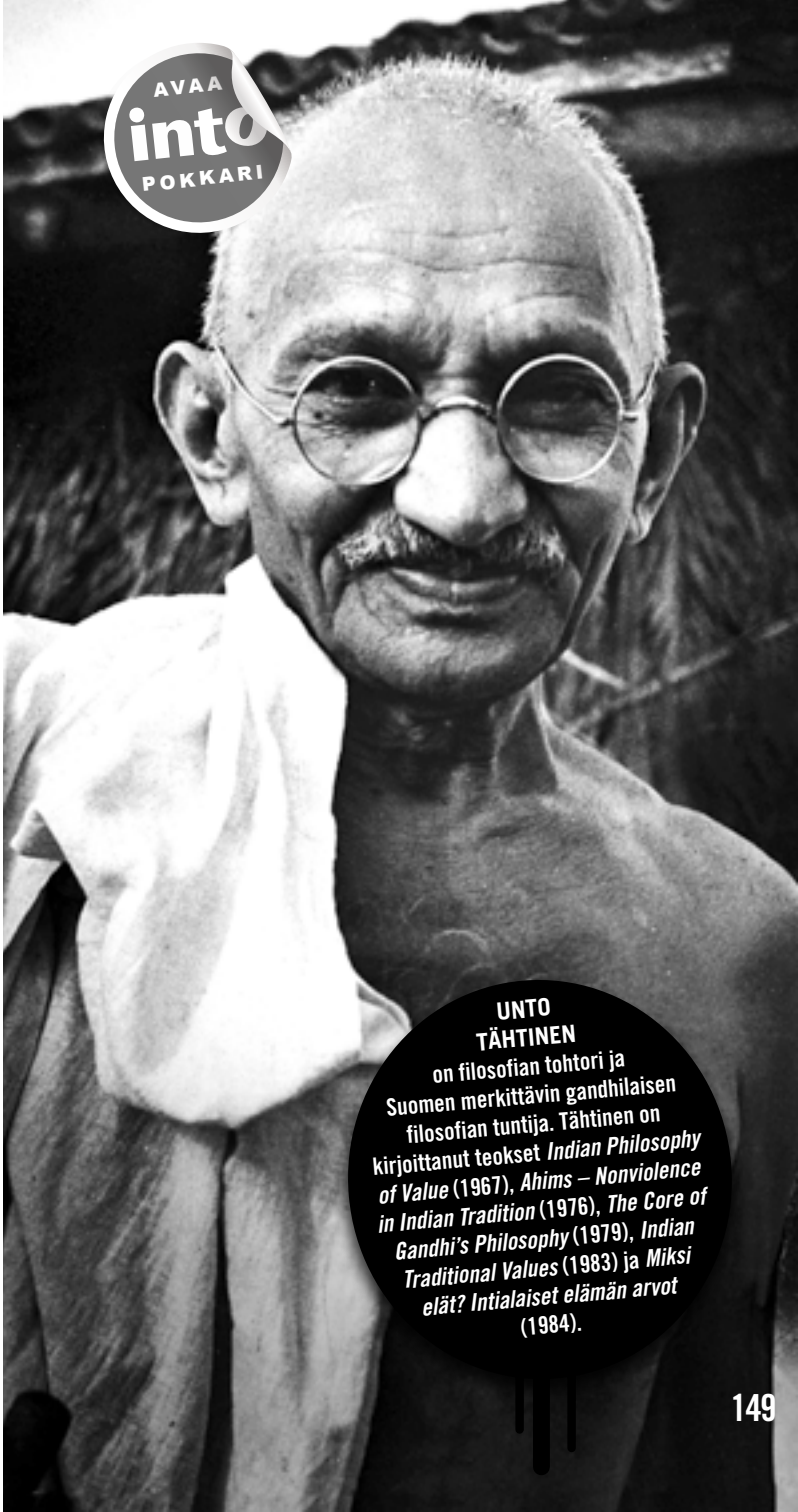
GANDHI

”Mahatma Gandhi on vuosisatamme huomattavimpia persoonallisuuksia.” Näin alkaa Unto Tähtisen klassikkokirjan takakansiteksti vuodelta 1989, ja kuvaus pätee alati. Gandhi ei vanhene. Hänessä yhtyy ikivanha perinne radikaaliin muutokseen. Intialaiset antoivat Gandhille nimen ”Mahatma”, suuri sielu.

Gandhi-teoksessa Suomen merkittävin gandhilaisuuden tuntija Unto Tähtinen esittelee Gandhin keskeiset ajatukset. Hän valottaa Gandhin suhdetta uskontoon, moraaliin, väkivallan ongelmaan, yhteiskunnallisen muutoksen keinoihin, väkivallattomaan vastarintaan ja suoraan toimintaan.

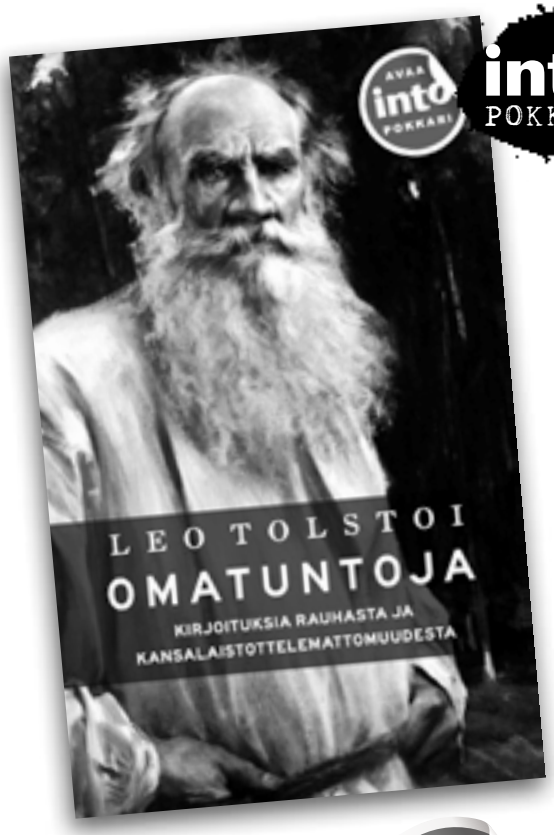
Kirja julkaistiin ensimmäisen kerran vuonna 1970 ja toisen kerran 1989.

ISBN 978-952-264-213-4, kl T17.3 & T17.1, nidottu, 130 sivua, suositushinta 10 e (E), ilmestyy 8/13



UNTO TÄHTINEN
on filosofian tohtori ja Suomen merkittävin gandhilaisen filosofian tuntija. Tähtinen on kirjoittanut teokset *Indian Philosophy of Value* (1967), *Ahims – Nonviolence in Indian Tradition* (1976), *The Core of Gandhi's Philosophy* (1979), *Indian Traditional Values* (1983) ja *Miksi elät? Intialaiset elämän arvot* (1984).

LEO TOLSTOI (1828–1910) on maailmankirjallisuuden suurimpia kirjailijoita. Hänen tunnetuimpia teoksiaan ovat *Sota ja rauha* ja *Anna Karenina*. Kaunokirjallisen tuotantonsa lisäksi Tolstoi oli myös merkittävä yhteiskunnallinen ja uskonnollinen ajattelija, joka kävi pitkään kirjeenvaihtoa muun muassa Mahatma Gandhin kanssa.



into POKKARI

Leo Tolstoi

OMATUNTOJA

Kirjoituksia rauhasta ja kansalaistottelemattomuudesta

AVAA into POKKARI

Leo Tolstoin eloisat esseet ravistavat ihmiskuntaa vuosikymmenestä ja sadasta toiseen. Tolstoi tuomitsee sovinistisen isänmaallisuuden ja kehottaa kieltäytymään aseista. Hän vastustaa asevarustelua ja lietsoo tottelemattomuutta niin maallisia kuin kirkollisia hallitsijoitakin kohtaan. Tolstoin omatunto puhuu rauhan, kristillisten hyveiden, rehellisyyden ja oikeudenmukaisuuden puolesta.

Suomentanut Esa Adrian, ISBN 978-952-264-203-5, kl T32.7, nidottu, 190 sivua, suositushinta 10 e (E), ilmestyy 8/13

LE MONDE DIPLOMATIQUE & NOVAJA GAZETA

Herkkua pitkäjänteisille lukijoille!

Le Monde diplomatique & Novaja Gazeta on 48-sivuinen, nelivärinen maailmanpoliittinen lehti, joka ilmestyy kuusi kertaa vuodessa.

Sen selkäranka on *Le Monde diplomatique* -laatulehti, maailmankuulu riippumattoman journalismin pesäke. Suomenkielinen *Diplo* on osa kosmopoliittista lehtiperhettä: *Diploja* ilmestyy jo 30 eri kielellä yhteensä 47 eri painoksena. Lukijoita on yli kaksi miljoonaa.

Diplo tunnetaan kovatasoisista kansainvälisistä kirjoittajista ja kriittisestä tutkivasta journalismistaan. Suomenkieliseen *Diploon* valikoidaan juttuja ja muuta aineistoa ranskankielisen kuukausilehden lisäksi ainakin englannin-, saksan- ja arabiankielisistä itsenäisistä painoksista ja Latinalaisen Amerikan espanjan- ja portugalinkielisistä *Diploista*.

Diplon rinnalla suomenkieliseen lehteen käännetään myös tuore valikoima artikkeleita *Novaja Gazetasta*, joka on tunnetuin Venäjän harvoista riippumattomista sanomalehdistä ja maan tutkivan journalismin viimeinen linnake. Ainakin viisi *Novaja Gazetan* maankuulua toimittajaa on murhattu työnsä vuoksi. *Novaja Gazetalle* on myönnetty lukuisia tunnustuspalkintoja, muun muassa Helsingissä kesäkuussa 2009 kokoontuneen Kansainvälisen lehdistöinstituutin IPI:n sananvapauspalkinto.

Diplon & *NG:n* lisäksi suomenkieliseen lehteen poimitaan ajankohtaisia artikkeleita ja kolumneja muista laatumedioista ja käytetään runsaasti *Diplon* kehuttuja karttoja ja kuvareportaaseja.

Ainutlaatuinen, korvaamaton, luotettava…
– Noam Chomsky

Le Monde diplomatiquen saaminen suomeksi … on kovan luokan saavutus.
– Jari Lindholm, Suomen Kuvalehti

Vuositilaus 6 numeroa 34 e, kestotilaus 30 e. www.mondediplo.fi
6 numeroa vuodessa, tabloid, irtonumeron hinta 6,50 e

Aiemmat into*-kirjat*

INTO-tieto

Li Andersson, Mikael Brunila & Dan Koivulaakso: *Äärioikeisto Suomessa*

Ignacio Ramonet: *Mediaräjähdys*

Ha-Joon Chang: *23 tosiasiaa kapitalismista*

Nicholas Shaxson: *Aarresaaret*

Gérard Prunier: *Afrikan maailmansota*

Ulla Pyyvaara & Arto Timonen: *Katu*

Heikki & Elli-Alina Hiilamo: *Isän kirjeitä tyttärelle*

Paul Verhoeven: *Jeesus Nasaretilainen*

Pirjo Kainulainen: *Ammattina potilas*

Emma Kari & Kukka Ranta: *Kalavale*

Anna Kontula: *Mistä ei voi puhua*

Kati Pietarinen (toim.): *Sijoiltaan menneet*

Luke Harding: *Mafiavaltio*

Pekka Peltola: *Afrikassa*

Anne Hämäläinen, Sanni Seppo & Pirjo Aaltonen: *Anna Ahmatova Fontankan talossa*

Esko Seppänen: *Emumunaus*

Heikki Patomäki: *Eurokriisin anatomia*

Laila El-Haddad: *Gazamom*

Päivi Uljas: *Hyvinvointivaltion läpimurto*

Lasse Berg: *Kalaharin aamunkoitto*

Tiia & Petja Aarnipuu: *Kondomikirja*

Olli Tammilehto: *Kylmä suihku*

Eevi Kaasinen: *Liikkeen harmonia*

Matti Ylönen: *Mahti kukkarossa – Johdatus Maailmanpankkiin ja IMF:ään*

Laura Maragnani & Isoke Aikpitanyi: *Musta, kaunis ja kaupan*

Mika Helander & Mats Nylund: *Palkka työstä*

Sirpa Puhakka: *Perin suomalainen jytky*

Tomi Huttunen: *Pietari on rock*

Pekka Borg (toim.): *Polkuja metsään*

Johan Ehrstedt & Mervi Leppäkorpi (toim.): *Reilumman kaupan jäljillä*

Maia Raitanen: *Sano muikku! Suomen viehättävin kalakirja*

Tuula Teräväinen: *The Politics of Energy Technologies*

Hanna Nikkanen: *Verkko ja vapaus*

Staughton Lynd & Andrej Grubačić: *Zapatistit ja tuplajuulaiset*

Charles C. Mann: *1491 - Amerikka ennen Kolumbusta*

Risto Isomäki: *66 Ways to Absorb Carbon and Improve the Earth's Reflectivity – From Reasonable Options to Mad Scientist Solutions*

Mervi Leppäkorpi: *Asiaton oleskelu kielletty*

Harri Leppänen: *Gaddafin kunnailla*

Tapio Tamminen: *Islamin aseeton soturi – Ghaffar Khan ja talebanien synty*

Arundhati Roy: *Kuuntelen heinäsirkkoja*

Maria Amelie: *Luvaton norjalainen*

Richard Rieser: *Mustat lasit*

Esko Seppänen: *Oma pääoma*

Heini Saraste: *Reilusti skitso - Kalevi Rinteen elämä*

Mikael Böök: *Sammansvärjning om konspirationsteori och sanningssökande*

Risto Isomäki & Esko Pettay: *Ships, sulphur and climate*

Tariq Ali: *Taistelu Pakistanista*

Jesper Huor: *Talebaneja odotellessa*

Teppo Eskelinen & Matti Ylönen: *Tulosvaroitus*

Matti Salminen: *Yrjö Kallisen elämä ja totuus*

Jani Laasonen: *Zeitgeist - Ajan henki*

Anja Portin (toim.): *Kirja vedestä*

Anna Ljunggren & Kristina Rotkirch: *Sata makkaralaatua ja yksi idea*

Tapio Tamminen (toim.): *Sinisten vuorten adivasit*

Tove Selin & Kristiina Vainio (toim.): *Vaaleilla harvainvaltaan*

Hanna Nikkanen: *Viaton imperiumi*

Mark Maher: *Trouble*

Risto Isomäki: *64 Ways*

Mira Käkönen ja Elina Venesmäki (toim.): *Metsän jäljillä - kertomuksia Etelästä ja Pohjolasta*

Päivi Uljas: *Kun Suomi punastui - Talonpoikaisesta yhteiskunnasta hyvinvointivaltioksi*

INTO-atlas

Le Monde diplomatique: *Historia-atlas*

Le Monde diplomatique: *Maailmanpolitiikan Atlas*

Le Monde diplomatique: *Ympäristöatlas – Nykytila ja tulevaisuus*

INTO-sarjis

Adam Mansbach & Ricardo Cortés: *Nyt vittu nukkumaan*

Mr. Fish: *Pilakuvia perseestä I*

Le Monde diplomatique: *Sata sivua poliittista sarjakuvaa I*

INTO-taito

Heli Kuusipalo: *Dolce patata – ja muuta ihanaa kasviksista*

Jussi Laitinen: *Pieni suuri energiakirja*

INTO-Voima

Kimmo Jylhämö & Klaus Welp (toim.): *Louserit vuittuun – ja muita Voiman vastamainoksia*

INTO-mini

Kaarin Taipale: *Kaupunkeja myytävänä*

Lauri Kerosuo: *Höläyksiä*

Kaarin Taipale (toim.): *Metropolipolitiikkaa*

Mika Rönkkö (toim.): *Toisenlaisen maailman manifesti*

Arja Alho: *Ei riitä!*

INTO-opas

Pekka Borg: *Sumumetsistä paahderinteille – Madeiran matkaopas*

INTO-kauno

Dj Stalingrad: *Eksodus*

Boualem Sansal: *Hyvitys*

Suvi Hurmelinna & Stan Ström: *Kipukynnys*

Jaakko Laitinen: *Kuolema Ulan Batorissa*

Saara Henriksson: *Linnunpaino*

Ismail Kadare: *Seuraaja*

Lidia Tšukovskaja: *Vajoaminen*

Sergei Lukjanenko: *Yöpartio*

Laura Gustafsson: *Huorasatu*

Lidia Ginzburg: *Leningradin piirityksen päiväkirja*

Saara Henriksson: *Moby Doll*

Arkadi Babtshenko: *Sodan värit*

Veera Aaltonen (toim.): *Kesä Rynkyn kanssa ja muita novelleja*

INTO-nuoret

Edgar Rice Burroughs: *Marsin sankari*

Edgar Rice Burroughs: *Marsin jumalat*

Edgar Rice Burroughs: *Marsin sotavaltias*

INTO-pamfletti

Juha Honkonen & Jussi Lankinen: *Huonoja uutisia*

Maarit Korhonen: *Koulun vika?*

Johanna Perkiö & Kaisu Suopanki (toim.): *Perustulon aika*

Occupy!

Kaarin Taipale (toim.): *Guggenheimin varjossa*

Erkki Vettenniemi: *Lahden ansa*

Antti Rautiainen: *Planeetan suurin ja viilein*

Erkki Aurejärvi: *Tupakkateollisuuden kuolemankauppiaat*

Risto Isomäki: *Öljypalmukysymys*

Amu Urhonen: *Kompastuksia*

Mikael Brunila, Kukka Ranta & Eetu Viren: *Muutaman töhryn tähden*

Juha Suoranta: *Vastaanottokeskus*

Kristiina Kouros (toim.): *Iloisen talon kellareissa*

Kalevi Hölttä: *Työtaisteluopas*

Juhani Koponen & Tiina Kontinen (toim.): *Kehitysapukeisarin vaatekaapilla*

Teppo Eskelinen: *Kehityksen loppu*

Meri Koivusalo & Outi Hakkarainen: *Terveys kaupan*

Risto Isomäki: *Ydinvoima Fukushiman jälkeen*

Heikki Hiilamo: *Uusi hyvinvointivaltio*

Jan Liesaho & Vaula Tuomaala (toim.): *Ilman Lenin-setää, huom.*

Tuomas Martikainen: *Suomi remix*

Saara Ilvessalo & Henrik Jaakkola (toim.): *Kansan valta*

Rasmus Fleischer: *Postdigitaalinen manifesti*

Dan Koivulaakso, Anna Kontula, Jukka Peltokoski, Miika Saukkonen & Tero Toivanen: *Radikaaleinta on arki*

Markus Himanen & Jukka Könönen: *Maahanmuuttopoliittinen sanasto*

Serge Latouche: *Jäähyväiset kasvulle*

Jussi Förbom: *Hallan vaara*

Boris Kagarlitsky: *Neukkulaan ja takais*in

Outi Hakkarainen & Mira Käkönen (toim.): *Kenen ilmasto?*

Anna Kontula: *Näkymätön kylä*

Frédéric Lordon: *Rahamyllyt kuriin*

Diana Denham & C.A.S.A. Collective (toim.): *Tavallisten ihmisten kapina*

Salla Korpela (toim.): *Yltäkylläisten pidot*

Pentti Linkola: *Isänmaan ja ihmisen puolesta*

Juha Suoranta: *Piilottajan päiväkirja*

Risto Isomäki: *Kosminen Rakkaus vai Suuri Saatana*

Hanna Kuusela & Kimmo Jylhämö (toim.): *Politiikkaa, idiootti!*

Boris Nemtsov & Vladimir Milov: *Putinismi ja Venäjän rappio*

Jonathan Glover: *Lapsia valitessa*

Otto Bruun & Teppo Eskelinen (toim.): *Finanssikapitalismi - jumala on kuollut*

Arja Alho: *Kovan tuulen varoitus*

Jouko Väänänen (toim.): *Rauhaa, peace!*

Stanislav Dmitrijevski, Oksana Chelysheva & Bogdan Gvarely: *Who Is Responsible?*

Anna Kontula: *Tästä äiti varoitti*

Anna-Reetta Korhonen, Jukka Peltokoski & Miika Saukkonen: *Paskaduunista barrikadille*

Olli Tammilehto: *Rahdin rikokset*

Timo Kopomaa: *Leppoistamisen tekniikat*

Tere Vadén (toim.): *Linkolan ajamana – Mistä linkolalaisuudessa on kysymys*

Juha Pikkarainen: *Kapinakenraalin päiväkirja*

Chris Lang: *Tehtaan varjossa – Selluteollisuus matkalla etelään*

Matti Ylönen: *Veroparatiisit – 20 ratkaisua varjotalouteen*

Martina Reuter & Ruurik Holm (toim.): *Koulu ja valta*

Bruno Kaufmann, Rolf Büchi & Nadja Braun: *Opas suoraan demokratiaan*

Mahatma Gandhi: *Vapaudesta – Hind Swaraj*

Meri Lähteenoksa: *Viisas arki - opas yhteisöllisyyteen*

Hanna Kuusela & Mika Rönkkö (toim.): *Puolueiden kriisi*

Into-eBooks.com

is a great site for independent publishers, NGOs, academic institutions, readers and activists worldwide.
Check the English-language non-fiction and fiction in ePub, Mobi and PDF formats.
It's the place to be, go there!

★ ★ ★

Into-eBooks.com

on riippumattomien kustantajien saitti.
Tsekkaa kiinnostavat englanninkieliset tietokirjat ja romskut.
Sivuilla tapahtuu, mene sinne!

Innon kirjatyöntekijät

JAANA AIRAKSINEN
jaana.airaksinen@intokustannus.fi
045 633 4495
Kustantaja.
Käsikirjoitukset.
Myynti & markkinointi.

LIONEL CLERC
lionel.clerc@intokustannus.fi
0400 693 745
Kirjatilaukset.
Kauppias – Kurvin Kirja,
Hämeentie 48, Helsinki.

TIMO KALEVI FORSS
timo.forss@intokustannus.fi
Tapahtumat & ohjelmat.
Musiikki, huumori
& arktiset alueet.

ARI HÄKKINEN
ari.hakkinen@intokustannus.fi
040 546 0235
Kustannustoimittaja, tieto.
Tapahtumatuotanto.

MILLA KARPPINEN
milla.karppinen@intokustannus.fi
050 551 3310
E-kustantaja.
Foreign rights.

TATU MATILAINEN
tatu.matilainen@intokustannus.fi
040 746 2617
Kustannustoimittaja.
Tieto & politiikka.

JUHO PAAVOLA
juho.paavola@intokustannus.fi
050 330 8893
Kustannustoimittaja, kaunokirjat.
Arpakuutiomies.

MIKA RÖNKKÖ
mika.ronkko@intokustannus.fi
050 436 2170
Päätoimittaja *Le Monde diplomatique & Novaja Gazeta* -lehti ja kartastot.
Tiedotus ja tapahtumat.

Graafinen osasto

TEX HÄNNINEN
texhan@gmail.com
0400 781 265
AD, Bunny Duck Grafiks.

NINA KAIRISALO
nina.kairisalo@intokustannus.fi
040 561 1001
E-kirjaguru.
Graafikko.

ANTTI KUKKONEN
antti.kukkonen@intokustannus.fi
046 642 5111
Graafikko, joka editoi.

VILLE SUTINEN
ville.sutinen@intokustannus.fi
040 518 4813
Pääpahis.

into

INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
myynti@intokustannus.fi
Kirjatilaukset ja yleiset tiedustelut
040 179 5297
Arvostelukappalepyynnöt
arvostelukappaleet@kurvinkirja.fi
Into Facebookissa:
www.facebook.com/intokustannus

ILMAINEN! OTA MUKAASI

29

VUODEN 2013 TYMÄKÄT INTO-KIRJAT

Into Kustannuksen kirjavuosi on *gesamtkunstwerk*, kokonaistaideteos, johon kuuluu kunnianhimosta kaunokirjallisuutta, tuhtia tieto- ja taito-kirjallisuutta, uraauurtavia oppaita, säväyttävää sarjakuvaa, piikikkäitä pamfletteja, pirteitä pokkareita ja rohkean kansainvälinen *Le Monde diplomatique & Novaja Gazeta* -aikakauslehti.

”Into-kirjat tulevat tekemään kirjallisuudelle saman mitä *Lentävä hollantilainen*, *Nürnbergin mestarilaulajat* ja *Tannhäuser* tekivät musiikille. Ne muuttavat maailmaa pysyvästi ja kokonaisvaltaisesti.”

Taru Suolisto

WAGNERIAANI, HYVÄN KIRJALLISUUDEN YSTÄVÄ

TILAA NYT!

www.intokustannus.fi tai
myynti@intokustannus.fi

into

INTO KUSTANNUS
Hämeentie 48, 00500 Helsinki
www.intokustannus.fi

13